

# el shatt

ZBJEG IZ HRVATSKE U PUSTINJI SINAJA, EGIPAT (1944.–1946.)



HRVATSKI POVIJESNI MUZEJ

ZAGREB, 2007.

# HRVATSKI POVIJESNI MUZEJ

## KATALOG IZLOŽBE:

EL SHATT | ZBJEG IZ HRVATSKE U PUSTINJI SINAJA, EGIPAT (1944.–1946.)

### NAKLADNIK

Hrvatski povijesni muzej, Zagreb, Matoševa 9

### LEKTURA

Silvija Brkić

### ZA NAKLADNIKA

Ankica Pandžić

### PRIJEVOD NA ENGLJSKI

Graham McMaster

### UREDNIKA KATALOGA

Nataša Mataušić

### KOREKTURA

Hrvatski povijesni muzej

### UREDNIŠTVO KATALOGA

Jelena Balog Vojak

mr. sci. Rhea Ivanuš

Nataša Mataušić

mr. sci. Snježana Pavičić

mr. sci. Dubravka Peić Čaldarović

### TISAK

Denona d.o.o., Zagreb

### TISAK OVITKA

Sitotisak Cvirm

### AUTORICE UVODNIH TEKSTOVA

Nataša Mataušić

mr. sci. Rhea Ivanuš

mr. sci. Snježana Pavičić

mr. sci. Dubravka Peić Čaldarović

### NAKLADA

500

### TIPOGRAFIJA KORIŠTENA U KATALOGU

Amalia (dizajner: Nikola Đurek)

Typonine Stencil (dizajner: Nikola Đurek)

[www.typonine.com](http://www.typonine.com)

[www.ourtype.be](http://www.ourtype.be)

### AUTORICE KATALOŠKIH JEDINICA

Matea Brstilo-Rešetar (pečatnjaci)

Jelena Borošak-Marijanović (zastava i uniforma)

mr. sc. Rhea Ivanuš (fotografije i filmovi)

Nataša Mataušić (trodimenzionalni predmeti)

mr. sc. Snježana Pavičić (likovna građa i liturgijski predmeti)

mr. sc. Dubravka Peić Čaldarović (dokumenti i tisak)

Copyright © Hrvatski povijesni muzej, 2007.

CIP zapis dostupan u računalnom katalogu Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu pod brojem 652012

ISBN 978-953-6046-36-2

### RECENZENT UVODNOG TEKSTA NATAŠE MATAUŠIĆ

prof. dr. sc. Marijan Matićka

### FOTOGRAFIJE

Foto služba Hrvatskog državnog arhiva

Miljenko Gregl

Aleksandar Korka

Ivana Mora Asić

### DIZAJN KATALOGA, PLAKATA I POZIVNICE

Marko Šesnić

Goran Turković

IZLOŽBA I KATALOG FINANCIRANI SU SREDSTVIMA MINISTARSTVA KULTURE REPUBLIKE HRVATSKE I UREDA ZA OBRAZOVANJE, KULTURU I ŠPORT GRADA ZAGREBA

AUTORICA KONCEPCIJE IZLOŽBE

Nataša Mataušić

AUTOR PROSTORNE KONCEPCIJE I OBLIKOVANJA IZLOŽBE

Arhitektonski atelier Hržić

Iva Jerković, dipl. ing. arh.

VIDEO I MULTIMEDIJALNA PREZENTACIJA

Ivan Marušić Klif

DIZAJN ZVUKA

Vjeran Šalamon

DIZAJN I DIGITALNA PRIPREMA ZA IZRADU PANOJA I APLIKACIJA

Marko Šesnić

Goran Turković

POSUDIOCI

Arheološki muzej Split – Područna Arheološka zbirka

«Issa», Vis

Centar za kulturu Vela Luka

Državni arhiv Split, Split

Gradski muzej Makarska, Makarska

Hrvatski državni arhiv, Zagreb

Hrvatski pomorski muzej, Split

Muzej grada Splita, Split

PRIVATNI POSUDIOCI

Mira Altarac Hadji-Ristić, Zagreb

Mira Jerka Bogavčić, Krugljica

Bojana Denegri, Hamburg

Jerko Domančić, Zagreb

Radoslav Duhović, Split

Tinka Fistanić-Burić, Podgora

Frano Klisura, Korčula

Dragica Kunac, Podgora

Seka Lučić, Podgora

Zvonko Maričić, Vela Luka

Zorka Palčok, Zagreb

Alemka Pinter, Zagreb

Mirjana Šalov, Split

Gorana Vitaljić, Zagreb

Sinajko Petar Vrsaljko, Podgora

Dragan Vučetić, Zagreb

Denis Zlokić, Vela Luka

RESTAURATORSKI I KONZERVATORSKI RADOVI

Jasna Denich, Melita Krnjol, Mirana Jušić, Nada Skotak

Rudolf Šarić, Eva Winkler

TEHNIČKI POSTAV IZLOŽBE

Preparatorska radionica HPM-a: Mirana Jušić, Ivica

Neveščanin, Zvonko Ozimec, Ozren Solić, Rudolf Šarić,

Antun Škreblić, Ivica Tarle

Izložba je održana u Hrvatskom povijesnom muzeju

Zagreb, Matoševa 9

prosinac 2007. – rujan 2008.

*Zahvaljujemo svima koji su svojim sjećanjima zabilježanim audio i video zapisima doprinijeli kvaliteti i autentičnosti ove izložbe. Također zahvaljujemo na ljubaznoj pomoći prof. dr. Muhamedu Ždraloviću koji nam je pročitao arapske tekstove iz egipatskih novina. Na mnogim korisnim podacima te instruktivnim sugestijama, prijedlozima i rješenjima zahvaljujemo: Vjeri Nižetić-Barantić, Dunjki Krmpotić, Meri Šitić, Eli Veža, Rudolfu Matutinoviću, Valentinu Jurasu, dr. Vidu Mihotiću, prof. Marijanu Zlatariću, msgr. Slobodanu Štambuku, msgr. dr. Pavlu Keri, fra Petru Bezini te obitelji Nevena Bogdanića. Posebice zahvaljujemo kolegicama i kolegama iz Gradskog muzeja Makarska, Muzeja grada Splita, Centra za kulturu Vela Luka, Područne arheološke zbirke „Issa“ u Visu, Hrvatskog pomorskog muzeja u Splitu, Narodnog muzeja Zadar, Hrvatskog školskog muzeja, Hrvatskog državnog arhiva u Zagrebu i Splitu, Arhiva za likovne umjetnosti u Zagrebu te iz Biblioteke Katoličkog bogoslovnog fakulteta na izuzetnoj susretljivosti koja je značajno olakšala naša uvodna istraživanja arhivskog i muzejskog gradiva na temu zbjega u El Shattu. Naposljetku, iskreno zahvaljujemo Imperial War Museumu iz Londona i Ini Stasensko iz Splita na ustupljenim pravima za prikazivanje dokumentarnih filmova o zbjegu.*