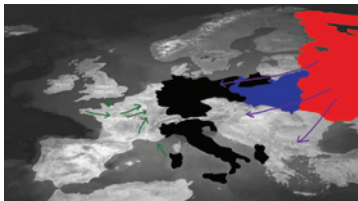


# Rješenja

2. a) ideologija koja državu nadređuje građaninu i njegovim pravima (vođa B. Mussolini), b) ideologija utemeljena na vjerovanju u nadmoć germanske rase (vođa A. Hitler), c) pokret koji se suprotstavljala fašističkim ili nacističkim pokretima i vladama, d) ideologija utemeljena na ukidanju privatnog vlasništva i na uspostavi zajedničkoga vlasništva nad sredstvima za proizvodnju; uspostavljanje jednopartijske komunističke vlasti; 3. Jasenovac; 4. Buchenwald - Njemačka, Jasenovac - NDH; 5. Vjekoslav Maks Luburić, 21., 22., proboja, Ante Bakotića, 600, 106; 6. Boris Hanžeković / Hanžekovićev memorijal; 7. a) Oleg Mandić s majkom i bakom, b) 1945., Auschwitz, c) najveći koncentracijski logor nacističke Njemačke; 8. ratni invalidi izrađuju igračke, izgradnja pontonskog mosta kod Slavenskog Broda, proslava 16. godišnjice ustaškog pokreta; 9. vodoravno; b, d, c / a, e; 10. a) Kraljevina Jugoslavija, b) njemački Wehrmacht, c) Jugoslavenska armija; 11. IV., Italiju, Srijemska, srijemski, Beograda, Zagrebu; 12. b); 13. doček Vladimira Nazora - 16. svibnja, I. kongres Antifašističke fronte žena (AFŽ) - 21. 23. srpnja, I. kongres Ujedinjenog saveza antifašističke omladine Hrvatske (USAOH) - 17.-22. lipnja; 14. a); 15. Josipu Brozu Titu, b) Petriček kraj Celja, novorođenče - Waidsmannsdorf kraj Klagenfurta, 21 - logori u Bjelovaru i Srbiji; 20. Geralda (Ana) Jakob, Petar Špoljar; 21. u Zagrebu, Autobusni kolodvor; 22. časti, suradnju, vojske; 23. novinar, slikar, profesor ...; 24. Ljudevit Jurak, Ivan Horvat; 25. 13.-22. rujna 1945. u Beogradu / 27. rujna 1945., nepoznato mjesto ukopa / tvrda čašnička kapa; 26. Smrt fašizmu - Sloboda narodu!; 27. Alojzije Stepinac; 28. Pastirsko pismo, 20. rujna 1945.; 29. suradnja Alojzija Stepinca s ustašama, suđenje sestrama milosrdnicama optuženim za krijumčarenje kože; 30. b); 31. Blanda Stipetić; 32. pripadnici njemačke manjine; 33. Lidija; 34. Krndija; 35. Zakon o agrarnoj reformi i kolonizaciji; 36. konfiskacija - oduzimanje imovine bez naknade u korist države, kolonizacija - organizirano naseljavanje ljudi na slobodna nenastanjena područja; 37. b); 38. Vojvodinu, Like ili Korduna; 39. kunu, dinar, lire Titine/lire barchette/Jugolire; 40. Hrvatska seljačka stranka (HSS), *Narodni glas čovječnosti, pravice i slobode*; 41. 80%, Narodnog fronta, *liste*, žene, 29. studenog, Jugoslaviju, monarhija, Petar Karađorđević; 42. b); 43. Nema odmora, dok traje obnova; 44. prometnice; 45. Narodni front je koalicija svih demokratskih stranaka pod kontrolom KPJ/KPH, a zalagao se za republiku, bratstvo i jedinstvo, federativno uređenje, ravnopravnost naroda...; 46. obnova razorenih naselja, obrađivanje zemlje, rudarstvo, tvornice; 47. bonovi; 48. u Zagrebu, kraj Hrvatskog narodnog kazališta (HNK) i zgrade Sveučilišta; zbog nestašice hrane gradske zelene površine koriste se za sađenje žitarica; 49. a) potraga za nestalim osobama zbog ratnih strahota, b) Lici, c) *Hajduk*, d) djeca - ratna siročad; 50. zbog toga što žene nose hlače, muškarci se pitaju što bi bilo da oni počnu nositi suknje; 51. krugoval i slikopis; 52. *Carobnjak iz Oza*; 53. *Radium-izvor zraka*, Oktavijan Miletić; 54. partizani; 55. b); 56. *Republika*; 57. a); 58. Andrija Štampar; 59. u Zagrebu, Mladen Grčević; džamija, Hrvatsko društvo likovnih umjetnika (HDLU); 60. b) Andrija Konc, c) Boris Papandopulo, a) Ivo Robić; 61. a); 62. sovjetski/ruski; 63. a) Janko Rakuša, b) Dubravko Dužin; 64. Družina mladih; 65. samo ako rata nema, samo ako vojske nema; 66. Antu Pavelića, Milana Grola, Petra Karađorđevića, Dražu Mihailovića i Vladka Mačeka; 68. *Jaglenac i Rutvica*, Ivane Brlić Mažuranić; 69. vodoravno; 6, 1, 4 / 5, 3, 2; 70. Zadar; 71. Edo Murtić, Vanja Radauš, Nasta Rojč; 72. Marino Tartaglia; 73. atomske bombe, Hirošima, Nagasaki, Japanu, 200.000

1.



16.



67.



NAKLADNIK  
Hrvatski povijesni muzej  
ZA NAKLADNIKA  
Matea Brstilo Rešetar

AUTORICE  
Petra Braun, Matea Brstilo Rešetar, Ana Filep,  
Nikolina Mađar, Nataša Mataušić, Snježana Pavičić  
GRAFIČKO I LIKOVNO OBLOKOVANJE  
Ana Filep  
LEKTURA I KOREKTURA  
Maja Mladinov

TISAK  
Denona d.o.o.  
NAKLADA  
500

Copyright © Hrvatski povijesni muzej 2016.  
ISBN 978-953-6046-55-3

RADNA BILJEŽNICA FINANCIRANA JE SREDSTVIMA  
MINISTARSTVA KULTURE REPUBLIKE HRVATSKE I  
GRADSKOGA UREDA ZA OBRAZOVANJE, KULTURU I  
ŠPORT GRADA ZAGREBA