

Autorski tim Hrvatskoga povijesnog muzeja za izložbu

*EL SHATT / ZBJEG IZ HRVATSKE U PUSTINJI SINAJA, EGIPAT (1944.-1946.)*

Izložba je otvorena u palači Hrvatskoga povijesnog muzeja 13. prosinca 2007. godine.

Koncepcija izložbe: Nataša Mataušić, muzejska savjetnica

Autorice uvodnih tekstova i izložbenih cjelina: Nataša Mataušić, Rhea Ivanuš, Snježana Pavičić, Dubravka Peić Čaldarović

Prostorna koncepcija i oblikovanje izložbe: Arhitektonski atelier Hrzić, Iva Jerković, dipl. ing. arh.

Dizajn kataloga, plakata i pozivnice: Marko Šesnić i Goran Turković

Video i multimedijalna prezentacija: Ivan Marušić Klif

Dizajn zvuka: Vjeran Šalamon

Pedagoški program uz izložbu: Andreja Smetko

Opseg izložbe: 911 eksponata, 280 m<sup>2</sup> izložbenog prostora

Broj posjetitelja: 6192 do kraja ožujka

Izvršavajući jednu od temeljnih zadaća poslanja nacionalnog povijesnog muzeja - prezentaciju tema iz povijesti hrvatskog naroda – u izložbenom programu za 2007. godinu Hrvatski je povijesni muzej realizirao izložbu *EL SHATT / ZBJEG IZ HRVATSKE U PUSTINJI SINAJA, EGIPAT (1944.-1946.)*. Tema izložbe je zbjeg hrvatskog stanovništva iz Dalmacije tijekom 1944. i 1945. godine u Egiptu, život izbjeglih u najvećem zbjegu s područja Jugoslavije u Drugom svjetskom ratu. Više od 30.000 ljudi živjelo je dvije godine u zbjegu, u logorima u pustinji Sinaja. U gradu od šatora se rađalo i umiralo, organizirane su škole i bolnice, kulturni i vjerski život.

Izložba je podijeljena u tri glavne tematsko-kronološke cjeline unutar kojih su predstavljene pojedine pod teme: *Nastanak logora* (put izbjeglica i osnivanje logora), *Logor El Shatt* (organizacija života i rada, kulturni i vjerski život, žene, djeca i starci u logoru) i *Repatrijacija* (povratak u domovinu).

Originalni dokumenti, fotografije, tiskana građa, predmeti iz svakodnevnog života, likovna djela i dječji radovi, autentični britanski filmovi *The nine hundred* i *The Star and the Sand* iz 1944. te dokumentarni film *Zbjeg 1943.-1946.* autora Aleksandra F. Stasenka iz 80-ih godina 20. st., neprocjenjiva sjećanja i memorabilije sudionika Zbjega te sekundarni materijal predstavljen u vidu multimedijalne i interaktivne prezentacije, prikazuju život izbjeglog stanovništva koje je usprkos nepovoljnim klimatskim i teškim životnim uvjetima uspjelo organizirati sve aspekte mirnodopskog života. O tom prividu normalnog života svjedoči ova izložba.

Izložba je rezultat stručnog rada tima kustosa HPM kao i terenskog istraživanja koje je provedeno s ciljem uključivanja živih sudionika i njihovih sjećanja u izložbeni postav. Ovom prigodom je obogaćen i muzejski fondus predmetima koje su darovali sudionici zbjega i njihovi nasljednici.

Slojevitost izložbe i emocionalni naboj koji tema izbjeglica nosi u sebi (jer u Hrvatskoj svi imamo živa sjećanja na izbjegle i prognane iz devedesetih godina), omogućava svakodnevno održavanje raznovrsnih pedagoških radionica.

Promišljen pristup oblikovanju postava izložbe dao je očekivane rezultate, o čemu svjedoči brojnost posjetitelja i njihovi ponovljeni posjeti muzeju.

I na kraju, ali ne i manje važno: katalog izložbe *El Shatt*, koji su dizajnirali Marko Šesnić i Goran Turković, izabran je u konkurenciji 513 radova iz 23 zemlje za međunarodnu izložbu dizajna ZGRAF 10.

Cijelom stručnom timu Hrvatskoga povijesnog muzeja čestitamo na uspješnoj realizaciji ovoga važnog i zahtjevnog projekta.