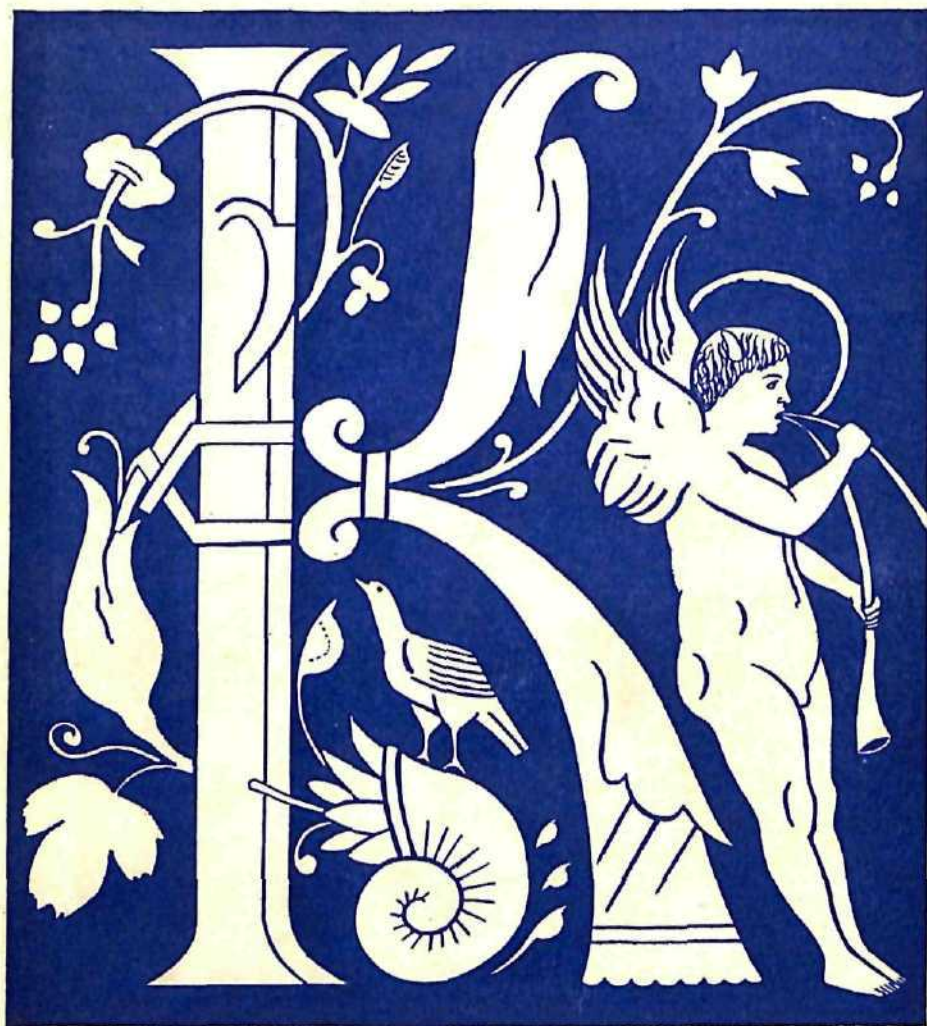


20  
RADOJKA KUSTURICA



ZBIRKA SRPSKIH KNJIGA  
OD XV DO SREDINE XIX STOLJEĆA

POVIJESNI MUZEJ HRVATSKE  
ODJEL SRBA U HRVATSKOJ

POVIJESNI MUZEJ HRVATSKE  
ZAGREB

ODJEL SRBA U HRVATSKOJ

KATALOG MUZEJSKIH ZBIRKI  
VIII

Urednik  
Dr LELJA DOBRONIĆ

RADOJKA KUSTURICA

ZBIRKA SRPSKIH KNJIGA  
OD XV DO SREDINE XIX STOLJEĆA

Zagreb 1972

Fotografije:  
AGENCIJA ZA FOTODOKUMENTACIJU, ZAGREB

Naslovna strana:  
NINO KUSTURICA

Tisak:  
Medicinska naklada, Zagreb, Šalata 3 — 72.

## UVOD

Svrha je ovog kataloga da upozna javnost s bogatom, raznovrsnom i veoma rijetkom zbirkom starih srpskih štampanih knjiga od XV do pol. XIX stoljeća nađanih na teritoriju Hrvatske i da pruži mogućnost daljem proširivanju sadašnjeg znanja o njima.

Zbirka starih štampanih knjiga Odjela Srba u Hrvatskoj Povijesnog muzeja Hrvatske nastala je prilikom formiranja Muzeja Srba u Hrvatskoj, kao Odjela Muzeja za umjetnost i obrt 1946. godine; preuzimanjem kulturnih tekovina koje su bile spasene u vrijeme uništavanja srpskih kulturnih spomenika na teritoriju Hrvatske 1941. godine. Isti se materijal do 1946. čuvao jednim dijelom u trezoru zagrebačke Sveučilišne knjižnice, dijelom u Muzeju za umjetnost i obrt u Zagrebu. Srpska je pravoslavna crkva taj materijal 1946. godine pohranila u Muzeju Srba u Hrvatskoj, a dijelomično u biblioteci Srpskog kulturnog društva »Prosvjeta« u Zagrebu. Kada je ta biblioteka prestala s radom, sav je materijal ujedinjen u muzeju.

Ova se zbirka s ostalim materijalom Muzeja Srba u Hrvatskoj formalno 1963. godine integrirala s Povijesnim muzejom Hrvatske. Manji je dio knjiga ove zbirke nabavljen kupnjom ili poklonima pojedinaca što će biti naglašeno u odnosnoj kataloškoj jedinici. Zbirka srpskih štampanih knjiga zbog naročite vrijednosti pojedinih primjeraka kao muzejskih eksponata vodi se od samog osnutka Muzeja Srba u Hrvatskoj kao zbirka muzejskih predmeta a ne kao dio knjižnice. Ona u sadašnjem stanju obrade broji 277 knjiga, štampanih od XV do polovice XIX stoljeća, a postoji mogućnost da će se u daljem radu na sređivanju knjižnice Odjela Srba u Hrvatskoj Povijesnog muzeja Hrvatske naći još koji primjerak koji ulazi u ovu zbirku.

Knjige ove zbirke nalazile su se nekad u raznim crkvenim ustanovama Pakračke eparhije, Gornjokarlovačke eparhije, i Srijemske arhidijaceze. Osim toga ima knjiga iz nekadašnje biblioteke Prosvjete, knjiga kojima se nije mogla odrediti provenijencija tj. mjesto odakle su dospjele u muzej, poklona pojedinaca i kupljenih knjiga.

Na kraju kataloga u posebnom spisku navedena su mjesta odakle su knjige došle u muzej. Kod utvrđivanja provenijencije za knjige pomogle su stare signature i zapisi na knjigama. Nekim knjigama, a napose onima iz Orahovice i Pakraca svojedobno je dao signature profesor Radoslav Grujić, a onima iz Karlovca Milan Radeka. Profesor dr. Dejan Medaković u knjizi »Grafika srpskih štampanih knjiga XV — XVII veka«, Beograd

1958, donio je više fotografskih snimaka knjižne ornamentike, korica i opis rada štamparija u kojima su izdavane. Za XVIII stoljeće dr. Georgije Mihailović u knjizi »Srpska bibliografija XVIII veka«, Beograd 1964, Stojan Novaković u »Srpskoj bibliografiji«, Beograd 1869. i D. Kirilović u »Katalogu biblioteke Matice Srpske I, Srpske knjige 1494—1847« Novi Sad 1950. daju oskudnije podatke bez fotografskih snimaka. Pojedini se snimci i podaci nalaze i u katalozima: »Rukopisna i štampana knjiga« u izdanju Muzeja primenjene umetnosti u Beogradu 1952. godine, a u vezi s izložbom istih i Izložba srpske knjige i štampe u Hrvatskoj u izdanju Muzeja Srba u Hrvatskoj i Prosvjete u Zagrebu 1950.

Stare srpske knjige štampane su crkvenom ćirilicom ili građanskom ćirilicom. One su dragocijeni spomenici kulture koji predstavljaju kulturne tekovine koje je srpski narod dijelom donio sa sobom prilikom doseljavanja na današnji teritorij SR Hrvatske, a većim dijelom stvarao i upotrebljavao oblikujući svoj kulturni život na ovom području.

Kako je poznato, poslije turskog osvajanja i uspostavljanja turske vlasti u krajevima preko Save i Une u XVI stoljeću, Srbi su bježali tj. povlačili su se ispred Turaka, a dijelom su naseljavali današnju SR Hrvatsku zajedno s Turcima. Srpski je narod i svećništvo tom prilikom nosio sa sobom sve dragocijenosti, a među njima i rukopisne knjige, a kasnije i štampane knjige, jer je seoba Srba bilo više. Pošto su se naselili u Hrvatskoj, Srbi su ovdje osnivali manastire, većinom oko XVI stoljeća. Osnivali su ove manastire: Pakru, Orahovicu, Lepavinu, Marču, Pakarac, Gomirje, Komogovinu i druge manje manastire kojih je drvena arhitektura stradala prilikom turskog povlačenja. Manastiri su osim vjerskih postali i kulturna središta Srba u Hrvatskoj, pa su se u njima knjige upotrebljavale i čuvale.

Stare srpske knjige štampane su od XV do XVII stoljeća u nekoliko štamparija, a u zbirci su zastupljene sve stare dosad poznate štamparije, osim štamparije manastira Gračanice i Rujanskog manastira.

Prva štamparija, štamparija Đurđa Crnojevića u današnjoj Crnoj Gori, počela je radom u vrijeme kad je Zeta predstavljala posljednji ostatak nemanjićke države. Osnovana je kao državna štamparija da stari način pisanja knjiga zamijeni brzom štamprskom tehnikom. Ova štamparija je dala djela koja su poslije po svojoj kvaliteti ostala nenadmašena. Oktoih 1—4, glasa iz 1494. i Psaltir iz 1494. jedine su inkunabule u ovoj zbirci. Poznati štampar ove štamparije je jeromonah Makarije.

Drugu grupu štamparija čine one koje su vezane za manastire. One imaju sličan karakter kao srednjovjekovni skriptoriji. Prva po kronološkom redu je štamparija u Goraždu koju su pokrenula dva brata Đurađ i jeromonah Teodor Ljubović. Oni su štamparski zanat učili kod Božidara Vukovića u Mlecima. Đurađ je tamo umro, a Teodor je 1520. godine štampariju preselio iz Mletaka u Goražde. Goraždanski štampari su radili u duhu zanatsko-umjetničke štamarske vještine oslanjajući se na srpsku rukopisnu tradiciju.

Prva i druga Mileševska štamparija stvarale su po uzoru na knjige Đurđa Crnojevića, tj. na rukopisne ornamente srpskih knjiga. U zbirci se nalaze iz ove štamparije psaltiri iz 1554. i 1557.

Beogradska štamparija je dala samo jednu knjigu. To je Četvorjevandjelje Trojana Gundulića iz 1552. godine. Rad na ovoj knjizi započeo je na inicijativu kneza Radiše Dmitrovića. Poslije njegove smrti, brigu o štampariji je preuzeo Dubrovčanin Trojan Gundulić. Po njegovom naređenju knjigu je štampao jeromonah Mardarije iz manastira Mrkšine crkve. I ova je štamparija, pored rumunjskog utjecaja, bila pod utjecajem štamparije Đurđa Crnojevića.

Iz štamparije Mrkšine crkve u zbirci se nalazi samo Triod — Cvetni iz 1566. godine.

Štamparija Stefana Marinovića »ot grada Skadra« je u zbirci zastupljena s dvije knjige: Triodom Posnim štampanim u Mlecima 1561. i Triodom — Cvetnim štampanim 1563. u Skadru. Prvu knjigu je Stefan Marinović štampao u Mlecima jer je bio zakupnik štamparije Vincenca Vukovića. Štamparija Stefana Marinovića »ot grada Skadra« je posljednja stara ćirilska štamparija koja štampa južnoslavenski tip knjiga.

Treću grupu štamparija predstavljaju štamparije u Veneciji koje su djelovale kao organizirana trgovačka poduzeća i vezane su za ime Božidara Vukovića — Podgoričanina. On je u Mlecima osnovao štampariju koja je počela radom istovremeno kad i štamparija u Goraždu a u njoj je radio štampar Pahomije »od Crne Gore ot Reke«. U zbirci se nalazi dobar dio knjiga iz štamparije Božidara Vukovića. Rad na štampanju knjiga Božidara Vukovića nastavio je njegov sin Vincenzo Vuković. On je ustvari samo preštampano knjige svog oca. No, Vincenzo je pri tom unio i nove ornamentirane motive. Vukovićeva štamparija poslije 1563. nije radila. Rad na štampanju nastavio je Jakov od Kamene Reke, čiji Zbornik iz 1566. nije zastupljen u zbirci, i Jerolim Zagurović, kotorski plemić, sa svojom štamparijom koja ima izrazito trgovački karakter i vrši uglavnom preštampanje već izdatih djela štamparije Vukovića uz neznatne izmjene. Polije 1570. nema više imena Jerolima Zagurovića. Već 1572. godine Zagurovićev štampar Jakov od Sofije štampao je mali Zbornik za različite potrebe. Ova knjiga nije zastupljena u zbirci. Štamparija je poslije Jerolimove smrti prestala biti vlasništvo obitelji. Štampariju je o. 1597. preuzeo mletački štampar Đ. A. Rampeceto koji je iste godine izdao Bukvar. Rampecetov Buvar je jedina svjetovna knjiga prije XVIII stoljeća. Ova knjiga u Jugoslaviji do sada nije pronađena.

Početak XVII stoljeća Zagurovićeva štamparija prelazi u ruke mletačkog štampara Marka Ginamija. Njegov sin Bartol 1638. godine štampa Psaltir s posledovanjem i Časlovcem. To je u stvari preštampano izdanje Zagurovićevog Psaltira od 1570. godine s neznatnim izmjenama. S 1638. godinom prestaje rad starih srpskih štamparija.

Rad spomenutih starih srpskih štamparija je trajao od 1494—1638. godine. Nakon tog razdoblja je zamro jer su turske i mletačke vlasti zabranjivale štampanje srpskih knjiga. Što više, Turci su i mletački Grci knjige »srbulje« i uništavali, što je za sobom povlačilo i potrebu da ih se nadoknadi. Tako je u Trgovištu (danas u Rumunjskoj) o. 1648. štampar Triod — Cvetni, (jedan primjerak u ovoj zbirci), ali je to već knjiga ruskog tipa. Poslije propasti srpskih štamparija Srbi se opet služe rukopisnim knjigama i prepisuju knjige koje danas predstavljaju umjetnička remek-djela.

Poslije Velike seobe krajem XVII stoljeća opet počinje borba za štampanje srpskih knjiga, koja se završava veoma oskudnim rezultatima. Nailazeći na snažan otpor državnih vlasti u Beču srpski arhijeri uspijevaju da štampaju samo nekoliko knjiga i to u Rumunjskoj. Kada je 1718. godine Mala Vlaška pripala Austriji, Rimnik je postao sjedište eparhije koja je došla pod vlast karlovačkog mitropolita. U Rimniku je štampano nekoliko rusko-slavenskih knjiga za srpske škole, koje su u stvari preštampane ruske knjige. To su: »Pervoe učenje otrokom« (1726), »Gramatika« Miletija Smotrickog (1755) i »Pravila molbenaja svjatih serbskih prosvjatitelej« Sinesija Živanovića (1761). Sva ta djela nalaze se u muzejskoj zbirci.

U Trnavi (u tadašnjoj Ugarskoj) radila je isusovačka štamparija u kojoj su se od kraja XVII do kraja XVIII stoljeća štampale knjige crkvenom ćirilicom, sa svrhom da šire uniju među pravoslavnim Srbima. Pokušaj Pavla Nenadovića da osnuje štampariju za crkvene i školske potrebe nije uspio. Značajno je ostvarenje Hristifora Žefarovića koji je od 1741—1745, rezao knjige u bakru. Njegovo djelo »Stematografija« je prva srpska knjiga izdana u Beču. Stematografija je rađena po Stematografiji Pavla Rittera Vitezovića s manjim korekturama, a kao dodatak ima likove srpskih i bugarskih svjetitelja tj. vladara.

Zbog potreba za knjigama kojih nije bilo dovoljno među Srbima u habsburškoj monarhiji, počeli su oni na razne načine dobavljati crkvene knjige iz Rusije, čime se širio ruski kulturni i politički utjecaj. Zbog toga su vlasti zabranjivale uvoz ruskih knjiga. Kao protutežu ruskim knjigama mletačka je vlada dala u Veneciji 1758. godine koncesiju Dimitriju Teodosiju, Grku iz Janjine u Epiru, da štampa knjige za pravoslavne Srbe u Dalmaciji. Njegova »Tipografija grekoppravoslavna« s nabavljenim slovima iz Moskve radila je do 1810. godine. Dimitrije Teodosije je uglavnom preštampano ruske crkvene knjige. Mnoga izdanja ove štamparije, da bi se bolje plasirala na tržištu, nose na naslovnoj strani krivu oznaku kao da su štampana u Moskvi, a ne u Mlecima. Poslije protesta ruske vlade Dimitrije Teodosije ispravno označuje mjesto izdavanja (Venecija). U štamparije je poslije Dimitrijeve smrti rad nastavio Pani Teodosije. Tu su štampana djela Pavla Solarića, porijeklom iz Hrvatske, učenika Dositejeva i jednog od najistaknutijih kulturnih radnika poslije Orfelina Zaharija. Tu je 1765. izašla i prva srpska Istorija, rad Pavla Julinca. U muzejskoj zbirci knjige ove mletačke štamparije brojno su zastupljene.

I bečka vlada je 1769. godine donijela odluku da se u Beču, pod nadzorom Dvorske Ilirske deputacije, osnuje štamparija za knjige na grčkom, ilirskom, srpskom, rumunjskom i jermenskom jeziku i da se dozvolja za rad dađe na 20 godina Josifu Kurzböcku. Cilj je ovakve odluke bio da se zabrani uvoz knjiga iz Rusije i time spriječi širenje ruskog utjecaja i da se propagiraju germanizacija i unija. Kurzböckova štamparija je počela radom 1770. godine, baš u pogodno vrijeme kad su se reformirale stare i osnivale nove škole za koje je trebalo dosta udžbenika. Od važnijih knjiga u njegovoj štampariji su štampane: Julinčev prijevod Velizarija G. Marmontela (1776. i 1777.), Vječni kalendar Orfelina Zaharija (1783.), Kratkoe napisanie o spokojnoj žizni Aleksija Vezalića (1788.), Muškatirovićeve »Pričite ili. . .« i druga djela.

I pored postojanja Teodosijeve i Kurzböckove štamparije Srbi su nastojali da osnuju vlastitu u kojoj bi mogli štampati ono što oni žele. Više takvih pokušaja je propalo. Ni Kurzböckova ni Teodosijeva štamparija nisu izvršile svoj politički zadatak. Obje štamparije su mnogo važnije zato što se u njima pored štampanja crkvenih knjiga pružala mogućnost mladom srpskom građanstvu da u drugoj polovici XVIII stoljeća širi građansku prosvjetiteljsku književnost.

I Srbi u Hrvatskoj su dali dosta značajnih imena u prosvjetiteljskom radu XVIII i početak XIX stoljeća. Pored Dositeja Obradovića, koji nije rođen u Hrvatskoj ali je veći dio svojih djela u njoj stvorio, Zaharija Orfelina, Pavla Solarića, Pavla Julinca, ističu se još i Stefan Vujanovski, Georgije Hranislav, Gerasim Zelić, Stojan Šobot, i mnogi drugi. Iz njihovih se djela može vidjeti da je svjetovna knjiga postepeno preuzimala vodstvo nad crkvenom. Stvarani su razni udžbenici i knjige za praktičnu upotrebu tj. sve ono što čovjeku može koristiti u životu.

Krajem XVIII stoljeća bilo je više pokušaja da se osnuju srpske štamparije. Emanuel Janković nabavio je štampariju u Leipzigu i donio je u Novi Sad. Stefan Novaković je početkom 1792. godine kupio cijelu Kurzböckovu štampariju. Novaković nije smio ništa štampati bez odobrenja Ugarske Dvorske Kancelarije. U njegovoj štampariji su izašle mnoge važne knjige onog vremena. Kod njega je štampano Dositejevo Sobraie raznih naravoučitelih veštei (1793), sve četiri Rajićeve Istorije (1794—5), i preštampan je Reljkovićev Satir. 1796. godine je Novaković štampariju prodao u Pešti mađarskom primasu Baćaniju, gdje se srpska štamparija sjedinila sa štamparijom Peštanskog univerziteta.

Nekoliko srpskih knjiga štampano je u XVIII stoljeću i izvan Monarhije. U Leipzigu su u štampariji Johana Gottlieba Breitkopfa štampane Dositejeva djela »Život i priključenja« (1783), »Sovjeti zdravog razuma« (1784) i »Ezopove basne« (1788). U zbirci se nalazi treća knjiga. U isto vrijeme je u Leipzigu postojala štamparija Tajbela gdje je štampao Emanuel Janković.

Za jačanje srpskog građanstva u Monarhiji karakteristična je i pojava prve štamparijeu Banskoj Hrvatskoj. To je štamparija Prettnera u Karlovcu, osnovana 30-tih godina XIX stoljeća. U njoj su štampane prve knjige u Hrvatskoj: Vozarska djevica (1830), koju je s njemačkog preveo Stefan Marković i Dositejeva Ižica (1830). Značajna je štamparija braće Battara iz Zadra koja radi 40-tih godina XIX stoljeća. U Novom Sadu je radila štamparija braće Jovanović, u Beogradu Državna štamparija, a u Zemunu štamparija dra. Danila Medakovića.

Knjige iz svih tih štamparija nalaze se u zbirci Odjela Srba u Hrvatskoj Povijesnog muzeja Hrvatske. Svaka pojedinačna iscrpno je prikazana u kataloškoj jedinici. Zbog lakšeg snalaženja katalogu je dodan Popis mjesta iz kojih su knjige dospjele u muzej, i Popis imena autora (prevodilaca), a za crkvene knjige naslova.

Na kraju kataloga nekoliko ilustracija prikazuje značajnije knjige ove zbirke.

Zahvaljujem profesoru Fedoru Močaninu koji mi je svojim savjetima i uputama znatno pomogao u radu na ovom katalogu.

Knjige koje su pohrana Srpske pravoslavne crkve nisu označavane u kataloškoj jedinici »Kada i kako je dospjela u muzej«, jer je istih većina kao ni knjige kojima je nepoznato mjesto odakle su dospjele u muzej. U posebnom popisu na kraju kataloga navedeno je iz kojih su mjesta knjige dospjele u muzejsku zbirku. Knjige duplikati su označavane tako da je prvi kataloški broj pisan za najkompletniji primjerak, a duplikat ima oznaku »kat. br./2« itd. Kod tih knjiga je dat opis samo onga što je različito od kompletnog primjerka. Više svezaka ili djelova je pod istim kat. brojem a svaki svezak ili dio ima poseban opis.

Kratice koje se u tekstu javljaju:

Vis. — visina knjige

šir. — širina knjige

deb. — debljina knjige

kv. — kvaternion

v. — verso strana lista

r. — recto strana lista

L. — list

str. — strana

inv. br. — inventarni broj

kat. br. — kataloški broj

Univerzitet. štamp. — Univerzitetska štamparija

Pis. Kralj. Univer. — Pimeni Kraljevski univerzitet

Episkop. knjiž. u Pakracu — Episkopska knjižnica u Pakracu

nepg. — nepaginirano

nenum. — nenumerirano

Izraz zastava upotrebljavan je u tekstu kataloga za ornamentalni ukras najčešće pravokutnog oblika koji se nalazi na početku pojedinih poglavlja.

#### RASPORED KATALOŠKE JEDINICE

Kataloški broj

Naslov knjige (autor ako ga ima), mjesto štampanja, štampar, godina, svezak

Opis knjige

Zapisi (ako ih ima)

Veličina

Mjesto upotrebe

Stara signatura

Kada i kako je dospjela u muzej

Inventarni broj

Literatura

1. OKTOIH—OSMOGLASNIK, 1—4 glas, štampao ga je Jeromonah Makarije u štampariji Đurđa Crnojevića, 1494.

Ima 267. listova i rukopisni dio od L. 268—304. + 3. lista, folijacija ćirilica, 33 kvaterniona i 3. lista prije i 3. lista poslije rukopisnog teksta bez signature. Ilustracija nema. Ornamentika: zastave: na L. 1. se sastoji od prepleta na crnom polju, na L. 2. verso — drvorez — također od prepleta stiliziranog lišća na crnoj podlozi, dva anđela s obje strane drže grb Đurđa Crnojevića, na L. 3. drvorez — zastava s prepletom stiliziranog lišća, većeg formata od prve dvije i nema nikakvih drugih ukrasa.

Inicijali: П — na L. 2. — ukrašen je prepletom stiliziranog lišća na crvenoj podlozi, isti na L. 237, »B« na L. 3., na L. 198. verso i na L. 261. verso — ukrašen je stiliziranim lišćem na crvenoj podlozi, na 5. L. v. kv. 33. inicijal »C«, na 5. L. v. kvk. 25 inicijal Ж. Ostali inicijali su zadebijani i kao ukras imaju datak ukrasnih grančica. Crkvena ćirilica, poluustav zapadnog tipa (bosanskog), štampa je dvobojna. Tekst je u jednom redu, na punim stranama ima 30 redaka. List 253 je prazan, dok je verso strana istog lista ispunjena tekstom. Ornamentike u rukopisnom dijelu nema. Vodeni znak u rukopisnom dijelu — sidro u krugu bez kontramärke. L. 303. verso je prazan. L. 303. i 304. su nepotpuni. L. 305—307. su iz drugog primjerka Crnojevićevog Oktoiha za jutrenje u ponedjeljak IV glasa. Na L. 304. je odsječen zapis.

Uvez: XVII stoljeće, drvo s izvučenim rubom i rebrima na hrptu, te kopčama. Sprijeda je medaljon sv. Trojice u okviru s pozlatom. Otraga okvirna traka, a u sredini vertikalne trake s ornamentom.

Veličina: vis. 25,5 cm, šir. 17,5 cm, deb. 7,5 cm.

Mjesto upotrebe: Hrvatska.

Stara signatura: MS. 56.

Kada i kako je dospjela u muzej: Kupljeno iz biblioteke advokata Dušana Popovića, Beograd.

Inv. br. MSH — 1663.

Literatura:

D. Medaković, Grafika srpskih štampanih knjiga XV—XVII veka, Beograd 1958, SAN, posebna izdanja, Odeljenje društvenih nauka, knjiga 29, str. 189.

Sp. Radojčić: O štampariji Crnojevića, Glasnik skopskog naučnog društva XIX, Skoplje 1938, 134, 136.

Risto J. Dragičević, Crnogorske štamparije (1493—1918), »Istorijski zapisi«, knj. XII (1956) sv. 1—2, Cetinje 1956.

Dr D. Kirilović: Katalog biblioteke Matice srpske I, Srpske knjige 1494—1847, Novi Sad 1950, 1.

The Yugoslav Book Through the Ages, Exhibition Organized by The Committee for foreign Cultural relations of Yugoslavia, 1954—1955. Zagreb, br. 19.

I. Karataev. Opisane slavjano — ruskih knjig napečeta kirilovskimi bukvami. Tom I (1491—1652). Sanktpeterburg 1883., 7. Vidi tablu I.

1/2 FRAGMENT OKTOIHA—OSMOGLASNIKA, 1—4 glas, 1494.

Knjiga broji 13 listova. 11. list ima oznaku 23. kvaterniona, a 13. verso oznaku kv. 24. Na ovih 13 listova nema ornamentike ni inicijala.

Uvez: Koža na drvetu ima sprijeda široku okvirnu traku s ukrasima stiliziranog lišća i cvjetova, u sredini je romboidni medaljon s likom arhanđela Mihajla, otraga dijagonalno utisnute trake čine romboide i trokute. Hrbat je podijeljen na pet dijelova. Kopče su nepotpune, listovi su požutjeli od vlage, koža je razderana i nepotpuna.

Veličina: vis. 25,5 cm, šir. 22 cm, deb. 2 cm.

Mjesto upotrebe: Pakra.

Stara signatura: 84 (Pakrac), Brojex 1654/od 8 Red. 1. Br. 14.

Inv. br.: MSH — 1665.

2. PSALTIR S POSLEDOVANJEM, štampao ga je jeromonah Makarije u stampariji Đurđa Crnojevića, Cetinje 1494.

Knjiga je nepotpuna. Ima 13 listova, na posljednjem listu verso je oznaka kvaterniona 13 + 6. L. bez oznake + 6. L. arka 15. + + 5 L. arka 16. + 16 L., na prvom listu je oznaka kv. 17., + kv. 20. + 7 L. kv. 21., + 3 L. bez oznake + 4 L. kv. 23., + 7 L., na prvom L. je oznaka kv. 26. + kv. 36. + 7 L. kv. 37. + kv. 38. + + 4 L. kv. 39. Ovi su nepotpuni: 1, 37, 40, 41, 66, 74, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 119 i 120. Ukupno ima 120 listova. Ilustracija nema. Ornamentika: zastave: na 7. listu v. — preplet stiliziranog lišća čini dva velika koncentrična kruga u kojima su manji, na L. 74. je zastava nepotpuna — ornament je na crnoj podlozi, 2 anđela s bočnih strana drže grb Đurđa Crnojevića. Inicijali su mnogobrojni i raznoliki su. Opis vidi kod Medakovića, n. d. str. 191—193. Crkvena cirilica, štampa je dvobojna. Tekst je u jednom redu, na prosječnim stranama ima 27 redaka. Nečitak zapis je na koricama otraga.

Uvez: Koža na dasci. Koža je nepotpuna.

Veličina: vis. 12 cm, šir. 14 cm, deb. 4 cm.

Mjesto upotrebe: Karlovac.

Stara signatura: D. B. O. 2.

Kada i kako je dospjela u muzej: Zatečena je u muzeju.

Inv. br.: MSH — 1664.

Literatura:

Medaković, n. d. str. 190.

The Yugoslav Book Through the Ages, n. d. 21.

3. SLUŽABNIK Božidara Goraždanina, Goražde 1519., štampali ga Đurađ i Teodor Ljubović.

Ima 92 L., tj. 11 kvaterniona i 4 lista kv. 12, folijacija je cirilska. Ilustracija nema. Ornamentika: zastave: na L. 1. —na pravokut-

nom polju je preplet na crvenoj podlozi, u sredini su svetitelji signirani W-B, ista na 5. L. kv. 5, štampa crna; na L. 6. v. — od prepleta stiliziranog lišća, u središnjem medaljonu je lik Bogorodice s malim Isusom, štampa je crvena. Vinjete na 8. L. verso kv. 7. — drvorez — stilizirano lišće i cvjetovi na crnoj podlozi, u središnjem dijelu je lik ptice. Inicijali su vitki, lijepo su stilizirani, uz neke je dodano stilizirano lišće i cvjetovi. Jedino je kod inicijala »B« traka isprepletana (na 3. L. kv. 11), a u ostalima je traka ispunjena crvenom bojom. Svi inicijali su crveni. Crkvena cirilica, štampa je dvobojna, crvena boja je obimna. Na punim stranama ima 19 redaka.

Uvez: Koža na dasci, sprijeda i otraga ima 2 okvirne trake s biljnim i geometrijskim ukrasima koji su slabo vidljivi zbog izlizanosti kože. Na hrptu koža nedostaje.

Zapisi: na prva 3 lista, na L. 12. i 13. —da je ova knjiga nekada bila vlasništvo kaluđera Save iz manastira Marče, nađena je u selu Pašijanu.

Veličina: vis. 20 cm, šir. 14 cm, deb. 3. cm.

Mjesto upotrebe: Pašijan.

Stara signatura: 37. (Pakrac), Od 7. Red. 3. Br. 11./Brojex 1700.

Inv. br.: MSH — 1124.

Literatura:

Karataev: n. d. 23.

The Yugoslav Book Through the Ages, n. d. 35.

Medaković n. d. str. 196.

Vidi tablu II.

4. PSALTIR S POSLEDOVANJEM Božidara Goraždanina, Goražde 1521.

Ima 343 lista i 80 listova pisanih rukom, folijacija je cirilska 1. i 8. lista v., ima 44 kv. Nedostaju ovi listovi: 1. i 8. kv. 1.; 6. i 7. kv. 2; 1. kv. 18.; 5. kv. 24, i 6, 7, i 8. kv. 44. Rukom su pisani 1. i 8. list kv. 4. Prvih 7 kv. na rukopisnom tekstu je signirano + 24 lista, na prvom L. je oznaka kv. 8. Ilustracija nema. Ornamentika: zastava na 6. L. kv. 19. — drvorez, preplet koncentričnih krugova na crnoj podlozi, gore je natpis: »IC—XS, NHKA«. Još su tri zastave na listovima koji nedostaju. Opis inicijala vidi kod D. Medakovića, n. d. str. 198. Crkvena cirilica, štampa je dvobojna, na punim stranama ima od 20—22 retka. Marginalno štampanje — ruka koja upozorava na tekst. Rukopisni dodatak nema ornamentike. Ima 3 zapisa: od 2—8 L. kv. 2., na 2. L. kv. 3. i na 3. L. kv. 27.

Uvez: Crna koža na dasci, ornament se ne vidi zbog izlizanosti kože. Kopče su otkinute.

Veličina: vis. 19 cm, šir. 15 cm, deb. 9,5 cm.

Mjesto upotrebe: Gačište.

Stara signatura: Pečat Gačišta.

Inv. br.: MSH — 1606.

Literatura:

D. Medaković, n. d. str. 197—199.

The Yugoslav Book Through the Ages, n. d. 36.

Karataev: n. d. 24.

## ŠTAMPARIJA BOŽIDARA VUKOVIĆA U MLECIMA

5. SLUŽABNIK Božidara Vukovića, štampao ga je jeromonah Pahomije »od Crne Gore, od Reke«, u štampariji Božidara Vukovića, Mleci, 1519.

Ima 240 L. kv. 30, folijacija je ćiriljska prvog i osmog lista verso. Ilustracija nema. Ornamentika: zastave: na L. 3. sastoji se od prepleta povezanih koncentričnih krugova na crnoj crtanoj podlozi, u sredini je znak Božidara Vukovića; na 1. L. kv. 6. — drvorez — šest koncentričnih krugova međusobno povezanih. Vinjete: na 2. L. v. kv. 12. sastoji se od stiliziranog lišća, cvjetova i četiri ptice, ista na 2. L. v. kv. 25; na 1. L. kv. 15. — stilizirano lišće u sredini, cvijet na crnoj podlozi. Tipični ukrasi za inicijale su mali lisnati završeci u obliku jezičaca koji su dodani uz slovo. Većina inicijala je crvena. Na punim stranama ima 19 redaka. Crkvena ćirilica. štampa je dvobojna.

Uvez: Smeđa koža na dasci sa širokom okvirnom ornamentiranom trakom sprijeda i otraga. Sprijeda dolje je u sredini ornamentirani pravokutnik i gore krst; otraga dijagonalno utisnute trake čine romboide i trokute koji na spojevima imaju utisnute cvjetove. Hrnat je ispupčenjima podijeljen na četiri dijela, svaki dio je ornamentiran cvjetovima. Ostaci dviju kopča od po tri isprepletene vitice koje na vrhu završavaju metalnim zatvaračem.

Veličina: vis. 20,5 cm, šir. 15 cm, deb. 5,5 cm.

Mjesto upotrebe: Gomirje.

Stara signatura: br. 14, pečat manastira Gomirja.

Inv. br.: MSH — 1513.

Literatura:

D. Medaković: n. d. str. 199.

Kirilović, n. d. 2.

Karataev, n. d. 15.

The Yugoslav Book Through the Ages, n. d. 22.

5/2.

Ima 237 L., 30 kv. Nedostaju: 1. L. kv. 1 i 1. i 8. list kv. 30.

Nečitak zapis je na prvom listu. Uvez nedostaje.

Veličina: vis. 20,5 cm, šir. 15 cm, deb. 4,5 cm.

Mjesto upotrebe: Gomirje.

Stara signatura: Nema je.

Inv. br. MSH — 1517.

5/3.

Ima 240 L., 30 kv., kompletan primjerak.

Nečitki zapisi su na 7. L. v. kv. 1., na 6. L. v. i 7. L. kv. 4. Zastava na 1. L. kv. 6. je naknadno obojena crvenom bojom.

Uvez: Bijeli tanki papir, na hrptu je smeđa koža.

Veličina: vis. 19 cm, šir. 15 cm, deb. 3,5 cm.

Mjesto upotrebe: Hrvatska.

Stara signatura: Nema je.

Inv. br.: MSH — 1786.

5/4.

Ima 224 L., kv. 30. Nedostaju ovi listovi: 1, 2, i 7 L. kv. 1, 1. L. kv. 2., 8. L. kv. 3., 8. L. kv. 4., 1. i 8. L. kv. 15., 1., 2. i 3. L. kv. 4., 1. i 8. L. kv. 15., 1., 2. i 3. L. kv. 16., 1. i 8. L. kv. 29., 1., 7. i 8. L. kv. 30.

Zapisi: na 7. L. v. kv. 11., 3. L. v. kv. 12., i 7. L. v. kv. 13.

Uvez: Tamno smeđa koža na dasci ima sprijeda u sredini kriptogram, a otraga cvjetni ornament.

Veličina: vis. 21 cm, šir. 14,5 cm, deb. 5 cm.

Mjesto upotrebe: Hrvatska.

Stara signatura: MSH 54.

Kada i kako je dospjela u muzej: Kupljena u antikvarijatu 5. XII 1953.

Inv. br.: MSH — 1148.

6. PSALTIR s posledovanjem i časlovcem Božidara Vukovića, Mleci 1519/20.

Ima L. 340, kv. 44, folijacija ćiriljska prvog i osmog lista verso. Nedostaju ovi listovi: 1—7. L. kv. 1, 7. i 8. L. kv. 20., 1. L. kv. 21., 7. i 8. L. kv. 44. Iza 6. L. kv. 20. je 75 L. rukom pisanog teksta + + prazan list. 1. L. kv. 2. je pisan rukom. Ilustracija nema. Ornamentika: zastave su na L. 1., 3 i 1. L. kv. 21. koji nedostaju. Vinjete: na 7. L. kv. 33. — drvorez, cvjetni ornament s pticama i na 5. L. kv. 38 — drvorez — stilizirano lišće, u sredini je cvijet. Inicijalima su dodani kao ukrasi jezičci i listići, izvijeni su, ponekad su zadebljani. Rukopisni tekst ima zastave na L. 1 i L. 20. Crkvena ćirilica, štampa je dvobojna, na punim stranama ima 19. redaka, a rukopisni dio po 22. redaka.

Zapisi: na 3. L. v. kv. 28, na 4. v. i 5. L. kv. 40.

Uvez: Smeđa koža na dasci, koja sprijeda i otraga ima po 2 široke okvirne trake sa cvjetnim i grafičkim ukrasima, sprijeda je u sredini veći, a otraga manji ornamentirani medaljon. Kopče su otkinute.

Veličina: vis. 20,5 cm, šir. 15 cm, deb. 7,5 cm.

Mjesto upotrebe: Orahovica.

Stara signatura: 101 (Orahovica)

Inv. br.: MSH — 1390.

Literatura:

D. Medaković, n. d. str. 200.

Kirilović n. d. 3.

Karataev, n. d. 16.

The Yugoslav Book Through the Ages, n. d. 23.

- 6/2 Ima 128 L. + 138 L. rukom pisanog teksta, 20 kv. Nedostaju kv. 1., 8. i 15. Nedostaju ovi listovi: 1, 2. i 8. kv. 2; 6, 7. i 8. kv. 3; 1., 2., 4., 6., i 8. kv. 4.; 1. kv. 5; 1, 2. i 3. kv. 9.; 8. kv. 14., 7. i 8. kv. 20. Iza 6. L. kv. 20. je rukopisni tekst. Zastave i vinjete su na listovima koji nedostaju. Na rukopisnom tekstu nema ukrasa. nedostaju. Na rukopisnom tekstu nema ukrasa. Uvez nedostaje.



Veličina: vis. 21 cm, šir. 14 cm, deb. 4 cm.

Mjesto upotrebe: Hrvatska.

Stara signatura: Nema je.

Inv. br.: MSH — 1826

7. OKTOIH — Osmoglasnik, 5—8. glas, Božidara Vukovića, štampali ga jeromonah Teodosije i Genadije u Mlecima 1537.

Ima 161 L. kv. 20, folijacija je latinična za prva 4. L. kv. a od 2—4, L. i rimska. Nedostaje prvi list. Ilustracije su na L. 161. — na četiri odvojene ilustracije su likovi Bogorodice, Arhandela Mihajla, sv. Nikole i lik sv. Dimitrija se potpuno ne vidi. Ovi su likovi uokvireni renesansnim trakama koje su u prostoru između slika. Ornamentika: zastave, na L. 1. nedostaje, na L. 2. — drvorez — zastava sa melodima sv. Kozme, sv. Jovana i sv. Josifa. Vinjeta-drvorez, na L. 3. — od izduženog prepleta koji se na obje strane produljuje stiliziranim listovima. Inicijali su jednostavni, izduženi, neki su zadebljani i kao ukras imaju dodatak stiliziranog lišća i jezičca uz samo slovo. Crkvena ćirilica, štampa je dvobojna u dva stupca po 38 redaka.

Zapis: na koricama sprijeda i od 1—4. lista.

Uvez: Koža na dasci, koža je izlizana, nepotpuna i na hrptu je uopće nema, kopče su otkinute.

Veličina: vis. 30 cm, šir. 20 cm, deb. 5 cm.

Mjesto upotrebe: Novoseljani.

Stara signatura: 30 (Pakrac), Od 8. Red. 1. Br. 2/Ad. Brojex 1658.

Inv. br.: MSH — 1325.

Literatura:

D. Medaković, n. d. 24.

Kirilović, n. d. 5.

Karataev, n. d. 29.

The Yugoslav Book Through the Ages, n. d. 24.

7/2

Ima 159 L., kv. 20, folijacija je ćirilična od 1—4 lista i za 8. list v., a od 2—4. lista i rimska. Nedostaju ovi listovi: 1. i 8. kv. 1; 8. kv. 11. i list 162. Nedostaje zastava s grbom Božidara Vukovića na L. 1.

Zapis je na L. od 2—7, na posljednjoj strani i s unutrašnje strane korice otraga.

Uvez: Koža na dasci ima sprijeda široku okvirnu traku s grafičkim ukrasima, u sredini je romboidni medaljon s likom Bogorodice s malim Isusom, otraga su okvirne trake bez ornamentata, a u sredini je pravokutnik podijeljen na tri dijela, ornamentiran je cvjetovima kao i prostor između traka i pravokutnika.

Veličina: vis. 29 cm, šir. 20 cm, deb. 4 cm.

Mjesto upotrebe: Lipovčani.

Stara signatura: 49. (Pakrac), Od 8. Red. 1. Br. 9/Brojex 1665.

Inv. br.: MSH — 1306.

7/3

Ima L. 160., kv. 20., nedostaju prvi list i posljednji list 162. Ilustracija na L. 161. je uvezana prije L. 160. tj. 8. L. kv. 20.

Zapisi: na L. 1—7, od 5. L. kv. 6. do 6. L. kv. 7, na 8 L. kv. 7., i na 6 L. kv. 16.

Uvez: Koža na dasci. Koža je potpuno oštećena te se ornament ne vidi. Hrnat je ispupčenjima podijeljen na pet dijelova, i koža je na njemu nepotpuna.

Veličina: vis. 30 cm, šir. 19,5 cm, deb. 4,5 cm.

Mjesto upotrebe: Jasenaš

Stara signatura: (Pakrac) Od. 8. Red. 1. Br. 8./Brojex 1664.

Inv. br.: MSH — 1329.

7/4

Ima 162 lista. kv. 20. Knjiga je potpuna, ali su svi listovi u donjem dijelu nepotpuni. Ovaj primjerak ima zastavu na L. 1 — drvorez — u pravokutnom polju je utisnut ornament od grafičkih ukrasa i stiliziranog lišća na bijeloj podlozi, gore su slični produžeci, u sredini s obje strane je natpis crvenom bojom IC XC, a u sredini zastave u medaljonu je grb Božidara Vukovića s crvenim štampanim natpisom: »G(ospodi)n' Bož(idar) Voev(o)da.«

Uvez: Koža na dasci, sprijeda i otraga ornamentirana širokom okvirnom trakom s grafičkim ukrasima, središnji pravokutnik u kutovima spajaju s okvirnom trakom iste ornamentirane trake. Hrnat je ispupčenjima podijeljen na pet dijelova koji su također ornamentirani.

Veličina: vis. 30,5 cm, šir. 20 cm, deb. 3 cm.

Mjesto upotrebe: Hrvatska.

Stara signatura: Nema je.

Kada i kako je dospjela u muzej: Kupljena je u antikvarijatu.

Inv. br.: MSH — 1712.

7/5

Ima 160 L. kv. 20. Nedostaju L. 161. i 162.

Zapisi od L. 1—6.

Uvez: Koža na dasci, sprijeda i otraga je široka okvirna traka sa stiliziranim lišćem, cvjetovima i grafičkim ukrasima, u kutovima s unutrašnje strane okvirne trake su biljni ukrasi, u sredini je u pravokutniku utisnut lik Raspeća. Hrnat je podijeljen ispupčenjima na pet dijelova. Kopče su otkinute.

Veličina: vis. 27,5 cm, šir. 19,5 cm, deb. 4,5 cm.

Mjesto upotrebe: Rovište.

Stara signatura: 24. (Pakrac) Od. 8. Red. 1. Br. 6./Brojex 1662.

Inv. br.: MSH — 1303.

7/6

Ima 158 listova, 20 kvaterniona. Nedostaju ovi listovi: 1 kv. 1, 7. kv. 20. i 2. posljednja lista (161, 162). Knjiga je u raspadajućem stanju. Vlaga je u potpunosti uništila rez knjige. Mnogi listovi su izvučeni iz uveza i savinuti su.

Uvez: Koža na dasci, sprijeda i otraga je široka okvirna traka od duguljasto dvostrukih prepleta, sprijeda je u sredini mali a otraga veći ornamentirani medaljon u obliku romboida.  
Veličina: vis. 28,5 cm, šir. 20 cm, deb. 4,5 cm.  
Mjesto upotrebe: Čađevac.  
Stara signatura: (Pakrac) 56., Od. 8. Red. 1. Br. 3./Brojex 1659.  
Inv. br.: MSH — 1305.

7/7

Ima 159 listova, 20 kvaterniona. Nedostaje 8. L. kv. 20. i posljednji listovi 161. i 162.  
Zapis na prvom listu r. i v.  
Uvez: Koža na dasci. Koža ima više uskih biljnih i geometrijskih okvirnih ornamentiranih traka, medaljon u sredini sprijeda, otraga su u sredini vertikalne trake s istim ornamentom kao i na okvirnim trakama. Koža na hrptu je nepotpuna.  
Veličina: vis. 31 cm, šir. 19 cm, deb. 5 cm.  
Mjesto upotrebe: Brezovac.  
Stara signatura: Od. 8. Red. 1. Br. 7./Ad Brojex 1663. (Pakrac)  
Inv. br.: MSH — 1327.

7/8

Ima L. 157, kv. 20. Nedostaju ovi listovi: 1 L. kv. 1; 8. kv. 16, 8. kv. 20. i 2 posljednja lista (161., 162).  
Zapisi: na koricama sprijeda, na prvom listu do korica, od L. 1—7.  
Uvez: Koža na dasci je ornamentirana širokom okvirnom trakom sprijeda i otraga, sprijeda su u sredini pravokutne okvirne trake, medaljon u obliku romboida s likom sv. Trojice i inicijalima Božidara Vukovića, a otraga su u sredini vertikalne trake. Hrbat je ispupčenjima podijeljen na pet dijelova koji su također ornamentirani. Ostaci, oštećenih kožnih i metalnih kopči.  
Veličina: vis. 29 cm, šir. 18 cm, deb. 4 cm.  
Mjesto upotrebe: Orahovica.  
Stara signatura: 68. (Orahovica).  
Inv. br.: MSH — 1413.

7/9

Ima 156 L. kv. 20. Nedostaju: 1 L. kv. 1, 1. L. kv. 5 (na mjestu njega je neispisan list), 8. L. kv. 13. (neispisan list) i 8. L. kv. 20, i 2 posljednja lista (161, 162).  
Zapis je na prvih 13. listova.  
Uvez: Koža na dasci je sprijeda i otraga ornamentirana širokom okvirnom trakom, sprijeda je utisnut pravokutnik s 3 okvirne trake i u kutovima je s tri linije spojen s okvirnom trakom, u sredini pravokutnika je romboidni medaljon s ornamentom, otraga je u sredini romboid s utisnutim cvijetovima kao ukrasom. Hrbat je ispupčenjima podijeljen na pet dijelova koji su ornamentirani.  
Veličina: vis. 29,5 cm, šir. 19,5 cm, deb. 4 cm.  
Mjesto upotrebe: Orahovica.  
Stara signatura: 67. (Orahovica)  
Inv. br.: MSH — 1414.

7/10

Ima 158 L., 20 kvaterniona. Nedostaju: 1. i 2. L. kv. 1., i 2 posljednja lista (161., 162).  
Uvez: Koža na dasci, hrbat je podijeljen na pet dijelova, kopče su otkinute.  
Veličina: vis. 29 cm, šir. 20 cm, deb. 4,5 cm.  
Mjesto upotrebe: Plaški  
Stara signatura: Biblioteka Episkopije, Plaški IV br. 692.  
Inv. br.: MSH — 1502.

7/11

Ima 156 listova, kv. 20., nedostaju ovi listovi: L. 1. kv. 1; 7. kv. 4.; 7., 8. kv. 20. i 2 posljednja lista (L. 161., 162).  
Zapis je od 7—9. lista i na koricama otraga.  
Uvez: Koža na dasci, sprijeda i otraga je okvirna traka utisnutih linija, središnji dio ima utisnute cvjetove i u kutovima trokute, sprijeda je u sredini ornament s 4 trokuta koja se u sredini dodiruju, otraga je mali pravokutnik. Hrbat je ispupčenjima podijeljen na četiri dijela. Kopče su otkinute. Koža je izlizana.  
Veličina: vis. 30 cm, šir. 19,5 cm, deb. 5,5 cm.  
Mjesto upotrebe: Otočac  
Stara signatura: OT. 26.  
Inv. br.: MSH — 1600.

7/12

Ima 158 listova, kv. 20. Nedostaje 1. L. kv. 1., 7. L. kv. 20 i 2. posljednja lista (161., 162.). Osmi L. kv. 20. je nepotpun. Prvi L. kv. 2. je pisan rukom.  
Uvez: Koža na dasci sprijeda i otraga ima ornamentiranu široku okvirnu traku, sprijeda je u sredini lik Raspeća, a otraga vertikalno utisnute trake. Listovi su potpuno uništeni od vlage. Kopče su otkinute.  
Veličina: vis. 29 cm, šir. 19,5 cm, deb. 4 cm.  
Mjesto upotrebe: Škare  
Stara signatura: (Škare)  
Inv. br.: MSH — 1638.

7/13

Ima 149 L., kv. 20. Nedostaju ovi listovi: 1., 2. i 8. kv. 1; 1. kv. 2; 1 L. kv. 6; 2, 7 i 8 L. kv. 10; 6, 7 i 8 L. kv. 20 i 2 posljednja lista (161, 162).  
Zapis je od 1—6 lista: »Ova je knjiga svojina pravoslavnog srpskog parohijalnog zvanja u Srpskoj Kapeli i izdana je uz revers prečasnom gospodinu R. Grujiću pravoslavnom srpskom vjeroučitelju na Kr. V. Gimnaziji u Bjelovaru na proučenje dana 17. ok. 1907. Serafim Vujić«.  
Uvez nedostaje. Listovi su oštećeni od vlage, rez je izlizan.  
Veličina: vis. 29 cm, šir. 21,5 cm, deb. 5 cm.  
Mjesto upotrebe: Srpska Kapela.  
Stara signatura: Nema je.  
Inv. br.: MSH — 1822.

7/14

Ima 160 L., kv. 20. Nedostaje 1. L. kv. 1. i L. 161. sa ilustracijama. Uvez: Koža na dasci ima sprijeda i otraga okvirni ornament od grafičkih ukrasa, stiliziranih cvjetova i lišća, u sredini je medalion u obliku romboida. Ornament se ne vidi najbolje zbog izlizanosti kože.

Veličina: vis. 30 cm, šir. 19,5 cm, deb. 4,8 cm.

Mjesto upotrebe: Pakrac

Stara signatura: 55. (Pakrac) Od. 8. Red. 1. Br. 4./Brojex 1660.

Inv. br.: MSH — 1683.

7/15

Ima 138 L., kv. 18. Nedostaju 19. i 20. kv, i ovi listovi: 1. kv. 1; 1. kv. 17.; 5., 6., 7., 8. kv. 18. i 2. posljednja lista.

Zapis je od 16. L. verso do 30. lista.

Uvez: Koža na dasci je izlizana, razderana, odvojena od daske, nepotpuna.

Veličina: vis. 30 cm, šir. 20 cm, deb. 4 cm.

Mjesto upotrebe: Ribnička.

Stara signatura: Od. 8. Red. 1. Br. 12./Brojex 1668. (Pakrac).

Inv. br.: MSH — 1106.

7/16

Ima 158 listova, kv. 20. Nedostaju ovi listovi: 8. kv. 5.; 8. kv. 10. i 2 posljednja lista (161., 162.).

Zapisi: na 3. L. kv. 5. i na posljednjem listu verso.

Uvez: Koža na dasci sprijeda i otraga ima utisnut biljni ornament. Hrbat je ispupčenjima podijeljen na pet dijelova. Kopče su otkinute.

Veličina: vis. 31 cm, šir. 20 cm, deb. 4 cm.

Mjesto upotrebe: Pašijan.

Stara signatura: Od. 8. Red. 1. Br. 10./Brojex 1666. (Pakrac).

Inv. br.: MSH — 1107.

7/17

Ima 157 L. i 9 L. rukom pisanog teksta, kv. 20. Nedostaju: 1. i 2. L. kv 1.; 8. L. kv. 20. i 2 posljednja lista (161., 162.). Ilustracija je na L. 161. koji nedostaje. Zastave također nedostaju, vinjeta je na L. 3., ostalo je isto s kompletnim primjerkom.

Zapis od lista 1—4. L., da je »knjiga svojina pravosl. srpskog parohijskog zvanja u Srpskoj Kapeli a izdata je u revers prečasnog G. R. Grujiću pravoslavnom srpskom vjeroučitelju na K. vel. Gimnaziji u Bjelovaru na poučenje dana 17. okt. 1907. Serafim Vujić administrator parohije«.

Uvez: Koža na dasci ima široku okvirnu traku, a u sredini pravokutnik također s ornamentiranom trakom od prepleta. Otraga su u sredini dijagonalne linije koje čine romboide i trokute.

Veličina: vis. 31 cm, šir. 21 cm, deb. 4 cm.

Mjesto upotrebe: Srpska Kapela

Stara signatura: Od. 8. Red. 1. Br. 11./Brojex 1667. (Pakrac).

Inv. br.: MSH — 1108.

7/18

Ima 143 L., kv. 18. Nedostaje 1. L. kv. 17. i kv. 19. i 20. i 2 posljednja lista (161., 162.).

Uvez: Koža na dasci s koso izvučenim rubom s uskim okvirnim trakama biljnog i geometrijskog sadržaja, otraga isto, samo je ornament drukčije poredan. Koža je izlizana, na hrptu nepotpuna. Kopče su otkinute.

Veličina: vis. 28,5 cm, šir. 19 cm, deb. 3, cm.

Mjesto upotrebe: Pakrac

Stara signatura: 54. (Pakrac), Od. 8. Red. 1. Br. 5./Brojex 1661.

Inv. br.: MSH — 1328.

7/19

Ima 146 listova, kv. 19. Nedostaje kv. 1, i listovi: 1, 2, 4, 6, 7. i 8. kv. 2., 1. L. kv. 3., i list 161, list 162. je odvojen od uveza. Ilustracija, zastave i vinjete su na listovima koji nedostaju.

Uvez: Koža na dasci. Prednje korice i koža na hrptu nedostaju. Koža otraga je ornamentirana širokom okvirnom trakom s grafičkim ukrasima u prvoj traci, a u drugoj su utisnuti cvjetovi. U sredini utisnute trake čine više romboida i trokuta koji na spojevima imaju za ukras cvjetove.

Veličina: vis. 29 cm, šir. 19 cm, deb. 3 cm.

Mjesto upotrebe: Majar

Stara signatura: Majar — pečat.

Inv. br.: MSH — 1608.

#### 8. MINEJ tzv. Praznični Minej Božidara Vukovića, Mleci, 1538.

Ima 432 lista, kv. 54., kompletan je primjerak, folijacija je ćiril-ska. Ima 32. ilustracije, opis vidi kod Medakovića, n. d. str. 204.—207. Ilustracije su naknadno obojene. Ornamentika: zastave — na L. 1 — drvorez — u sredini je grb Božidara Vukovića s crvenim natpisom: »G(ospodi)n' Bož(idar) Voev(o)da«, na L. 2. — drvorez — ima crvene natpise gore i dolje na krstu IC XC i crne. НН КА ПІВ Vinjete su u obliku talasastog prepleta lišća i obično su uz ilustracije (npr. na 2. L. verso), druga vrsta su vinjete također s prepletom lišća ali ova u sredini čini rešetkast ornament (npr. 8. L. v. kv. 2.) i treća vrsta su one koje imaju duguljasti dvoični preplet (npr. 7. L. kv. 36.). Inicijali su raznoliki, neki su sačinjeni od prepleta (npr. slovo Г na 1. L. kv. 10.), a neki su opet ukrašeni dodatnim listićima (1. L. kv. 10., inicijal Б). Crkvena ćirilica, štampa je dvobojna u dva stupca po 38 redaka, a kada su veća slova i po 32 redaka. Marginalno štampanje.

Uvez: Koža na dasci, hrbat je ispupčenjima podijeljen na pet dijelova. Kopče su otkinute.

Veličina: vis 28 cm, šir. 19 cm, deb. 9 cm.

Mjesto upotrebe: Velika Pisanica

Stara signatura: Od. 7. Br. 9. Red. 2./Ad. Brojex 1697. (Pakrac)

Inv. br.: MSH — 1105.

Literatura:

Medaković, n. d. str. 204

Kirilović, n. d. 6.

Karataev, n. d. 31.

The Yugoslav Book Through the Ages, n. d. 26.

8/2

Ima 432 L. + 8 L. rukom pisanog teksta tj. 54 kv. Ovo je kompletan primjerak.

Uvez: Koža na dasci ima 2 široke i 2 uske okvirne trake s biljnim i geometrijskim ukrasima, s ornamentom u sredini oko medaljona. Hrnat je rebrast i podijeljen je na pet dijelova koji su također ornamentirani. Kopče su otkinute.

Veličina: vis. 31 cm, šir. 20 cm, deb. 8,5 cm.

Mjesto upotrebe: Velika Peratovica.

Stara signatura: 47. (Pakrac), Od. 7. Red. 2. Br. 1./Brojex 1697.

Inv. br.: MSH — 1313.

Vidi tablu III.

8/3

Ima 374 L., kv. 47 i 1 list kv. 54. Nedostaju ovi listovi: 1. kv. 1.; 7. kv. 43. i 1. kv. 47. Ilustracija ima 27.

Uvez: Koža na dasci, korice otraga nedostaju, prednje su veoma oštećene kao i hrnat knjige. Kopče su otkinute. Listovi su odvojeni od uveza.

Veličina: vis. 30 cm, šir. 20 cm, deb. 6,5 cm.

Mjesto upotrebe: Daruvar.

Stara signatura: 40. (Pakrac), Brojex 1669/Ad. 8. Red. 1. Br. 13.

Inv. br.: MSH — 1297.

8/4

Ima 432 L. + 10 L. rukom pisanog teksta, kv. 54. Prvih 17 L. je nepotpuno, prvi list je pisan u 2 stupca.

Zapis: »Sia knjiga glagoljemaja Minea Prazničnija preobraženia Gospodina v, Bedenik potpisa mj. aprila dana 23. 1825. Preradovičem parohom Bedeničkim«.

Uvez: Koža na dasci s kosim rubom, sprijeda je uski okvir s medaljonom. Otraga isto, a u sredini uzdužne trake. Vodeni znak-grb, dvoglavi orao. Ornamentike u rukopisnom dijelu na kraju knjige nema.

Veličina: vis. 31 cm, šir. 19,5 cm, deb. 9 cm.

Mjesto upotrebe: Bedeniš.

Stara signatura: Od. 7. Red. 2. Br. 6./Ad. Brojex. 1697. (Pakrac).

Inv. br.: MSH — 1304.

8/5

Ima 432 lista, kv. 54. Listovi od 1—4. su sa strane nepotpuni.

Zapisi: od 2—8. L., od 6. L. kv. 22. — 8. L. kv. 22., na 3. L. kv. 45.

Uvez: Koža na dasci s kosim rubom sprijeda ima okvirnu traku od biljnih i geometrijskih ukrasa. Dvije vertikalne trake prednje korice dijele na tri dijela koji su također ornamentirani. Otraga je u sredini pravokutnik s dva krsta, gore i dolje, medaljon je s okvirom povezan u kutovima s tri prave linije i između njih je sa svake strane po jedan krst, a na gornjem dijelu po dva krsta.

Veličina: vis. 29 cm, šir. 19 cm, deb. 9 cm.

Mjesto upotrebe: Podgorci.

Stara signatura: 48. (Pakrac), Od. 8. Red. 2. Br. 4./Ad. Brojex 1697.

Inv. br.: MSH — 1307.

8/6

Ima 426 L. + 8 L. rukom pisanog teksta, kv. 54. Iza 4. L. kv. 52. je osam L. rukom pisanog teksta. Nedostaju četiri posljednja L. kv. 52. i dva prva lista kv. 53. Ornamentike u rukopisnom dijelu nema.

Zapisi: Prednje korice: »Sia knjiga glagoljemaja sabornik popa Kuzmana paroha Branžečkoga«, list 4.: »Sia knjiga glagoljemaja zbornik Popovića paroha Braneškoga«.

Uvez: Koža na dasci s izvučenim rubom i rebrima na hrptu. Sprijeda je okvir od pravokutnih pločica s religioznim prizorima i latinskim natpisom a u sredini medaljon u obliku romba, otraga izdužene trake od istih pravokutnih pločica. Vodeni znak je nejasan. Kopče su otkinute. Stanje knjige je relativno dobro.

Veličina: vis. 29,5 cm, šir. 19 cm, deb. 8 cm.

Mjesto upotrebe: Branežac

Stara signatura: 75. (Pakrac), Od. 7. Red. 2. Br. 2/Ad. Brojex 1657.

Inv. br.: MSH — 1324.

8/7

Ima 431 list, kv. 54. Nedostaje 8. L. kv. 54. Prvi list nije u 2 stupca. Zapis je s unutrašnje strane korica sprijeda, na prvom listu, i od 23.—43. L.

Uvez: Koža na dasci, sprijeda i otraga je utisnuta široka okvirna traka s grafičkim ukrasima i stiliziranim lišćem, u sredini je ornamentirani medaljon u obliku romba. Hrnat je ispupčenjima podijeljen na pet dijelova, koža na gornjem i donjem nedostaje. Kopče su otkinute.

Veličina: vis. 28 cm, šir. 20 cm, deb. 8 cm.

Mjesto upotrebe: Plaški

Stara signatura: Biblioteka, Episkopije. Plaški IV br. 691.

Inv. br.: MSH — 1499.

8/8

Ima 430 listova, kv. 54. Nedostaje 2. L. kv. 10. i 8. L. kv. 16. Prvi list kv. 16. je stavljen između 1. i 2. L. kv. 19. Tekst je pisan na modrom papiru.

Zapisi: na 4., 5., 6. i 7. listu.

Uvez: Koža na dasci ima sprijeda i otraga široku okvirnu traku s ukrasima stiliziranog lišća i cvjetova, u sredini je rozeta, sprijeda manja, otraga veća od istih ukrasnih elemenata. Hrnat je ispupčenjima podijeljen na pet dijelova i sa svake strane ispupčenja je ornamentirana traka. Kopče su otkinute.

Veličina: vis. 31 cm, šir. 20,5 cm, deb. 10 cm.

Mjesto upotrebe: Mirkovci

Stara signatura: Mir.

Inv. br.: MSH — 1849.

8/9

Ima 430 listova, kv. 54. Nedostaje 6. L. kv. 1. i 3. L. kv. 23. Prilikom uveza prvi i 2 list kv. 1. stavljeni su na mjesto 8. i 7. L. kv. 1., 8. L. kv. 11. kao prvi list, 1. L. kv. 8. je pogrešno stavljen između 6. i 7. L. kv. 39. Naslovni list nije u dva stupca.

Zapisi: »Sia kniga Praznična, Mineja crkve Naberdske hrama Uspenija« (2 posljednje riječi su nečitke), i na posljednjem neštampanom listu otraga.

Uvez: Koža na dasci sprijeda i otraga ima utisnut okvirni ukras od tri paralelne linije. Hrnat je ispupčenjima podijeljen na pet dijelova, s obje strane ispupčenja je ornamentirana traka. Kopče su otkinute.

Mjesto upotrebe: Nabrđe.

Stara signatura: Pečat Nabrđa.

Inv. br.: MSH — 1846.

8/10

Ima 430 L., kv. 54. Nedostaje prvi L. kv. 1. i 8. L. kv. 28.

Uvez: Koža na dasci sprijeda i otraga ima okvirnu traku, gore i dolje u horizontalnim trakama je poredano po pet sova. U sredini dijagonalne trake čine romboide koji su ukrašeni cvjetovima i likovima sova. Kopče su otkinute. Daska i koža su oštećene.

Veličina: vis. 30 cm, šir. 20 cm, deb. 10 cm.

Mjesto upotrebe: Gomirje

Stara signatura: G. 38.

Inv. br.: MSH — 1544.

8/11

Ima 422 lista, kv. 53. Nedostaje 1. L. kv. 1. i 3. L. kv. 50. i kv. 54. Kvaternion 24. je pisan rukom i ne u 2 stupca, 4. i 5. L. kv. 43. su također pisani rukom.

Uvez: Koža na dasci, sprijeda je široka okvirna traka s utisnutim cvjetovima, u sredini je nepravilni pravokutnik s ukrasnim cvjetovima u kutovima, a u sredini je ornamentirani romboid. Otraga dijagonalne linije čine romboide i trokute. Hrnat je rebrast i podijeljen je na pet dijelova.

Veličina: vis. 30 cm, šir. 20 cm, deb. 9,5 cm.

Mjesto upotrebe: Orahovica.

Stara signatura: 66. (Orahovica).

Inv. br.: MSH — 1425.

8/12

Ima 432 lista, kv. 54.

Zapisi od 3—7. lista i na posljednjem listu.

Uvez: Koža na dasci ima sprijeda i otraga široku okvirnu traku s grafičkim ukrasima. Kopče su otkinute.

Veličina: vis. 29 cm, šir. 20 cm, deb. 9 cm.

Mjesto upotrebe: Orahovica.

Stara signatura: 53. (Pakrac), Od. 7. Red. 2. Br. 3./Ad. Brojex 1697.

Inv. br.: MSH — 1318.

9. MOLITVENIK ili TREBNIK Božidara Vukovića, Mleci 1540. (?)

Prema Karataevu ima 35 kv. Ovaj primjerak ima 268 L. i kv. 35. Nedostaju ovi listovi: 1. i 8. kv. 1; 1. i 8. kv. 2; 1. i 8. kv. 21; 1. kv. 31., 1., 4., 6., 7. i 8. kv. 35. Ilustracija nema. Ornamentika: zastave — na L. 1. koji nedostaje. Vinjeta ima više i sve se odlikuju grafičkim renesansnim motivima. Na 4. L. kv. 2., (identična s onom iz Psaltira 1519.) iste na 2. L. kv. 3.; 4 L. kv. 7.; 4. L. kv. 22; 5. L. kv. 29.; 8. L. kv. 30. i 5. L. kv. 31. Uska vinjeta, polje joj je crtkano spletom stiliziranog lišća koje na krajevima prelazi okvire i gore čine dva zasebna ukrasa — gore je natpis IC XC — na 5. L. kv. 34. Vinjeta šira od prthodne i nema gore natpisa — na 2. L. kv. 6.; 3. L. kv. 15.; 8. L. kv. 23.; 6. L. verso kv. 28; 3 L. kv. 29; 4. L. v. kv. 29.; 8. L. v. kv. 29.; 4. L. kv. 31.; 1. L. v. kv. 34. i 5. L. kv. 35. I vinjeta na 7. L. kv. 25. sastoji se također od grafičkih motiva s natpisom ICXC. Glavni ukras inicijala su cvjetići i listići koji su dodani uz samo slovo. Crkvena ćirilica. Štampa je crna i crvena, štampanje crvenih dijelova teksta je izvršeno prije crnih. Na punim stranama ima 21 redak. Zapisi: na 8. L. kv. 23.; 1—2. L. kv. 24. i 6. L. kv. 28.

Uvez: Koža na dasci sprijeda i otraga ima široku okvirnu traku s grafičkim ukrasima, sprijeda je u sredini ornamentirani medaljon u obliku romboida, otraga dijagonalno utisnute linije čine trokute i romboide na čijim su spojevima utisnuti cvjetići. Hrnat je ispupčenjima podijeljen na četiri nejednaka dijela. Kopče su otkinute.

Veličina: vis. 23 cm, šir. 16,6 cm, deb. 4 cm.

Mjesto upotrebe: Lepavina

Stara signatura: 10. (Pakrac), Od. 8. Red. 3. Br. 6./Brojex 1684.

Inv. br.: MSH 1162.

Literatura

D. Medaković n. d. str. 207.

Kirilović, n. d. 7.

Karataev n. d. 33.

10. ZEORNIK Božidara Vukovića, Mleci, o. 1520.

Ima 3 L. + 242 L. + 6 L. rukom pisanog teksta, kv. 33., folijacija je ćirilska 1. i 8. L. v. Nedostaju ovi listovi: 2. i 4. kv. 1.; 8. kv. 7., 8. kv. 9.; 1., 6., 7. i 8. kv. 14.; 1. kv. 16.; 7. kv. 18.; 7. kv. 19.; 3. kv. 20.; 6. kv. 21.; 1. kv. 23.; 1. i 2. kv. 25.; 1. i 8. kv. 26., 8. kv. 27.; 2. i 8. kv. 32. i 8. kv. 33. 9. L. kv. 6 je nepotpun. Ostala je jedna ilustracija na 7. L. kv. 11. — naknadno je bojena. Ornamentika: zastave su uglavnom sačinjene od prepleta lišća, crvene su i crne. Vinjete su slične ostalim vinjetama štamparije Božidara Vukovića.

Uvez: Koža na dasci sprijeda i otraga ima okvirne trake s utisnutim cvjetovima, u sredini je medaljon u obliku romba. Hrnat je ispupčenjima podijeljen na tri nejednaka dijela, ornamentiran je cvjetovima. Kopče su otkinute.

Veličina: vis. 13 cm, šir. 9 cm, deb. 5,5 cm.

Mjesto upotrebe: Hrvatska  
Kada i kako je dospjela u muzej: Kupljena u antikvarijatu.  
Stara signatura: Nema je.  
Inv. br.: MSH — 1757.

### ŠTAMPARIJA VINCENCA VUKOVIĆA

#### 11. PSALTIR S POSLEDOVANJEM Vincenca Vukovića, Mleci 1546.

Ima 2. naslovna lista + 298 L, kv. 38. Nedostaju ovi listovi: 8. kv. 21., 5., 6., 7., 8. kv. 37. i 8. kv. 38. Prema Karataevu (Opisanie, 36) kompletan primjerak ima 308 L. Folijacija je ćiriliska za prva 4 lista i 8 L. verso, od 2—4. L. i rimska. Ilustracija nema. Ornamentika — zastave: na L. 1. drvorez — preplet, na L. 3. drvorez — s natpisom »V. Vuković«; okolo su likovi orla, lava, anđela i bika, na 8. L. kv. 17. — ista kao i zastava iz Psaltira 1519, samo što je središnje polje oblika štita prazno. Na 1 L. kv. 18., — preplet a ispod teksta je natpis »G. Vincenzo sin v vevode Božidara«. Vinjeta na 5. L. verso kv. 29., slična na 6. L. kv. 33. Ras-košni okvir se nalazi na svakoj strani knjige. Njegov bočni i gornji dio obično predstavljaju različiti stilizirani oblici lišća, a do-nji pored stiliziranog lišća ima figuralne predstave u tri mala medaljona (vidi tablu br. IV). Inicijali su bez posebnih ukrasa, zadebljani su i jedini ukras su im dodati listići i jezičci uz samo slovo. Crkvena ćirilica, štampa dvobojna.

Uvez: Koža na dasci, sprijeda i otraga ima široki okvirni orna-ment koji se sprijeda u kutovima širi tako da čini lukove. Otraga su u kutovima ornamenta u obliku trokuta. Sprijeda je u sredini ornamentirani medaljon s orlom, znakom sv. Jovana. Otraga je manji romboid s ukrasom stiliziranog lišća. Hrnat je ispupče-njima podijeljen na četiri dijela, s obje strane ispupčenja su uti-snute tri linije i u svakom dijelu po jedan cvijet.

Veličina: vis. 20,5 cm, šir. 14,5 cm, deb. 7 cm.

Mjesto upotrebe: Nova Gradiška.

Stara signatura: Od. 7. Red. 1. Br. 7./Brojex. 1695 (Pakrac).

Inv. br.: MSH — 1117.

Literatura:

Medaković, n. d. str. 208

Kirilović, n. d. 9.

Karataev, n. d. 36.

The Yugoslav Book Through the Ages, n. d. 27.

11/2

Ima 261 list, kv. 35. Nedostaju ovi listovi: 1., 2., 3., 4., 5., 6. i 7. kv. 1; 1., 4. i 8. kv. 4.; 8. kv. 12.; 1. kv. 17.; 1. i 8. kv. 19. i 4., 5., 6., 7. i 8. kv. 38. Nedostaju 2, 3. i 18 kvaternion. Zastave su na listovima koji nedostaju.

Uvez: Koža na dasci, sprijega i otraga ima ornamentiranu okvir-  
nu traku, u kutovima cvjetni ornament, a u sredini meda-  
ljon. Ornament se ne vidi dobro zbog oštećenosti kože. Hrnat je  
ispupčenjima podijeljen na četiri dijela. Kopče su otkinute.

Veličina: vis. 21,5 cm, šir. 14,5 cm, deb. 6 cm.

Mjesto upotrebe: Pavlovac.

Stara signatura: 34. (Pakrac) Od. 7. Red. 1. Br. 6./Brojex 1695.

Inv. br.: MSH — 1112.

11/3

Ima 2 naslovna L. + 301 list, kv. 38. Nedostaju 7. i 8. L. kv. 17.  
i 8. L. kv. 38. Ostalo je isto kao pod kat. br. 11. Iza 6. L. kv. 17.  
je pogrešno uvezano 23 L. Mileševskog Psaltira iz 1557. godine.  
Zapisi na posljednjem listu i s unutrašnje strane korica otraga.

Uvez: Koža na dasci, sprijeda ima široku okvirnu traku s gra-  
fičkim ukrasima, u sredini je jedna horizontalna i jedna verti-  
kalna linija, koje u sredini i na krajevima imaju grafičke ukrase.  
Otraga je u sredini pravokutnik s okvirnim ornamentom od gra-  
fičkih ukrasa. U sredini dijagonalne linije čine trokute i rombo-  
ide. Jedna kopča u sredini je čitava (koža, pri vrhu je metalni  
zatvarač na kome je utisnut ornament).

Veličina: vis. 20,5 cm, šir. 14,5 cm, deb. 6,5 cm.

Mjesto upotrebe: Orahovica.

Stara signatura: 104 (Orahovica).

Inv. br.: MSH — 1385.

Vidi tablu IV.

#### 12. PUTNIČKI ZBORNİK Vincenca Vukovića, Mleci 1547.

Ima 289 listova, kv. 38, folijacija je ćiriliska za prva 4. lista i 8. L.  
v. a od 2—4 lista i arapska. Nedostaju ovi listovi: 1. i 8. kv. 1.;  
1, 2, 3. i 4. kv. 8; 1. kv. 16; 8. kv. 18; 4. i 8. kv. 27; 2, 3, 4, 5, 6. i  
7. kv. 29. Ovi listovi su neispisani: 5. i 8. kv. 6; 1. i 2. kv. 18; 2.  
kv. 33; 1. kv. 36, 7. i 8. kv. 38. i 4. L. kv. 14 je rukom pisan. Ilu-  
stracija ima dvanaest: na 6. L. kv. 13 — Blagovesti, naknadno  
obojene; na 1. L. v. kv. 16 arhandeo Mihajlo, također naknadno  
obojena; na 7. L. v. kv. 16 Ivan Krstitelj, naknadno obojena; na  
1 L. kv. 18 — Bogorodica s Hristom; na 2 L. v. kv. 19 — sv. Ni-  
kola; na 2 L. v. kv. 20 — Raspeće; na 4. L. v. kv. 21 — Silazak u  
Ad; na 6. L. v. kv. 22 — Sv. Ilija Prorok; na 6. L. v. kv. 23 — sv.  
Petka; na 1. L. v. kv. 25 — sv. Georgije i na 1. L. v. kv. 28 — krip-  
togram i na 7. L. v. kv. 28. — Abagarov ubrus. Ornamentika za-  
stave: drvorez — ukras od prepleta lišća — na L. 1, na 1. L. kv. 1;  
na 7. L. kv. 13, 5. L. kv. 21 i 2. L. kv. 28. S istim ukrasom kao  
gore samo crvena štampa i romboidom u sredini su zastave —  
na 8. L. kv. 2, 5. L. kv. 14, 5. L. kv. 29. Zastave od stiliziranog  
lišća koje se prepleće s trakama koje daju ornament s osmicama  
— na 5. L. (crveno), 2. L. kv. 16, 3. L. kv. 19; 7. L. kv. 23; 2. L.  
kv. 25; 1. L. kv. 31; 4. L. kv. 32; 1. L. kv. 37 (crvena štampa) i vi-  
njete na 5. L. kv. 5; 6. L. kv. 6. 6. L. kv. 28; 8. L. v. kv. 29; 1. L. v.  
34; 3. L. kv. 34 i 1. L. kv. 35. Figuralne vinjete su mnogobrojne

(npr. na 2 L. v. kv. 34; na 3. L. v. kv. 34) i drugi oblici manjih vinjeta. Raskošni okvir se nalazi na svakoj strani i izveden je u duhu renesanse. Bočni dio koji je uži ima za ukras stilizirane oblike lišća, a neka strana ima i figuralne prikaze puti i anđela upletenih u ornament lišća. Donji dio je širi i prikazuje figuralne kompozicije izrađene u duhu zapadne inkonogratijske. Ovaj primjerak nema L. 1 na kojem je grb (kao u Psaltiru 1546). Inicijali su karakteristični za štampariju Vukovića, nemaju posebnih ukrasa, neki su zadebljani a nekima su jedini ukras uz samo slovo listići i stilizirane grančice. Crkvena ćirilica, štampa je dvobojna, na punim stranama ima 22 redka.

Uvez: Koža na dasci ima sprijeda i otraga široku okvirnu traku s grafičkim ukrasima i u sredini romboidni medaljon s likovima koji su nevidljivi zbog oštećenosti kože. Hrnat je ispupčenjima podijeljen na pet dijelova. Kopče su otkinute.

Veličina: vis. 14,5 cm, šir. 9,5 cm, deb. 5 cm.

Mjesto upotrebe: Hrvatska

Stara signatura: MSH. Inv. br. 62.

Kada i kako je dospjela u muzej: Kupljena od Srpske pravoslavne crkvene opštine u Splitu.

Inv. br.: MSH — 1711.

Literatura:

Medaković, n. d. str. 209.

Kirilović, n. d. 10.

Karataev, n. d. 40.

The Yugoslav Book Through the Ages, 28.

### 13. SLUŽABNIK Vincenca Vukovića, Mleci 1554.

Kompletan primjerak ima 240 L. Ovaj ima 239 L. kv. 30, folijacija je ćirilska 1 L. i 8. L. v. Nedostaje 3. L. kv. 1. Ilustracija nema. Zastava — na L. 3 nedostaje — ista kao u Službaniku iz 1519, (u štitu je monogram Božidara Vukovića); na 1. L. kv. 6 — sastoji se od prepleta šest koncentričnih krugova. Vinjeta na 2. L. v. kv. 11 sastoji se iz stiliziranog lišća i malih dopojasnih figurica anđela, u sredini su dva anđela okrenuta jedan prema drugome sa sklopljenim rukama za molitvu, a u kutovima je po jedan u istom stavu; isto na 3. L. kv. 16. Zastave na 1. L. kv. 15 i 2. L. verso kv. 25 se sastoje iz debljeg vijenca gusto ipsrepletenog lišća s tri anđeoske glavice. Inicijali su tipični za štampariju Božidara Vukovića i uglavnom su crveni. Crkvena ćirilica, štampa je crna i crvena, na punim stranama ima 19 redaka.

Uvez: Koža na dasci sprijeda ima široku uokvirenu traku ornamentiranu vijencom stiliziranog lišća i cvjetova, u sredini je okvirni pravokutnik, u kutovima su likovi evanđelista sv. Ivana, sv. Marka i sv. Luke, a u sredini je figuralni prikaz Raspeća. Otraga je široka okvirna traka s grafičkim ukrasima, u sredini je romboidni medaljon s prikazom sv. Trojice. Hrnat je ornamentiran trakom i romboidima s grafičkim ukrasima.

Veličina: vis. 20,5 cm, šir. 14,5 cm, deb. 6 cm.

Mjesto upotrebe: Bolča

Stara signatura: Od. 7. Red. 3. Br. 14/Ad. Brojex. 1701 (Pakrac).

Inv. br.: MSH — 1110.

Literatura:

Medaković, n. d. str. 211.

Kirilović, n. d. 12.

Karataev, n. d. 42.

13/3 Ima 236 listova i na kraju 6 listova rukom pisanog teksta, kv. 30, folijacija je latinična za prva 4 lista a od 2—4 lista i arapska. Nedostaju ovi listovi: 1. i 8. kv. 1; 2. kv. 12 i 6 kv. 30.

Uvez: Koža na dasci, prednje korice nedostaju. Korice otraga imaju okvirnu traku od grafičkih ukrasa, u sredini je kvadrat s vertikalnim trakama koje su ukrašene stiliziranim lišćem i cvjetovima. Hrnat je podijeljen na četiri dijela koja su ornamentirana. Kopče su otkinute. Koža je nepotpuna.

Veličina: vis. 17,5 cm, šir. 13,7 cm, deb. 5 cm.

Mjesto upotrebe: Misečlenci.

Stara signatura: (Pakrac) 16 a.

Inv. br.: MSH — 1152.

13/3

Ima 230 listova, kv. 30. Nedostaju ovi listovi: 1, 2. i 4 kv. 1; 7. kv. 7; 1. i 2. kv. 8; 3, 5, 6 i 7 kv. 30. Prvi list kv. 30 je stavljen kao 3. list kv. 30, a 2. list kao prvi list kv. 30; 3 list nedostaje, 4. L. kao 2. list kv. 30.

Zapisi: Na koricama, na str. 1 do korica i na 1 L. kv. 4. Pojedini inicijali su oštećeni time što su isječeni.

Uvez: Karton.

Veličina: vis. 18 cm, šir. 13 cm, deb. 5 cm.

Mjesto upotrebe: Bršljanica.

Stara signatura: Od. 8. Red. 3. Br. 16/Brojex 1689. (Pakrac) 16 u.

Inv. br.: MSH — 1147.

13/4

Ima 237 listova, kv. 30. Nedostaju 7. i 8. list kv. 28 i 1. list kv. 29. Četvrti i peti list kv. 6 su pogrešno uvezani iza 4. L. kv. 7. Od 2—7. lista kv. 30 je tekst pisan rukom. Otraga je 19 neispisanih listova.

Uvez: Koža na dasci, sprijeda ima okvirni cvjetni ornament, a u sredini jedan cvjet. Koža na hrptu nedostaje. Kopče su otkinute.

Veličina: vis. 18,5 cm, šir. 13,5 cm, deb. 5,5 cm.

Mjesto upotrebe: Podgorci.

Stara signatura: Od. 8. Red. 3. Br. 11/Brojex 1688 (Pakrac).

Inv. br.: MSH — 1145.

13/5

Ima 240 listova, kv. 30, kompletan primjerak.

Uvez: Koža na dasci ima sprijeda i otraga široku okvirnu traku. Sprijeda je u sredini veliki romboid, slobodni prostor u kutovima je ornamentiran stiliziranim lišćem. Otraga je u sredini pravokutnik. Hrnat je ispupčenjima podijeljen na četiri dijela, koji su ornamentirani grafičkim ukrasima. Kopče su otkinute.

Veličina: vis. 18,5 cm, šir. 13 cm, deb. 5,5 cm.

Mjesto upotrebe: Pakrac.  
Stara signatura: II. D. 14/188 Pakrac.  
Inv. br.: MSH — 1143.

13/6

Ima 239 listova, kv. 30, folijacija je ćiriljska, a za 2. i 3. list je i rimska. Nedostaje 2. list kv. 12.

Zapisi: Na prvom listu do korica, na 2. listu verso, na 2. listu dolje, od 3—8. L. kv. 1, od 5—8. lista je pisani tekst prerezan i donji dio nedostaje, na 3. listu verso kv. 23. Sprijeda i otraga prije štampanog teksta su po tri neispisana lista.

Uvez: Smeđa koža na dasci. Sprijeda i otraga ima široku okvirnu traku od stiliziranog lišća i cvjetnih motiva. Sprijeda je u sredini medaljon u obliku romboida s prikazom Uspenja Bogorodice. Otraga su u sredini vertikalne trake s grafičkim ukrasima. Kopče su oštećene, zatvarač gornje kopče je otkinut.

Veličina: vis. 21 cm, šir. 14 cm, deb. 6,5 cm.

Mjesto upotrebe: Mikleuška

Stara signatura: 20. (Pakrac), Od. 7. Red. 3. Br. 12/Brojex 1701.  
Inv. br.: MSH — 1139.

13/7

Ima 206 listova, kv. 26, folijacija je ćiriljska za prva 3 lista kv., a za 2. i 3. list i rimska. Nedostaju kv. 27, 28, 29 i 30, nedostaju 1. i 8. L. kv. 1.

Zapisi: od 1—11. lista i na 6. L. kv. 4.

Uvez: Koža na dasci. Koža je odvojena od daske i veoma je oštećena te se ornament ne vidi. Hrbat je ispupčenjima podijeljen na četiri dijela, u svakom dijelu je zlatnom bojom utisnut jedan cvijet. Kopče su otkinute.

Veličina: vis. 20,5 cm, šir. 15,5 cm, deb. 6 cm.

Mjesto upotrebe: Pašijan.

Stara signatura: 16. (Pakrac), Od. 8. Red. 3. Br. 15/Brojex 1698.  
Inv. br.: MSH — 1128.

13/8

Ima 240 listova, kv. 30, folijacija je latinična za prva 4 lista kv., a od 2—4. lista i arapska.

Uvez: Koža na dasci sprijeda i otraga ima široku okvirnu traku s cvjetnim motivima i stiliziranim lišćem, u sredini je ornamentirani medaljon u obliku romboida. Na cijelim prednjim koricama su u sredini vertikalne trake. Donja kopča je otkinuta.

Veličina: vis. 20 cm, šir. 15 cm, deb. 7 cm.

Mjesto upotrebe: Peratovci.

Stara signatura: 19. (Pakrac), Od. 7. Red. 3. Br. 13/Brojex 1701.  
Inv. br.: MSH — 1127.

13/9

Ima 239 listova, kv. 30, folijacija je ćiriljska za prva 3 lista kv., a za 2. i 3. list i rimska. Nedostaje prvi list kv. 1.

Uvez: Koža na dasci sprijeda i otraga ima usku okvirnu traku s ukrasima stiliziranog lišća, cvjetnim motivima i arabeskama voća.

Sprijeda u središnjem medaljonu su utisnuti inicijali Isusa a otraga Bogorodice. Hrbat je također ornamentiran ali je koža na njemu sasvim oštećena te se ne vidi ornament.

Veličina: vis. 19 cm, šir. 14 cm, deb. 5 cm.

Mjesto upotrebe: Mali Grđevac

Stara signatura: Od. 8. Red. 3. Br. 14/Brojex 1689 (Pakrac).

Inv. br.: MSH — 1121.

13/10

Ima 239 listova, kv. 30, folijacija je ćiriljska za prva 3 lista kv., a za 3. list i rimska.

Zapis: je na svim listovima kv. 1.

Uvez: Koža na dasci sprijeda i otraga ima istu okvirnu traku s ukrasima stiliziranog lišća i cvjetova, u sredini je pravokutnik, sprijeda su u kutovima pravokutnika likovi evanđelista sv. Jovana, sv. Mateja, (čiji je lik obrnuto utisnut) i dolje sv. Marka i Luke, a u sredini je figuralni prikaz Raspeća; otraga u sredini tri dijagonalne trake i pravokutnik koji na spojevima ima utisnute cvjetove.

Veličina: vis. 21 cm, šir. 15 cm, deb. 7 cm.

Mjesto upotrebe: Čađevac

Stara signatura: 16e. (Pakrac), Od. 8. Red. 1. Br. 12/Brojex 1698.  
Inv. br.: MSH—1120.

#### 14. PSALTIR S POSLEDOVANJEM Vincenca Vukovića, Mleci, 1561.

Ima 278 listova, kvaterniona 35, folijacija je latinična za prva 4 lista kv., a od 2—4. L. i rimska. Nedostaju ovi listovi: 8. kv. 1; 8. kv. 32 i 4. i 5. kv. 35. Pravih ilustracija nema. Ornamentika — zastave: na 1. L. i 5. L. kv. 16, pet međusobno povezanih krugova, na 4. L. v. kv. 16 — zastava — tri međusobno povezana kruga, u središnjem dijelu na štiti je natpis »Bož«; na 2. L. verso kv. 27 — zastava od stiliziranog lišća štampana crveno, i na 7. L. kv. 30. — zastava od stiliziranog lišća na crtkanom polju, a iznad je natpis »IC XC«. Ispod zastave sitan ukras od ukoso položenih malih crnih krstova. Inicijali su tipični za stampariju Vukovića. Najveći je inicijal П na L. 1. Crkvena ćirilica, štampa je dvobojna crna i crvena, na punim stranicama ima 22 retka. Rukom su pisani 2. 3. i 10. list.

Zapisi: Na 4. listu verso kv. 16 i 5. listu kv. 16, na koricama sprijeda i otraga.

Uvez: Koža na dasci sprijeda i otraga ima okvirnu traku s grafičkim ukrasima i utisnutim cvjetnim motivima po cijelim koricama. Hrbat je ispupčenjima podijeljen na četiri nejednaka dijela. Kopče su otkinute.

Veličina: vis. 18,5 cm, šir. 14 cm, deb. 6 cm.

Mjesto upotrebe: Lepavina

Stara signatura: Nema je. (Knjijga je pripadala manastiru Lepavini prema jednom zapisu u njoj.)

Inv. br.: MSH — 1634.



Literatura:

Medaković, n. d. str. 213.

Kirilović, n. d. 13.

Karataev, n. d. 48.

The Yugoslav Book Through the Ages, n. d. 29.

## ŠTAMPARIJA JEROLIMA ZAGUROVIĆA

### 15. PSALTIR s posledovanjem Jerolima Zagurovića, Mleci 1569.

Ima 267 listova, kv. 34, folijacija je latinična za prva 4 lista kv. a od 2—4. L. i rimska. Nedostaju ovi listovi: 1. i 2. kv. 14; 7. i 8. kv. 25; 7. kv. 34. Pravih ilustracija nema. Ornamentika — zastave: na L. 1. i na 4. listu kv. 16. — sastoje se od prepleta tri koncentrična kruga, u središnjem polju je inicijal »Ja« (Jakov Krajkov, štampar Jerolima Zagurovića), na L. 3 — car David u ruci drži svitak s tekstom »Hvalite ga vi jezici«, na 2. L. kv. 27 — zastava-crvena štampa — preplet stiliziranog lišća; na 5. listu kv. 16 i na 1. listu kv. 30 je zastava s prepletom šest koncentričnih krugova. Posebnih vinjeta nema, a kao dekorativni znak je lišće koje se međusobno prepliće (npr. na 5. listu verso kv. 16), a gore je natpis »IC XC«, slična je na 1. listu kv. 27. Na 3. listu kv. 14 je isti ukras s tekstom »V' LETO 301 JAKOV«. Inicijali su ukrašeni lišćem i jezičcima (npr. na 3. L. verso kv. 16). Na posljednjem listu verso je izdavačev znak — crnačka glava u ovalnom okviru a okolo je ornament. Peti L. kv. 7 je nepotpun, 4. list kv. 10 je pisan rukom, Crkvena ćirilica, štampa je dvobojna, crna i crvena. Zapisi: Na 1. listu verso kvaterniona 27, na posljednjem listu, na koricama sprijeda i otraga, na 1. i 2. listu, od 6. lista v. kv. 1 do 2. lista kv. 2.

Uvez: Koža na dasci sprijeda i otraga ima okvirnu traku od grafičkih ukrasa. Koža je oštećena te se ornament ne vidi dobro. Kopče su otkinute.

Veličina: vis. 19 cm, šir. 14 cm, deb. 6 cm.

Mjesto upotrebe: Medara

Stara signatura: Od. 7. Red. 1. Br. 12., (Pakrac) 26.

Inv. br.: MSH — 1149.

Literatura:

Medaković, n. d. str. 216.

Kirilović, n. d. 19.

Karataev, n. d. 76.

The Yugoslav Book Through the Ages, n. d. 32.

15/2

Ima 226 listova, kv. 31. Nedostaju kvaternioni 1, 3, 4. i 5. Nedostaju ovi listovi: 1, 3, 4, 5, 6, 7. i 8. kv. 2; 1, 2, 3, 7. i 8. kv. 6; 1. i 8. kv. 9; 1. kv. 12; 8. kv. 13; 1. kv. 23; 8. kv. 26; 1. kv. 30; 6, 7.

i 8 kv. 35. Nedostaju zastave na 1. L., 3. listu i 1. L. kv. 30. Vinjeta na 3. listu kvaterniona 14 nema natpisa »V' LETO 301 JAKOV«, Zastava na 5. listu verso kv. 16 nema natpisa »IC XC«, na kraju nedostaje znak izdavača.

Uvez: Koža na dasci ima okvirni ornament s grafičkim ukrasima, koža na hrptu je oštećena. Kopče su otkinute.

Veličina: vis. 17,5 cm, šir. 13 cm, deb. 5,5 cm.

Mjesto upotrebe: Graberje.

Stara signatura: 18 (Pakrac), Od. 7. Red. 3. Br. 2/Brojex 1698.

Inv. br.: MSH — 1118.

15/3

Ima 260 listova, kvaterniona 34. Nedostaju ovi listovi: 1. i 2. list, 1, 2, 7. i 8. kvaterniona 1; 1. kv. 2; 8. kv. 32; 1. kv. 33, 6, 7. i 8. kv. 34.

Uvez: nedostaje. Listovi su oštećeni od vlage.

Veličina: vis. 19 cm, šir. 14 cm, deb. 5 cm.

Mjesto upotrebe: Pakrac

Stara signatura: Nema je. (Knjiga je bila u upotrebi u Pakracu prema jednom zapisu.)

Inv. br.: MSH — 1119.

15/4

Ima 244 lista, kv. 31. Nedostaju ovi listovi: 1. i 2. list i 1. i 2. kv. 1. Osmi list kv. 2 je pisan rukom, 8. list kv. 5 je nepotpun, 1. list kv. 12 je pisan rukom, 8. list kv. 18 je pisan rukom i 1. list kv. 25 je pisan rukom. Nedostaju zastave na 1. i 3. listu koji nedostaju, te izdavačev znak koji je na 8. L. v. kv. 35.

Zapis je na 1. listu verso kv. 27. Knjiga nema uveza.

Veličina: vis. 18 cm, šir. 13 cm, deb. 6 cm.

Mjesto upotrebe: Subotska

Stara signatura: 32. (Pakrac).

Inv. br.: MSH — 1122.

15/5

Ima 210 listova, kvaterniona 28. Nedostaju kvaternioni 2, 3, 4, 5. i 6. Nedostaju ovi listovi: 1, 2, 5, 6, 7. i 8. kv. 1; 1. i 8. kv. 7; 1. i 8. kv. 9; 4. kv. 16, 8. kv. 22, 1. kv. 30 i 8. kv. 29. Iza kvaterniona 22 su pogrešno uvezali kvaternion 30, 31, 32, i 33, i iza kv. 33 su uvezani kvaternioni od 23—29. Listovi su oštećeni od vlage, rez je oštećen.

Uvez: Koža na dasci sprijeda i otraga ima široku okvirnu traku ukrašenu stiliziranim lišćem i cvjetovima, sprijeda je u sredini ornamentirani medaljon u obliku romboida. Otraga u sredini dijagonalne linije čine rombove i trokute koji na spojevima imaju utisnute cvjetove. Hrnat je ispupčenjima podijeljen na tri nejednaka dijela. Kopče su otkinute.

Veličina: vis. 20 cm, šir. 13,5 cm, deb. 5,5 cm.

Mjesto upotrebe: Kupinovac.

Stara signatura: 30 (Pakrac), Od. 7. Red. 1. Br. 11/Brojex 1696.

Inv. br.: MSH — 1126.

15/6

Ima 254 lista i na kraju 3 lista pisanog teksta, kvaterniona 34. Nedostaju ovi listovi: 1, 2, 7. i 8. L. kv., 2; 4. i 8. L. kv. 4; 1. i 8. kv. 12; 1, 7. i 8. kv. 17; 1. L. kv. 18; 1. i 8. kv. 25; 1, i 8. L. kv. 26; 1. L. kv. 27 i 1. L. kv. 34.

Uvez: Koža na dasci sprijeda i otraga ima okvirnu traku s grafičkim ukrasima koji su jedva vidljivi zbog izlizanosti kože. Hrbat je ispupčenjima podijeljen na pet dijelova, kopče su otkinute. Veličina: vis. 20 cm, šir. 14 cm, deb. 6 cm.

Mjesto upotrebe: Borova.

Stara signatura: 57 (Pakrac), Od. 7. Red. 3. Br. 3./Ad Brojex 1698. Inv. br.: MSH — 1157.

15/7

Ima 269 listova, kv. 34. Nedostaje prvi list i 7. i 8. list kv. 34.

Zapis je nečitljiv od 1. lista kv. 1. do 5. lista kv. 3.

Uvez: Koža na dasci sprijeda ima tri široke okvirne trake, prva je ukrašena prepletom stiliziranog lišća i cvjetova, druga ima cvjetove u kutovima i sa svake strane, a treća grafičke ukrase. Središnji se ornament ne može vidjeti zbog izlizanosti kože. Otraga su utisnute dvije okvirne trake, prva ima cvjetove a druga grafičke ukrase. Središnji dio ima utisnute cvjetove. Kopče su otkinute, koža na hrptu je razderana.

Veličina: vis. 19 cm, šir. 14 cm, deb. 7 cm.

Mjesto upotrebe: Kostajnica.

Stara signatura: KOST.

Inv. br.: MSH — 1551.

15/8

Ima 268 listova, kv. 33. Nedostaju ovi listovi: 1. i 2. list, 1. list kv. 2. i 7. list kv. 34. Kv. 1. nedostaje, 8. list kv. 34 je nepotpun. Nedostaju zastave na listu 1 i 3.

Uvez. Koža na dasci. Prednje korice nedostaju, koža otraga i na hrptu nema ukrasa. Kopče su otkinute.

Veličina: vis. 19,5 cm, šir. 13,5 cm, deb. 5,5 cm.

Mjesto upotrebe: Hrvatska

Stara signatura: Nema je.

Inv. br.: MSH — 1825.

15/9

Ima 196 listova, kv. 26. Nedostaju kvaternioni: 1, 28, 29, 30, 31, 32, 33 i 34. Nedostaju ovi listovi: 1. i 2; 1. i 2 kv. 2; 1. kv. 6; 1. kv. 8; 7. i 8. kv. 13; 1. kv. 23; 7. i 8. kv. 26 i 8. kv. 27. Prvi i drugi list kv. 13 su nepotpuni, 4. list kv. 22 je rukom pisan i nepotpun je. Pogrešno su uvezani kv. najprije kv. 28, pa 32, pa onda kv. 27 kome nedostaje 8. list.

Uvez: nedostaje. Listovi su oštećeni od vlage i savinuti su.

Veličina: vis. 18 cm, šir. 14 cm, deb. 3,5 cm.

Mjesto upotrebe: Hrvatska

Stara signatura: Nema je.

Inv. br.: MSH — 1827.

16 TREBNIK Jerolima Zagurovića, Mleci 1570.

Ima 279 listova + 10 listova rukom pisanog teksta, kv. 35, folijacija je latinična za prva 4 lista kv. a od 2—4. lista i rimska, 8. L. v. ima ćirilicu folijaciju. Nedostaje 1. list kv. 12. Ilustracija nema. Ornamentika — zastave: na prvom listu — ima za ukras likove sv. Vasilija, sv. Jovana i sv. Georgija. Bočni ukrasi sastoje se od puta koji na glavi nose košare s voćem; na prvom listu kvaterniona 2, 4. listu kv. 13 i 8. listu verso kv. 29 — zastava s 6 koncentrično povezanih krugova s prepletom; zastave na 3. listu kv. 15, 3. listu kv. 21, 8. listu kv. 23, 7. listu kv. 25, 6. listu verso kv. 28 i 5. listu kv. 34. imaju preplet stiliziranog lišća na bijeloj podlozi. Inicijali su tipični za štampariju Vukovića. Crkvena ćirilica, štampa je dvobojna, na punim listovima ima 21 redak. Ima strana s uvučenim štampanim redovima, koji se na kraju strane sužavaju (npr. na 4 listu kv. 7).

Zapisi: Na koricama sprijeda i otraga. Iza 2. lista kv. 15 je 10 listova rukom pisanog teksta i dalje je 3. list kv. 15 itd. Prvi list kv. 32 je pisan rukom.

Uvez: Koža na dasci sprijeda i otraga ima široku okvirnu traku s ukrasima stiliziranog lišća, u sredini je ornamentirani medaljon oblika romboida. Hrbat je ispupčenjem podijeljen na dva dijela. Kopče su otkinute. Ornament se ne vidi dobro zbog oštećenosti kože.

Veličina: vis. 19,5 cm, šir. 15 cm, deb. 5,8 cm.

Mjesto upotrebe: Gomirje

Stara signatura: br. 15., pečat manastira Gomirja

Inv. br.: MSH — 1509.

Literatura:

D. Medaković, n. d. str. 217.

Kirilović, n. d. 20.

Karataev, n. d. 78.

The Yugoslav Book Through the Ages, n. d. 34.

16/2

Ima 276 listova, kv. 34. Nedostaju ovi listovi: 1. kv. 1; 3. kv. 26; 1, 6, 7. i 8. kv. 34.

Zapisi: Na prvom listu do korica sprijeda, na koricama otraga. 4, 5 i 6 list kv. 26 su neispisani.

Uvez: Koža na dasci sprijeda i otraga ima široku okvirnu traku s grafičkim ukrasima, u kutovima su grafički ukrasi, u sredini je ornamentirani medaljon oblika romboida. Otraga dijagonalno utisnute linije čine romboide i trokute koji na spojevima imaju utisnute cvjetove. Hrbat ima povučene tri trake i u svakom dijelu su utisnute dijagonalne. Kopče su otkinute. Koža je na rubovima razderana.

Veličina: vis. 19 cm, šir. 14 cm, deb. 6,5 cm.

Mjesto upotrebe: Pakra

Stara signatura: Nema je.

Inv. br.: MSH — 1363.

Ima 263 L., kv. 34. Nedostaje kv. 1, nedostaju ovi listovi: 1. kv. 2; 6. kv. 23 i od 2—8. lista kv. 34.

Zapisi: od 3. lista verso kv. 2 do 8. lista kv. 3, na 2. listu verso kv. 11; na 6. i 7. listu kv. 32 i na 2. listu verso, 3. listu i 6. listu kv. 33.

Uvez: Koža na dasci. Na koricama nedostaje daska i djelomično koža. Koža je potpuno uništena od crva, izlizana i razderana. Kopče su otkinute.

Veličina: vis. 19,5 cm, šir. 14 cm, deb. 5 cm.

Mjesto upotrebe: Orahovica

Stara signatura: 158. (Orahovica).

Inv. br.: MSH — 1427.

#### 17. SLUŽABNIK Jerolima Zagurovića, Mleci 1570.

Ima 240 listova, kv. 30, folijacija je latinična za prva 4 lista kv. a od 2—4. lista kv. i arapska. Ovo je kompletan primjerak. Ilustracija nema. Ornamentika — zastave: na 3. lista kv. 1 prikaz evanđeliste Mateja kako sjedi za stolom i piše a kroz prozor ulijeće krilati anđeo; na prvom listu kv. 6 — sastoji se od stiliziranog lišća i grančica koje su u pravokutnom polju. Posebnih inicijala nema. Glavna karakteristika im je zadebljanje samog slova i dodatni ukrasi stiliziranih grančica i jezičaca uz samo slovo. Crkvena ćirilica, štampa je crna i orvena, na punim stranama ima 19 redaka.

Uvez: Koža na dasci sprijeda i otraga ima okvirnu traku cvjetnog sadržaja, sprijeda u središnjem pravokutnom medaljonu je krst. Hrnat je rebrast i podijeljen je na tri dijela koja su ornamentirana. Kopče su otkinute.

Veličina: vis. 18,5 cm, šir. 13 cm, deb. 5,5 cm.

Mjesto upotrebe: Pakrac.

Stara signatura: 149. Pakrac.

Inv. br.: MSH — 1131.

Literatura:

Medaković, n. d. str. 218.

Kirilović, n. d. 21.

Karataev, n. d. 80.

The Yugoslav Book Through the Ages, n. d. 33.

Ima 233 lista, kv. 30, folijacija je ćirilična za prvi list i 8. list verso svakog kv. Nedostaju ovi listovi: 1. i 2. kv. 1, 1. kv. 2, 8. kv. 2 je rukom pisan; 8. kv. 15; 8. kv. 29 i 8. kv. 30. Ilustracija nema. Ornamentika — zastave: na 3. listu kv. 1 — je preplet 3 koncentrična kruga, u središnjem centralnom bijelom prostoru oblika potkovice je gore krst, a dolje natpis »BOŽ«; na prvom listu kv. 6 — zastava s šest međusobno povezanih krugova. Vinjete: na 2. listu verso kv. 11 se sastoji od stiliziranog lišća, cvjetova i četiri ptice; ista je na 2 listu verso kv. 25; vinjeta na 1 listu kv. 15 i 3 listu kv. 16 ima stilizirane grančice, usredini centralni cvijet na crnoj podlozi. Crkvena ćirilica, štampa je dvobojna. Ini-

cijali su karakteristični za štampariju Božidara Vukovića, uglavnom su crveni. Sprijeda i otraga do korica su 3 neispisana lista. Zapisi: na prvom listu recto i verso, od 1—6. lista kv. 1; na svim listovima kv. 2, 3, 4 i 5 na verso stranama, isto na kvaternionima 6—8, na prva 3 lista kv. 9, i na prvom praznom L. otraga. Ovi listovi su pisani rukom: 7, 14.; 15.

Uvez: Koža na dasci sprijeda i otraga ima zlatnom bojom utisnutu okvirnu traku s cvjetnim motivima u koje su upletene glave puta u sredini je pravokutnik također ornamentiran cvjetnim motivima koji se u kutovima spaja s okvirnom trakom s cvjetnim izduženim ornamentom koji na vrhu ima utisnute glave puta. U sredini pravokutnika u okruglom medaljonu utisnuti su inicijali Isusa. Hrnat je ispupčenjima podijeljen na pet dijelova. Donja kopča je otkinuta.

Veličina: vis. 19,5 cm, šir. 15,5 cm, deb. 4,7 cm.

Mjesto upotrebe: Vrbovljani.

Stara signatura: 17b (Pakrac), Od. 8. Red. 3. Br. 8/Brojex 1686.

Inv. br.: MSH — 1151.

Ima 225 listova, kv. 29. Nedostaje prvih 7 listova kv. 29. Ostalo je isto s kat. brojem 17/2. Sprijeda i otraga do korica su po 4 neispisana lista.

Zapis na 2 listu: »Sia kniga popa Stefana Likića podpisase. . .«. Dalje je tekst nečitljiv.

Uvez: Koža na dasci sprijeda ima široku okvirnu traku s grafičkim ukrasima, a u sredini je nepravilni pravokutnik s ornamentom. Otraga je utisnuta okvirna linija od grafičkih ukrasa i dijagonalne linije koje čine romboide i trokute. Hrnat je ispupčenjima podijeljen na četiri nejednaka dijela, u svakom dijelu su utisnuta po tri cvjeta. Kopče su otkinute.

Veličina: vis. 19,5, šir. 15 cm, deb. 7 cm.

Mjesto upotrebe: Orahovica.

Stara signatura: 113 (Orahovica).

Inv. br.: MSH — 1695.

Ima 240 listova, kv. 30, folijacija je latinična za prva 4 lista kv. a od 2—4. i arapska. Opis vidi pod kat. brojem 17.

Zapis je na 8 listu verso kv. 30.

Uvez: Koža na dasci, sprijeda se ne vidi ornament zbog izlizaosti kože. u sredini je naknado naljepljena koža oblika pravokutnika. Otraga je široka okvirna traka s grafičkim ukrasima, sredina također ima ornament. Kopče su otkinute.

Veličina: vis. 19,5 cm, šir. 14,5 cm, deb. 5,5 cm.

Mjesto upotrebe: Vukovje

Stara signatura: 17a (Pakrac), Od. 8. Red. 3. Br. 9/Brojex 1687.

Inv. br.: MSH — 1156.

Ima 239 listova, kv. 30, folijacija je latinična za prva 4 lista kv., a od 2—4. lista i arapska. Opis vidi pod kat. brojem 17. Sprijeda i otraga do korica su po 2 neštampana lista.

Zapisi: Na prvom neštampanom listu, na 2 listu recto i verso i na 3 listu kv. 1.

Uvez: Koža na dasci, sprijeda i otraga ima okvirnu traku s grafičkim ukrasima, sprijeda su u kutovima likovi evinđevista koji se ne vide dobro zbog izlizanosti kože. Otraga dijagona ne linije čine trokute u romboide. Hrbat je ispupčenjima podijeljen na četiri dijela, u svakom dijelu je po jedan cvjetni ornament. Kopče su otkinute.

Veličina: vis. 19,5 cm, šir. 13,5 cm, deb. 5 cm.

Mjesto upotrebe: Pakrac

Stara signatura: Nema je.

Inv. br.: MSH — 1146.

17/6

Ima 239 listova, kv. 30, folijacija je latinična za prva 4 lista kv. a od 2—4. lista i arapska. Nedostaje prvi list kv. 1. Opis vidi pod kat. brojem 17.

Zapisi: na 1. i 2. listu, na 8. listu v. kv. 5; na 7. i 8. listu kv. 6 i 1. listu kv. 7, na 5. listu v. kv. 26, na 6. i 7. listu v. kv. 30, na 8. listu v. kv. 30.

Uvez: Koža na dasci sprijeda i otraga ima povučene dvije okvirne linije. Hrbat je ispupčenjima podijeljen na četiri dijela. Kopče su otkinute.

Veličina: vis. 19,5 cm, šir. 14 cm, deb. 5 cm.

Mjesto upotrebe: Velika Pisanica.

Stara signatura: 17A (Pakrac), Od. 8. Red. 3. Br. 10/Brojex 1678.

Inv. br.: MSH — 1129.

18. OKTOIH OSMOGLASNIK Jerolima Zagurovića, Mleci 1570 (?)

Ima 158 listova, kv. 20, folijacija je latinična za prva 4 lista kv. a od 2—4. i rimska. Nedostaju ovi listovi: 1. kv. 1 i 8. kv. 20. Ilustracija nema. Ornamentika — zastave: na prvom listu kv. 1, a taj list nedostaje. (vidi D. Medaković n. d. Tabla XC). Zastava na listu 2 s melodima (Kozma, Ivan i Josif). Na listu 3 je vinjeta s prepletom. Crkvena ćirilica, štampa je crna i crvena u dva stupca po 38 redaka na punim stranama. Inicijali su uglavnom iz štamparije Božidara Vukovića.

Uvez: Koža na dasci sprijeda i otraga ima široku okvirnu traku s grafičkim ukrasima, u sredini su dijagonalne linije i jedna vertikalna s utisnutim cvjetovima. Daska je sprijeda i otraga pukla i učvršćena je tankim letvicama. Kopče su otkinute, koža je na hrptu i rubovima razderana.

Veličina: vis 27,5 cm, šir. 20 cm, deb. 5 cm.

Mjesto upotrebe: Gomirje.

Stara signatura: Br. 44, pečat manastira Gomirja.

Inv. br.: MSH — 1543.

Literatura:

Medaković, n. d. 218.

Kirilović, n. d. 18.

Karataev, n. d. 30.

19. PSALTIR S POSLEDOVANJEM I ČASLAVCEM Bartola Ginamija, Mleci 1638.

Kompletan primjerak broji 275 listova. Ovaj ima 3 L. + 272 lista, kv. 34, folijacija je latinična za prva 4 lista svakog kv. a od 2—4 lista i arapska. Paginacija listova je arapska. Pravih ilustracija nema. Ornamentika — zastave: na listu 1, 2. listu kv. 27 i 1. listu kv. 30 sastoje se od prepleta 6 međusobno povezanih krugova; zastave na listu 2. i 5. listu kv. 16 — se sasatoji od tri koncentrična kruga u središnjem polju oblika potkovice, gore je krst i dolje inicijal »Ia«; zastava na 1. listu kv. 1 ima centralni lik cara Davida koji drži svitak s natpisom: »Hvalite ga svi jezici«, izvan zastave su dva zasebna bočna ukrasa od cvjetića. Vinjete: na 3. listu kv. 14 — od stiliziranog lišća i cvjetova, lijevo i desno je natpis »IC XC«, a dolje »V LETO 1638«; na 4. listu kv. 16 — stilizirano lišće s natpisom »IC XC«; na 1. listu kv. 27 — stilizirano lišće i cvjetovi, u sredini je krilata sfinga, lijevo i desno je natpis »IC XC«. Karakterističan je inicijal »N« na 126. listu verso tj. na 3. listu verso kv. 16, koji je upleten u bogato stilizirano lišće, a u sredini je lik nagog djeteta. Na 7. listu verso kv. 34 je znak izdavačke kuće Bartola Ginamija. Znak prikazuje ženu sa sidrom u medaljonu, u pozadini je gravira grada, okolo je ornament a s bočnih strana puti. U okviru medaljona je latinski tekst: »In deo est spes mea«. Gravira na listu 275. dolje prikazuje bradatog svetitelja koji objema rukama pridržava krst, s obje strane su znaci S. A. (Sanctus Andreas), a izvan okvira su inicijali »IC XC«. Crkvena ćirilica, štampa je crna i crvena, na punim stranama ima 22 retka.

Uvez: Koža na dasci je oštećena od vlage, izgrizena od crva, razderana na rubovima i hrptu. Kopče su otkinute. Svi listovi su u donjem desnom dijelu nepotpuni.

Veličina: vis 19,5 cm, šir. 14 cm, deb 7 cm.

Mjesto upotrebe: Podgorci

Stara signatura: 29 (Pakrac), Od. 7. Red. 3. Br. 4./Brojex 1669.

Inv. br.: MSH — 1111.

Literatura:

Medaković, n. d. str. 221.

Kirilović, n. d. 23.

Karataev, n. d. 475.

The Yugoslav Book Through the Ages, n. d. 30.

Vidi tablu V.

19/2

Ima 270 listova, kv. 34. Nedostaju ovi listovi: 1, 2, 3, 7. i 8. list kv. 2.

Uvez: Koža na dasci, sprijeda i otraga ima utisnute trake bez ornamentata, u sredini dijagonalne i jednu horizontalnu traku. Hrbat je ispupčenjima podijeljen na tri dijela. Kopče su otkinute.

Veličina: vis. 19,5 cm, šir. 14 cm, deb. 7 cm.

Mjesto upotrebe: Orahovica.  
Stara signatura: (Orahovica) S.23e.  
Inv. br.: MSH — 1376.

19/3

Ima 217 listova, kv. 32. Nedostaju 1. i 18 kv. Nedostaju ovi listovi: 1, 2, 3; 1, 7. i 8 kv. 9; 1. i 2. kv. 10; 1, 2, 3, 4, 5, 6. i 7 kv. 12; 7. i 8. kv. 15; 7. i 8. kv. 16; 2, 3, 7. i 8. kv. 17; 8. kv. 20; 6, 7. i 8. kv. 22; 1. i 2. kv. 23; 2 kv. 24; 1. kv. 26; 1, 3. i 8. kv. 27; 2, 3, 6, 7. i 8. kv. 34.

Uvez: Koža na dasci sprijeda ima široku okvirnu traku s grafičkim ukrasima, u sredini su cvjetni i geometrijski ukrasi različitih oblika i ornamentirani medaljon u obliku rozete. Otraga su povučene dijagonalne linije koje čine rombide i trokute koji na svakom spoju imaju utisnut mali cvijet. Hrbat je ispupčenjima podijeljen na četiri dijela. Kopče su čitave (koža, pri vrhu je metal).

Veličina: vis. 20 cm, šir. 14 cm, deb. 6 cm.

Mjesto upotrebe: Vukovje.

Stara signatura: 39 (Pakrac), Od. 7. Red. 3. Br. 9./Brojex 1699.  
Inv. br.: MSH — 1125.

19/4

Ima 227 listova, kv. 30. Nedostaju ovi listovi: 1, 2. i 3. list; 1, 2, 3. i 4. kvaternion; 1, 7. i 8. list kv. 5; 1. i 8. list kv. 14; 1, 2, 6, 7. i 8. list kv. 34. Šest listova kv. 5 je razderano i donji dio istih nedostaje.

Zapis: na 2 listu kv. 30.

Knjizi nedostaje uvez.

Veličina: vis. 20 cm, šir. 14 cm, deb. 4 cm.

Mjesto upotrebe: Osijek.

Stara signatura: 23 (Pakrac), Od. 7. Red. 3. Br. 7./Brojex 1699.  
Inv. br.: MSH — 1123.

19/5

Ima 264 lista, kv. 34. Nedostaju ovi listovi: 1, 2. i 3. list; 1. list kv. 1; 2. list kv. 24; 1, 7. i 8. list kv. 34. Četvrti, 5. i 6. list kv. 34 su nepotpuni.

Uvez: Koža na dasci, sprijeda ima dvije široke okvirne trake s ukrasima stiliziranog lišća i cvjetova, u sredini je pravokutnik u koji u unutrašnjim kutovima ima utisnute likove sova i u sredini je ornamentirani medaljon oblika romboida. Otraga je ista okvirna traka a u sredini su vertikalne trake s istim ornamentom kao i na okvirnim trakama. Hrbat je s dva rebrasta ispupčenja podijeljen na tri nejednaka dijela. Kopče su otkinute.

Veličina: vis. 20 cm, šir. 14 cm, deb. 7 cm.

Mjesto upotrebe: Vojkovac.

Stara signatura: 58. (Pakrac), Od. 8. Red. 3. Br. 10./Brojex 1698.  
Inv. br.: MSH — 1116.

19/6

Ima 272 lista, kv. 34. Nedostaju ovi listovi: 1. i 2. list i 8. list kv. 34. Prvi list kv. 1. je polovičan.

Zapisi: Na prvom listu kv. 1; od 4. lista v. kv. 2. do 7. lista v. kv. 4; na 3. listu kv. 22; na 6. listu kv. 29.

Uvez: Koža na dasci sprijeda i otraga ima okvirni ornament koji je slabo vidljiv zbog izlizanosti kože. Kopče su otkinute.

Veličina: vis. 19,5 cm, šir. 14 cm, deb. 6,5 cm.

Mjesto upotrebe: Pisanica.

Stara signatura: 36. (Pakrac), Od. 7. Red. 3. Br. 6./Brojex 1699.  
Inv. br.: MSH — 1115.

19/7

Ima 147 listova, kv. 20. Nedostaje prvih 14 kvaterniona i ovi listovi: 1, 2. i 3; 1, 7. i 8. list kv. 15; 3, 4, 5, 6, 7. i 8. list kv. 16 i 8. list kv. 34. Na početku je pogrešno uvezan Psaltir, Rusija 18. stoljeće (s. a.) od 28.—248. lista, čiji su listovi oštećeni od vlage.

Uvez: Koža na dasci. Korice su odvojene od uveza, koža na hrptu nedostaje. Kopče su otkinute.

Veličina: vis. 20 cm, šir. 14 cm, deb. 6 cm.

Mjesto upotrebe: Veliki Poganac.

Stara signatura: Od. 7. Red. 3. Br. 5./Brojex 1699. (Pakrac).  
Inv. br.: MSH — 1114.

19/8

Ima 245 listova, kv. 31. Nedostaju kv. 1, 2. i 34. Nedostaju ovi listovi: 1, 2. i 3. list; 7. i 8. list kv. 8; 8. list kv. 8; 8. list kv. 33. Paginacija je pogrešna, poslije lista 212 je oznaka 231 pa 213.

Uvez nedostaje.

Veličina: vis. 18 cm, šir. 14 cm, deb. 5,5 cm.

Mjesto upotrebe: Rastovac.

Stara signatura: 33 Pakrac.

Inv. br.: MSH — 1113.

## PRVA I DRUGA MILEŠEVSKA ŠTAMPARIJA

20. PSALTIR S POSLEDOVANJEM manastira Mileševe, 1544, štampali ga iguman banjski Mardarije i jeromah Teodor.

Prema Karataevu (vidi Opisane, 34) ima 350 listova. Ovaj primjerak ima 348 listova i 30 listova rukom pisanog teksta, kv. 44, folijacija je ćiriljska za prva 4 lista kv. i za 8 list. verso, a od 2—4. lista kv. i rimska. Nedostaju 1. i 7. list kv. 1. Kv. 44 ima 6 listova. Ilustracija nema. Ornamentika — zastave: zastava na listu 1. nedostaje, (vidi Medaković n. d. tabla T. C I, 1.). Zastava na listu 2 sastoji se od prepleta grančica s dva velika kruga u kojima je više koncentričnih krugova i koso položenih krstova, gore na krstu je natpis »IC XC NK«. Zastava na 1. listu kv. 21 sastoji se od 5 međusobno povezanih krugova. Vinjete: na 7. listu verso kv. 33 i na 5. listu kv. 38 sastoje se od pravokutnog polja s crnom podlogom na kojoj su utisnuti bijeli grafički ukrasi. Inicijali su veoma skromni i jedini ukrasi su im zadebljanja. Uz neki inicijal se

javlja kao dekorativni ukras grančica (na primjer na 2. listu verso kv. 20). Crkvena ćirilica, štampa je crna i crvena. Na punim stranama ima 19 redaka. 3. list kv. 9 je pogrešno signiran kao 4, na 2. listu kv. 15 je sasvim izostavljena folijacija, također i na 4. listu kv. 20. Ima marginalnog štampanja.

Zapisi: Na listu 1 i od 1—17. lista. Prvih 30 listova je rukom pisano, a 6, 31. i 32. list su neispisani. Na 28. listu je zapis da je to pisao Jovan 1625. godine.

Uvez: Koža na dasci sprijeda i otraga ima široku okvirnu traku s cvjetnim motivima i putima u kutovima. Sprijeda su utisnuti cvjetovi i u sredini ornamentirani medaljon oblika romboida. Otraga su u sredini koso poredane linije. Kopče su otkinute.

Veličina vis. 22 cm, šir. 15 cm, deb. 8 cm.

Mjesto upotrebe: Pakrac

Stara signatura: Brojex. 1656/Od. 8. Red. 1. Br. 16 (Pakrac)

Inv. br.: MSH — 1347.

Literatura.

D. Medaković, n. d. str. 223

Karataev, Opisanie, 34.

The Yugoslav Book Through the Ages, n. d. 38.

20/2

Ima 342 lista, kv. 44. Nedostaju ovi listovi: 1, 6, 7. i 8. kv. 1; 1. kv. 2; 8. kv. 13; 5. i 6. kv. 44.

Zapisi: od 5. lista kv. 33 do 2. lista kv. 4. Listovi su u donjem desnom kutu nepotpuni do 1. lista kv. 23. Ostali zapisi se ne vide zbog oštećenosti donjih djelova listova.

Uvez: Koža na dasci sprijeda i otraga ima široku okvirnu traku s cvjetnim motivima i grafičkim ukrasima, sprijeda su u kutovima i u sredini ukrasi s cvjetnim motivima a otraga su u sredini vertikalne trake. Hrnat je ispupčenjima podijeljen na tri dijela. Kopče su otkinute.

Veličina: vis. 21 cm, šir. 14 cm, deb. 7 cm.

Mjesto upotrebe: Graovljani

Stara signatura: Nema je.

Inv. br.: MSH — 1799.

20/3

Ima 289 listova, kv. 37. Nedostaju ovi kv.: 1, 2, 3, 4, 42, 43. i 44. Nedostaju ovi listovi: 1. i 8. kv. 5; 1. kv. 21; 1. kv. 29; 8. kv. 40; 1. i 8. list kv. 41. Osmi list kv. 30 je pisan rukom. Nedostaju zastave jer su na listovima kojih nema (1. listu, 2. listu i 1. listu kv. 21).

Zapisi: Od 3. lista verso kv. 29 do 5. lista verso kv. 29, od 4. lista verso kv. 30. do 2. lista verso kv. 31.

Uvez nedostaje. Listovi su oštećeni od vlage, rez je oštećen.

Veličina: vis. 20 cm, šir. 15 cm, deb. 6 cm.

Mjesto upotrebe: Orahovica

Stara signatura: 15a (Orahovica).

Inv. br.: MSH — 1378.

## 21. MOLITVENIK ili TREBNIK Manastira Mileševa, 1546.

Prema Karataevu, (Opisanie, 35) kompletan primjerak ima 45 kv. Ovaj primjerak ima 283 lista, na početku su tri nepotpuna lista, kv. 36, folijacija je ćirilska za 1. i 3. list i 8. list verso kv, a za 3. list i rimskom oznakom. Nedostaju ovi kvaternioni: 1, 2, 3, 40, 41, 42, 43, 44. i 45. Nedostaju ovi listovi: 1, 2. i 3., list kv. 4; 8. list kv. 25; 6. list kv. 35 i 8. list kv. 39. Ilustracija nema. Ornamentika — zastave: na listu 1. nedostaje a slična je zastavi na listu 1. Mileševskog psaltira od 1544. godine, (vidi kataloški br. 20). Vinjete — na 7. listu verso kv. 11 se sastoji od pravokutnog crnog polja s bijelim grafičkim ukrasima. Vinjeta na 3. listu v. kv. 39 se sastoji iz dva različita dijela, dolje su bijeli grafički ukrasi na crnom polju a gore stilizirano lišće s krstom u sredini. Crkvena ćirilica, štampa je crna i crvena, na punim stranama ima 19 redaka. Glavni ukras incijalima su zadebljanja i dodati jezičci uz samo slovo. Treći list kv. 6. je nepotpun. Na početku su 3 nepotpuna lista.

Uvez nedostaje Svi su listovi u donjem dijelu nepotpuni.

Veličina: vis. 19 cm, šir. 14,5 cm, deb. 5 cm.

Mjesto upotrebe: Popovac

Stara signatura: 12 (Pakrac), Od. 8. Red. 3. Br. 3./Brojex. 1681.

Inv. br.: MSH — 1140.

Literatura:

D. Medaković, n. d. str. 224.

Karataev, n. d. 35.

Kirilović, n. d. 8.

Đorđe Sp. Radojčić, Istorijski zapisi IX, 2., Cetinje 1953., 510—511.

21/2

Ima 241 list, kv. 31. Nedostaju ovi kv.: 1, 2, 3, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 44. i 45. Nedostaju ovi listovi: 1, 2. i 3. kv. 4; 8. kv. 20; 6, 7. i 8. kv. 43. Prvi list kv. 34 je pisan rukom. Sprijeda su 2, a otraga 3 neštampana lista.

Zapisi: Na prvom i drugom neštampanom listu sprijeda i na prvom listu otraga.

Uvez: Koža na dasci, sprijeda i otraga ima široku okvirnu traku s ukrasima stiliziranog lišća i cvjetova. U središnjoj okvirnoj traci su grafički ukrasi, u kutovima su ukrasi stiliziranog lišća, u sredini je ornamentirani romboid s okruglim medaljonom. Otraga su u sredini tri vertikalne trake s istim ukrasima kao i na okvirnoj traci. Hrnat je ispupčenjima podijeljen na tri dijela. Kopče su otkinute.

Veličina: vis. 20 cm, šir. 14 cm, deb. 4,5 cm.

Mjesto upotrebe: Donja Kovačica.

Stara signatura: 12 (Pakrac), Od. 8. Red. 3. Br. 5./Brojex 1683.

Inv. br.: MSH — 1130.

21/3

Ima 178 listova, kv. 25. Nedostaju ovi kv.: 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 24, 25, 29, 30, 31, 32, 40, 41, 42, 43, 44. i 45. Nedostaju ovi

listovi: 5, 6, 7. i 8. kv. 11; 1, 2, 3. i 4. kv. 26; 8. kv. 23; 8. kv. 28; 1—5. kv. 33; 8. kv. 35; 3, 4, 5, 6, 7. i 8. kv. 39. Zastava nedostaje jer je prvi list pisan rukom. Vinjete su također na listovima koji nedostaju. Prvi i 8. list kv. 2 su pisani rukom, 5. list kv. 23 je pisan rukom. 8. list kv. 38 je pisan rukom i posljednji list otraga r. i v. je pisan rukom.

Zapisi: Na 4. listu verso kv. 11, na 1. listu verso kv. 20, na 6. listu kv. 28 i na koricama sprijeda.

Uvez: Koža na dasci sprijeda ima okvirnu traku s utisnutim cvjetovima, u sredini je zvijezda s osam krakova ukrašenih cvjetnim motivima. Otraga dijagonalno utisnute linije čine trokute i romboide. Hrnat je ispupčenjima podijeljen na četiri dijela. Kopče su otkinute.

Veličina: vis. 20 cm, šir. 13 cm, deb. 5 cm.

Mjesto upotrebe: Budanica

Stara signatura: 12a (Pakrac), Od. 8. Red. 3. Br. 4./Brojex. 1682.

Inv. br.: MSH — 1150.

22. PSALTIR sa sinaksarom, Časlovcem i nekim kanonima, Manastir Mileševa 1557.

Karataev (Opisanie, 44) s upitnikom stavlja da kompletan primjerak ima 290 listova. Ovaj primjerak ima 284 lista + 5 listova rukom pisanog teksta, kv. 36, folijacija je ćirilična za prva 4 lista kv. i za 8. list verso kv., a od 2—4. lista i rimska. Nedostaju ovi listovi: 2. kv. 1; 3, 4, 5. i 6. kv. 27. Na kraju je samo jedan list kv. 37. Iza 2 L. lista kv. 27 je 5 listova rukom pisanog teksta. Ilustracija nema. Ornamentika: zastave — na listu 2. nedostaje. Zastava na 5. listu verso kv. 13 se sastoji od prepleta grančica s više međusobno povezanih krugova. U središnjem pravokutnom praznom polju je natpis štampan crveno: »Бг наш троица«. Vinjeta na 4. listu kv. 15 se sastoji od prepleta izduženih krugova. Ima 27 različitih inicijala (opis vidi kod Medakovića n. d. str. 226—227). Crkvena ćirilica, štampa je crna i crvena, na punim stranama ima 25 redaka. Ima marginalnog štampanja.

Uvez: Koža na dasci sprijeda i otraga ima uske trake ornamentirane grafičkim ukrasima, u kutovima je stilizirano lišće, u sredini je ornamentirani medaljon u obliku romboida, a u središnjem dijelu romboida je okrugli medaljon bez ornamentata. Otraga je koža izlizana te se ornament ne vidi. Hrnat je ispupčenjima podijeljen na četiri dijela, u svakom dijelu su utisnuta dva cvijeta. Kopče su otkinute.

Veličina: vis. 23 cm, šir. 15 cm, deb. 6,5 cm.

Mjesto upotrebe: Orahovica

Stara signatura: 94. (Orahovica).

Inv. br.: MSH — 1374.

Literatura:

D. Medaković, n. d. str. 225—227.

Karataev, n. d. 44.

The Yugoslav Book Through the Ages, n. d. 39.

Vidi tablu VI.

22/2

Ima 136 listova, kv. 18, nedostaje kv. 5. i dalje od kv. 19 do kraja. Nedostaju ovi listovi: 1. kv. 2.; 1, 2, 7. i 8. kv. 18; 1. i 8. kv. 19. Ovaj primjerak ima zastavu na listu 2. Od 2—7. lista kv. 6. su listovi polovični.

Zapisi: Na prvom listu verso i na 2. listu kv. 8.

Uvez: Smeđa polukoža. Listovi su nevješto laminirani.

Veličina: vis. 23 cm, šir. 16,5 cm, deb. 3,5 cm.

Mjesto upotrebe: Hrvatska

Stara signatura: MSH — 53.

Kada i kako je dospjela u muzej: Kupljena je u antikvarijatu.

Inv. br.: MSH — 1705.

## BEOGRADSKA ŠTAMPARIJA

23. ČETVEROJEVANĐELJE Trojana Gundulića, Beograd 1552. Štampano ga je jeromonah Mardarije.

Ima 209 listova, kv. 27, folijacija je ćirilska za prva 4 lista kv. i za 8. list verso kv., a od 2—4. lista kv. i rimska. Nedostaju ovi listovi: 1, 2, 7. i 8. kv. 1; 1. kv. 26 i 7. i 8. kv. 27. Ilustracija nema. Zastave: na listu 1. nedostaje (vidi Medaković n. d. Tabla CX, 1). Zastava na listu 4. se sastoji od kvadratnog polja s gustim bijelim prepletom, u sredini je mali krst, gore s lijeve i desne strane krsta je natpis »IC—XC«. Zastava na 1. listu kv. 2 — ista kao na listu 1. Zastava na 1. listu kv. 9 se sastoji od pravokutnog polja s gustim prepletom lišća i stiliziranih grančica, gore je lik čovječe glave. Zastava na 6. listu kv. 13 se sastoji od pravokutnog polja sa stiliziranim crnim grančicama, listovima i bijelim geometrijskim trakama. Zastava na 2. listu kv. 21 se sastoji od crnog kvadratnog polja s gustim bijelim prepletom, u sredini je prazan prostor jajolikog oblika, gore je krst koji s obje strane ima natpis »IC XC«. Opis inicijala vidi kod Medakovića n. d. str. 228. Crkvena ćirilica, štampa je crna i crvena, na punim stranama ima 24 reda.

Zapisi: Od 1—2 lista verso kv. 3, 8. L. v. kv. 13, na 1. listu kv. 26., na listu otraga do korica. Zapis na 4. listu kv. 1 verso: »Sije jevanđelje patrijarha hađi kir Arsenija podpisa se v leto 1704. u mesto Pakracu meseca maja (?) 1. . .«, zatim je potpis mitropolita slavenskog Sofornija Podgoričanina.

Uvez: Koža na dasci, sprijeda ima široku okvirnu traku s grafičkim ukrasima, u kutovima s unutrašnje strane trake su evanđelisti Marko, Matej, u donjem desnom kutu nema ništa i Luka.

U sredini je lik Isusa sa svecima. Otraga su dvije uske okvirne trake s grafičkim ukrasima, u kutovima su ornamenti cvjetova a u sredini je lik Bogorodice s malim Isusom. Hrbat je ispupčenjima podijeljen na četiri nejednaka dijela, u svakom dijelu je po jedan cvijet. Kopče su otkinute.

Veličina: vis. 29 cm, šir. 19,5 cm, deb. 6,5 cm.

Mjesto upotrebe: Bedenik

Stara signatura: Od. 8. Red. 2. Br. 2./Ad. Brojex. 1671. (Pakrac).

Inv. br.: MSH — 1321.

Literatura:

D. Medaković, n. d. str. 227.

Kirilović, n. d. 11.

Karataev, n. d. 41.

The Yugoslav Book Through the Ages, n. d. 40.

23/2

Ima 207. listova, kv. 27. Nedostaju ovi listovi: 6, 7. i 8. kv. 1; 1. 2. i 3. kv. 4; 6, 7. i 8. kv. 27. Ovaj primjerak ima zastavu na listu 1. Prvi list kv. 4 je pogrešno uvezan iza 1. lista kv. 19, osmi list kv. 2 je uvezan iza prvog lista kv. 4, dalje je kv. 3, pa 7 listova kv. 2, dalje je uvezano prvih 5 listova kv. 1, dalje je uvezano ostalih 7 listova kv. 19, dalje su uvezani kv. 20, 21 itd.

Zapis je na koricama sprijeda.

Uvez: Koža na dasci sprijeda ima široku okvirnu traku s ukrasima stiliziranog lišća i cvjetova, na cijeloj strani su utisnuti sitni cvjetovi, u sredini je romboidni medaljon s likom arhanđela Mihajla. Otraga su utisnute dijagonalne linije koje čine romboide i trokute, koji na spojevima imaju utisnute sitne cvjetove i listove. Hrbat je ispupčenjima podijeljen na pet dijelova, u svakom dijelu je utisnut cvijet. Kopče su otkinute. Koža je razderana na hrptu, rubovima i mjestu nekadašnjih kopči.

Veličina: vis. 29,5 cm, šir. 21 cm, deb. 6,3 cm.

Mjesto upotrebe: Podgorci

Stara signatura: Od. 8. Red. 2. Br. 3./Brojex Ad. 1671. (Pakrac).

Inv. br.: MSH — 1322.

23/3

Ima 210 listova, kv. 27. Nedostaju ovi listovi: 1, 2, 7. i 8. kv. 1; 4. i 7. kv. 27.

Zapis je na posljednjoj strani, da je knjiga manastira Rakovice, da je popravljena pri igumanu Maksimu, trudom i nastojanjem jeromonaha Makarija, cara Leopolda i patrijarha Arsenija 1695.

Uvez: Koža na dasci sprijeda i otraga im široku okvirnu traku od stiliziranog lišća i grafičkih ukrasa. U sredini je veliki romboid sa okvirnim ornamentom, sprijeda je u sredini romboida krst a otraga cvjetni ornament. Hrbat je ispupčenjima podijeljen na pet dijelova, u svakom dijelu je utisnut cvijet. Kopče su otkinute. Koža je oštećena.

Veličina: vis. 29 cm, šir. 19,5 cm, deb. 4 cm.

Mjesto upotrebe: Rakovica, Mirkovci.

Stara signatura: MIR. 57.

Inv. br.: MSH — 1662.

24. TRIOD CVETNI, štampao ga je jeromonah Mardarije, trudom popa Živka i đaka Radula u Mrkšinoj crkvi 1566.

Prema Karataevu (Opisanie, n. d., 72.) ima 218 L. Ovaj primjerak ima 216 kv. 27 i na kraju 2 lista, folijacija je ćirilična za prva 4 lista kv. i za 8. list, a od 2—4. lista i rimska. Nedostaju ovi listovi: 1. kv. 1; 7. kv. 11. Ima 5 ilustracija; 4 ilustracije imaju funkciju zastave. Na 2. listu kv. 1 sastoji se iz dopojasnog, frontalno okrenutog lika Hristosa, a lijevo i desno od njega su dopojasni likovi sv. Simeona i sv. Save, u nimbu je natpis „OCTV.“ Na 3. listu kv. 5 figuralno je prikazano Raspeće s natpisom »Raspeće Hristovo« koje je s obje bočne strane ukvireno pravilnim gustim prepletom. Ilustracija na 2. listu verso kv. 11 ima za prikaz silazak u Ad s natpisom »IC — XC«. Na sarkofazima sa strane kleče dvije grupe, u prvoj su Adam i Eva i drugi pravednici, a u drugoj su sv. Jovan, David, Golobradi Solomon i jedan vladar s krunom na glavi. Hristos je u mandarli na ukrštenim adskim vratima ispod kojih se nazire ležeća okovana figura koja personificira pobijedeni Ad. Ilustracija na 7. listu kv. 21 ima za prikaz Vaznesenje Hristovo. U gornjem dijelu dva anđela nose Hrista koji sjedi na nebeskoj sferi i blagosilja objema rukama, dolje centralno mjesto zauzima Bogorodica, oko nje su simetrično poredani apostoli, a iza nje su likovi arhanđela Mihajla i Gavrila. Ilustracija na 3. listu kv. 24 je direktno ukomponirana u tekst, predstavlja silazak sv. Duha. Apostoli su podijeljeni u dvije simetrične grupe na čelu s sv. Petrom i sv. Pavlom u potkovičnom zaklonu. Iza njih je šematizirana arhitektura iznad koje je segment neba iz kojeg izlazi 12. plamenih jezičaca, a ispod njih je kosmos sa 12 svitaka. Karakteristična su 2 inicijala, inicijal »P« na 3. listu kv. 5., i inicijal »B«, crvena štampa na 3. listu verso kv. 6. Ostali inicijali nemaju posebnih ukrasa. Crkvena ćirilica, štampa je crna i crvena, na punim stranama ima 25 redaka. Marginalno štampanje (ruka, riba koje upozoravaju na tekst).

Zapisi. Na koricama sprijeda, od 3. lista kv. 1: »Sija knjiga glagoljemaja Lazarevac hrama sv. Nikole crkve ćarličke, podpisa se mjeseca augusta, 16. dana, 1768«.

Uvez: Koža na dasci sprijeda i otraga ima po dvije široke okvirne trake ukrašene ornamentom od stiliziranog lišća i cvjetova. Sprijeda su u sredini dva pravokutnika, manji u većem i na njihovom spoju su utisnuti cvjetovi, u sredini je ornamentirani romboid. Otraga utisnute dijagonalne linije čine trokute i romboide. Hrbat je ispupčenjima podijeljen na pet dijelova, u svakom dijelu je cvijet. Kopče su otkinute.

Veličina: vis. 32 cm, šir. 21 cm, deb. 5 cm.

Mjesto upotrebe: Ćarlič, Pakrac

Stara signatura: Od. 8. Red. 2. Br. 7./Brojex 1673. (Pakrac).

Inv. br.: MSH — 1100.



Literatura:

Medaković, n. d. str. 230.

Kirilović, n. d. 16.

Karataev, n. d. 72.

The Yugoslav Book Through the Ages, n. d. 42.

24/2

Ima 217 listova + 2 lista, kv. 27. Nedostaje prvi list kv. 1.

Zapisi: Na koricama sprijeda, na 7. listu kv. 21, na 8. listu verso kv. 27, na posljednjem listu i na koricama otraga.

Uvez: Koža na dasci sprijeda i otraga ima dvije široke okvirne trake s ukrasima stiliziranog lišća i cvjetova. Sprijeda su u sredini bliže okvirnim trakama gore i dolje, horizontalne trake s istim motivima. Otraga su po tri trake. Sprijeda u sredini je romboidni medaljon s likom Raspeća, a otraga je u sredini vertikalna traka i dijagonalne linije. Hrbat je ispupčenjima podijeljen na pet dijelova, u svakom dijelu je ornament u obliku romboida. Kopče su otkinute.

Veličina: vis. 29,5 cm, šir. 20 cm, deb. 6 cm.

Mjesto upotrebe: Karlovac.

Stara signatura: N/185 Knjižnica Učiteljske škole Karlovac

Kada i kako je dospjela u muzej: Zatečena je u muzeju.

Inv. br.: MSH — 1578.

24/3

Ima 201 list, kv. 26 i na kraju 2 lista. Nedostaje kv. 1. Nedostaju ovi listovi: 2, 4, 6. i 7. kv. 2. i 2, 3, 4, 5. i 6. kv. 3.

Uvez. Koža na dasci sprijeda ima zlatnom bojom utisnutu usku okvirnu traku s ukrasima stiliziranog lišća i cvjetova a u sredini ornamentirani medaljon oblika rozete. Otraga su utisnute dijagonalne linije koje čine trokute i romboide. Na njihovim spojevima su grafički ukrasi, a unutar svakog cvjetni motiv. U sredini cvjetni ukrasi čine rozetu. Kopče su otkinute, koža je razderana, na hrptu nedostaje.

Veličina: vis. 30 cm, šir. 20,5 cm, deb. 5,5 cm.

Mjesto upotrebe: Gačište.

Stara signatura: KOST. 113.

Inv. br.: MSH — 1561.

24/4

Ima 217 listova, 2 lista na kraju, 30 listova rukom pisanog teksta na kraju, kv. 27. Nedostaje prvi list kv. 1.

Zapisi: Na koricama sprijeda, na prvom listu r. i v., na posljednjem listu pisanog teksta r. i v. i na koricama otraga. Treći list kv. 5 je koso rezan tako da je prepolovljen inicijal »P«.

Uvez: Koža na dasci sprijeda ima jednu široku i dvije uske okvirne trake s ukrasima stiliziranog lišća i cvjetova. U sredini su vertikalne trake. Otraga su utisnute dvije uske okvirne trake a u sredini dijagonalne linije, jedna vertikalna i jedna horizontalna. Hrbat je rebrast i ispupčenjima je podijeljen na pet dijelova, svaki dio ima ornament. Kopče su otkinute.

Veličina: vis. 28,8 cm, šir. 21 cm, deb. 6 cm.

Mjesto upotrebe: Dapčevci.

Stara signatura: Od. 8. Red. 2. Br. 9./Ad. Brojex. 1679. (Pakrac).

Inv. br.: MSH — 1317.

24/5

Ima 217. listova + 2. lista na kraju, kv. 27. Nedostaje prvi list kv. 1.

Na koricama s unutrašnje strane sprijeda je zapis.

Uvez: Koža na dasci sprijeda ima dvije široke okvirne trake, prva ima za ukras stilizirano lišće i cvjetove, a druga grafičke ukrase.

U sredini su horizontalne trake i medaljon s likom arhandela Mihajla. Otraga dijagonalne linije čine trokute i romboide koji na spojevima imaju utisnute ukrase stiliziranog lišća. Hrbat je ispupčenjima podijeljen na pet dijelova, u svakom dijelu je utisnut ukras stiliziranog lišća. Kopče su otkinute.

Veličina: vis. 30 cm, šir. 20 cm, deb. 5 cm.

Mjesto upotrebe: Pakrac

Stara signatura: 19e (Pakrac).

Inv. br.: MSH — 1109.

24/6

Ima 202. lista, kv. 26. Nedostaje kv. 1. Nedostaju ovi listovi: 1, 2, 3, 4. i 5. kv. 2; 8. kv. 27 i posljednja dva lista.

Zapisi: na 4. listu kv. 7, od 7. lista kv. 7 do 8. lista kv. 11 i na koricama otraga.

Uvez: Koža na dasci, sprijeda i otraga ima široku okvirnu traku s ukrasima cvjetova. Sprijeda su gore i dolje dvije trake, jedna s ukrasima cvjetova, a druga s grafičkim ukrasima. Središnji dio ima utisnute dijagonale koje čine trokute i romboide s ukrasima cvjetova. Otraga je u sredini ornament u obliku više krstova. Kopče su otkinute.

Veličina: vis. 30 cm, šir. 21 cm, deb. 4,5 cm.

Mjesto upotrebe: Vojkovac

Stara signatura: Od. 8. Red. 2. Br. 12./Brojex. 1676. (Pakrac).

Inv. br.: MSH — 1098.

24/7

Ima 184. lista, kv. 23. Nedostaju kv. 1, 2, 3. i 4. Nedostaju dva posljednja lista. Nedostaje ilustracija na 2. listu kv. 1.

Uvez: Koža na dasci sprijeda ima široku okvirnu traku s grafičkim ukrasima, gore i dolje su trake, otraga dijagonalne linije čine trokute i romboide koji na spojevima imaju ornament. Hrbat je ispupčenjima podijeljen na pet dijelova, a u svakom dijelu je ornamentiran romboid. Kopče su otkinute.

Veličina: vis. 30 cm, šar. 20 cm, deb. 5 cm.

Mjesto upotrebe: Pakrac

Stara signatura: Od. 8. Red. 2. Br. 10/Ad. Brojex 1674. (Pakrac).

Inv. br.: MSH — 1099.

25. TRIOD POSNI Stefana Marinovića, Mleci 1561.

Ima 254 lista, jedan duernion i 42 terniona, folijacija je latinična za prva 3 lista terniona, a za drugi i treći list i rimska. Nedostaju L. 1. i 6. terniona 39. Ilustracija nema. Ornamentika: zastava na listu 1. se sastoji od pravokutnog polja s prepletom, gore je krst s likom Raspeća i simbolima četiri evanđelista (Jovana, Marka, Mateja i Luke). Zapis ispod zastave: »Vincence de Gospodin Božidara Vukovića ot Starca.« Ispod zapisa je vinjeta s prikazom triju svetitelja. Inicijali nemaju posebnih ukrasa, uglavnom su uzeti iz štamparije Božidara Vukovića i Vincenca Vukovića. Crkvena ćirilica, štampa je crna i crvena. Tekst je pisan u dva stupca po 30 redaka. Peti list verso terniona 42 nema teksta. Listovi: 1, 2. i 3. terniona 1 su pogrešno uvezani kao 5, 6. i 7. list, a 5. list kao 2. list terniona 1.

Zapisi: S unutrašnje strane korica sprijeda i na prvom listu.

Uvez: Koža na dasci sprijeda ima tri okvirne trake, prva i treća imaju ornament od grafičkih ukrasa, druga ima utisnute cvjetove. U središnjem pravokutnom dijelu su utisnuti cvjetovi, a u sredini je romboid s likom Raspeća. Otraga je široka okvirna traka s grafičkim ukrasima, u sredini dijagonalne linije čine romboide i trokute s utisnutim cvjetovima koji čine rozetu. Hrpat je ispupčenjima podijeljen na pet nejednakih dijelova, u svakom dijelu su dva cvijeta. Dvije kopče, gore i dolje se sastoje od tri kožne vitice, s metalnim zatvaračem na vrhu.

Veličina: vis. 29,5 cm, šir. 20,5 cm, deb. 6 cm.

Mjesto upotrebe: Gomirje

Stara signatura: Br. 43., pečat manastira Gomirje.

Inv. br.: MSH — 1532.

Literatura:

Medaković, n. d. str. 231.

Kirilović, n. d. 13.

Karataev, n. d. 47.

25/2

Ima 256 listova, 1 duernion i 42 terniona.

Zapisi: Na koricama sprijeda, na prvih 11 listova: »Sia kniga glagolemaja Ferisovac popa Danila Horešanina pisa v' kupili v' leto Gospodnje 1742., mjeseca februara dana 9«, na posljednjem listu verso je zapis naknadno precrtan.

Uvez: Koža na dasci sprijeda i otraga ima široku okvirnu traku s grafičkim ukrasima, sprijeda su utisnute dijagonalne linije i jedna horizontalna u sredini, koje na spojevima imaju cvjetove koji u sredini čine rozetu. Otraga dijagonalne linije čine romboide i trokute, Kopče su otkinute. Koža je nepotpuna i na rubovima i hrptu je razderana.

Mjesto upotrebe: Srpska Kapela

Stara signatura: Od. 8. Red. 2. Br. 14./Brojex 1678. (Pakrac).

Inv. br.: MSH — 1299.

26. TRIOD CVETNI Stefana Marinovića, Skadar, 1563.

Ima 219 listova, kv. 28, folijacija je latinična za prva četiri lista kv., a od 2—4. lista i rimska. Nedostaju ovi listovi: 8. kv. 2; 1. i 2. kv. 3; 8. kv. 25 i 8. kv. 28. Ilustracija nema. Ornamentika — zastava na prvom listu se sastoji od široke trake koja se na krajevima spušta dolje. Crno polje je ukrašeno bijelim ornamentom stiliziranog lišća i lozice. Vinjete: na 8. listu verso kv. 1. i 7. listu kv. 12 je identična bočnoj strani Psaltira Vincenca Vukovića. Vinjete na 1. listu verso kv. 2, na 7. listu v. kv. 5, 7. listu kv. 9, 8. listu kv. 10, 8. listu kv. 17, 7. listu verso kv. 19, 3. listu kv. 21, 5. listu kv. 22 i 7. listu v. kv. 24 su iste i također su identične bočnoj strani Vincencovog Psaltira. Vinjete na 5. listu kv. 8, 8. listu kv. 24 i 2. listu verso kv. 27 imaju likove sv. Jovana i simbole evanđelista Marka i Jovana. Vinjeta na 2 listu verso kv. 15 se sastoji od međusobno prepletenog stiliziranog lišća. Inicijali nemaju posebnih ukrasa, neki su zadebljani, neki za ukras imaju stilizirane grančice. Crkvena ćirilica, štampa je crna i crvena u dva stupca po 34 redaka. Pogovor je u jednom redu na 6. i 7. listu kv. 28.

Ima više zapisa: s unutrašnje strane korica sprijeda, na prvih 15. listova, na 4, 5. i 6. listu kv. 22: »Jovan Marković paroh u Grubišnom Polju 1840.«, na 4. listu verso kv. 24. Zapis na 7. listu kv. 28. je izbljedio.

Uvez: Koža na dasci. Koža je sasvim izlizana te se jedva nazire nekadašnje postojanje široke okvirne trake sprijeda i otraga. Kopče su otkinute.

Veličina: vis. 29,5 cm, šir. 18,5 cm, deb. 5,5 cm.

Mjesto upotrebe: Grubišno Polje.

Stara signatura: Od. 8. Red. 2. Br. 5./Ad. Brojex 1672. (Pakrac).

Inv. br.: MSH — 1311.

Literatura:

Medaković, n. d. str. 232.

Kirilović, n. d. 15.

Karataev, n. d. 62.

The Yugoslav Book Through the Ages, n. d. 43.

26/2

Ima 223 lista, kv. 28, nedostaje 1. list kv. 2.

Zapisi: s unutrašnje strane prednjih korica, na 7. listu verso kv. 28 i na posljednjem listu.

Uvez: Koža na dasci sprijeda i otraga ima dvije široke okvirne trake, prva ima utisnute cvjetove sa šest latica, a druga grafički ukras od prepleta. Sprijeda je u sredini ornamentirani romboid a otraga stilizirano lišće čini rozetu. Kopče su otkinute. Koža na hrptu je razderana.

Veličina: vis. 28 cm, šir. 18,5 cm, deb. 6 cm.

Mjesto upotrebe: Velika Pisanica.

Stara signatura: Od. 8. Red. 2. Br. 4./Brojex 1673.

Inv. br.: MSH — 1302.

Ima 223 lista, kv. 28. Nedostaje 8. list kv. 28. Od prvog do šestog lista je zapis koji je od 2—6. lista nepotpun jer su ti listovi u donjem dijelu odsječeni.

Uvez: Koža na dasci sprijeda i otraga ima dvije široke okvirne trake, prva ima za ukras stilizirano lišće i cvjetove, a druga sitne cvjetove. Sprijeda su u kutovima dvije ornamentirane trake, otraga su u sredini vertikalne trake. Hrnat je ispupčenjima podijeljen na četiri dijela, svaki dio ima ornament sitnih cvjetica. Kopče su otkinute.

Veličina: vis. 30 cm, šir. 19,5 cm, deb. 6 cm.

Mjesto upotrebe: Novoseljani

Stara signatura: Od. 8. Red. 2. Br. 13./Brojex 1677. (Pakrac)

Inv. br.: MSH — 1310.

Ima 211 listova, kv. 27. Nedostaje kv. 28. Nedostaju ovi listovi: 2, 3, 6, 7. i 8. kv. 27. Nečitljivi zapis je s unutrašnje strane korica otraga.

Uvez: Koža na dasci sprijeda ima tri široke okvirne trake, prva ima ukrase grafičkog prepleta, druga cvjetove i treća grafičke ukrase. U sredini su utisnute dijagonalne linije i jedna vertikalna i horizontalna. Otraga su dvije okvirne trake, prva s grafičkim ukrasima, druga sa cvjetnim motivima, u sredini su utisnute dijagonalne linije koje čine veliki romboid i trokute. Kopče su otkinute.

Veličina: vis. 30,5 cm, šir. 20 cm, deb. 6,5 cm.

Mjesto upotrebe: Srpska Kapela

Stara signatura: (Pakrac) 18e, Od. 8. Rd. 2. Br. 6./Ad. Brojex 1672.

Inv. br.: MSH — 1294.

Ima 222 lista, kv. 28. Nedostaju ovi listovi: 1. kv. 5 i 8. kv. 28. Na posljednjem listu verso je zapis.

Uvez: Koža na dasci sprijeda i otraga ima široku okvirnu traku s ornamentom stiliziranog lišća, cvjetova i grafičkih ukrasa. Sprijeda je u sredini lik Raspeća, a otraga u sredini vertikalne trake. Hrnat je ispupčenjima podijeljen na pet dijelova, u svakom dijelu je ornament i sa svake strane ispupčenja ornamentirane grafičkim ukrasima horizontalne trake. Kopče su otkinute.

Veličina: vis. 26 cm, šir. 20 cm, deb. 6,5 cm.

Mjesto upotrebe: Lisičine

Stara signatura: Od. 8. Red. 2. Br. 11./Brojex 1675. (Pakrac).

Inv. br.: MSH — 1101.

27. TRIODION (Tripesnec) kneginje Jelene vlaške, Trgovište, 1649.

Ima 404 lista, duernion 101 i jedan list na kraju sa signaturom Ooo. Folijacija je ćirilica, velikim crkvenim slovima za prva 3 lista duerniona, a za 2. i 3. list i malim slovima, numeracija listova je ćirilica s oznakom ЛИ svakog lista. Ilustracija nema. Ornamentika — zastave: na listu 1. se sastoji od pravokutnog

polja s ukrasima stiliziranog lišća i dva manja okrugla medaljona s likovima sv. Pavla i sv. Tadeja i većeg medaljona u sredini s likom Isusa koji poučava. Zastava na listu 260. verso se sastoji od bogatog prepleta stiliziranog lišća i cvjetova, s vanjske strane u kutovima i gore u sredini su ukrasi stiliziranog lišća. Vinjete — na listovima: 146. verso, 151. verso, 226. verso, 319. i 381. se sastoje od uskog pravokutnog polja s gustim prepletom stiliziranog lišća. Na listu 16. i 284. imaju isti ukras u pravokutnom polju predhodne grupe vinjeta, a gore je posebna traka s grafičkim ukrasima. Vinjete na listu 196. i 404. verso su male formatom i sastoje se od latice s 4 lista, ukrasima stiliziranog lišća i grafičkim ukrasom u sredini. Vinjeta na listu 196. verso se sastoji od crnog pravokutnog polja s ukrasima stiliziranog lišća, gore u sredini je cvijet na vretenastom postolju koje se proteže i na pravokutno polje. Vinjete na listu 303. i 348. se sastoje od uskog crnog pravokutnog polja s bijelim grafičkim ukrasima i ukrasima cvjetova, gore je posebna traka s grafičkim ukrasima. Svi inicijali su crveni i po sadržaju su različiti. Najjednostavniji inicijali su zadebljani i za ukras imaju grančice dodate uz samo slovo, ostali su smješteni u kvadratna polja i imaju za ukras različite motive: stilizirano lišće, cvjetove i figuralne prikaze životinja. Slova su sitna i izvijena. Kustoda. Marginalno štampanje. Crkvena cirilica, štampa je crna i crvena.

Zapisi se nalaze: s unutrašnje strane korica sprijeda, na prvih 29. listova, na 404. listu verso i s unutrašnje strane korica otraga.

Uvez: Koža na dasci. Koža je izlizana tako da se nekadašnji ornament jedva nazire. Hrnat je ispupčenjima podijeljen na pet nejednakih dijelova. Kopče su otkinute.

Veličina: vis. 33,5 cm, šir. 20 cm, deb 8 cm.

Mjesto upotrebe: manastir sv. Ane kod Bastija (Pakrac).

Stara signatura: Nema je.

Inv. br.: MSH — 1298.

Literatura:

Kirilović, n. d. 24.

Karataev, n. d. 658.

28. PROKOPOVIĆ TEOFAN: PERVOE UČENIE OTROKOM, Rimnik, 1726.

Ima 135 listova, kv. 17, folijacija je ćirilica velikim crkvenim slovima za prva tri lista kv. a za 2. i 3. list i malim slovima, numeracija listova je također ćirilica. Prvih 6 listova je neoznačeno. Zaglavni ukrasi ima 8, završna 4, vinjete su na listovima: 1, 1. verso, 2. verso (ovo je ujedno jedina figuralna vinjeta, a sastoji se od pravokutnog crnog polja s bijelim ukrasima stiliziranog lišća i cvjetova, u središnjem okruglom medaljonu je lik Isusa, s obje bočne strane su trake s grafičkim ukrasima). Zaglavni i završni ukrasi su sastavljeni od grafičkih ukrasa. Naslov, predgovor i bukvar su pisani na ruskocrkvenom, katihizis

i pogovor sa lijeve strane na ruskocrkvenom a sa desne strane na rumunjskom. Kustoda.

Uvez: Koža na dasci, sprijeda i otraga ima usku okvirnu traku sa cvjetnim motivima, sprijeda su u sredini cvjetni motivi, a otraga vertikalne trake a gore i dolje dijagonalne linije. Hrbat je ispupčenjima podijeljen na četiri dijela. Kopče su otkinute. Veličina: vis. 16 cm, šir. 11 cm, deb. 2,3 cm.

Mjesto upotrebe: Hrvatska

Stara signatura: MSH 2623

Kada i kako je dospjela u muzej: Kupljena je u antikvarijatu 11. VI 1959.

Inv. br.: MSH — 1732.

Literatura:

Dr Georgije Mihailović: Srpska bibliografija XVIII veka, Beograd 1964., 11.,

Kirilović, n. d. 27.

## 29. STEMATOGRAFIJA. IZOBRAŽENIJE ORUŽIJ ILIREČESKIH

Stematografiju Pavla Rittera Vitezovića od 1701. g. je s latinskog preveo Pavle Nenadović Mlađi. Bakrorez: Hristofor Žefarović i Toma Mesmer, Beč 1741., drugo izdanje.

12 listova + naslovni list bez oznake i dalje do 54. lista. Numeracija listova je ćirilčna crkvenim slovima i arapskim brojevima, signature nema. Gravira svetitelja i vladara ima 20. Inicijal »A« je na listu 41. — sastoji se od pravokutnog crtkanog polja s ukrasima stiliziranog lišća. Kustoda. Dolje lijevo izvan okvira gravire na listu 1. je zapis: »Načerta i iseče Hristofor Žefarović«, a izvan okvira gravira prvog lista verso do osmog lista su inicijali »СЧ ХЖ«. Knjiga je otisnuta s bakroreznih ploča. Crkvena ćirilica. Zlatorez.

Uvez: Koža na kartonu sprijeda i otraga na cijelim koricama ima zlatnom bojom utisnut ornament stiliziranog lišća, cvjetova i grafičkih ukrasa.

Veličina: vis. 21,5 cm, šir. 16,5 cm, deb. 1 cm.

Mjesto upotrebe: Pakrac

Stara signatura: (Pakrac) U. b. 3./666.

Inv. br.: MSH — 1668.

Literatura:

Kirilović, n. d. 30.

Mihailović, n. d. 17.

Vidi tablu VII.

## 30. POUČENIJE SVJATITELSKOJE K NOVOPOSTAVLJENOMU JEREJU Bakrorez: Hristofor Žefarović, Beč, 1742.

Ima 12 listova, numeracija je ćirilčna crkvenim slovima, bez signature. Inicijal »C« na 2. listu verso ima za ukras u donjem dijelu stiliziranu grančicu. Vinjeta na listu 1. se sastoji od prepleta stiliziranog lišća i grafičkih ukrasa s obje bočne strane, u sre-

dini je dopojasni lik Isusa koji poučava. Vinjeta na prvom listu verso ima za ukras vijenac stiliziranog lišća i u sredini crni krst. Vinjeta na listu 9. se sastoji od stiliziranog lišća i cvjetova. Na L. 9—12. je izloženo na posebnim stranama sedam smrtnih grijehova i njihovi ogranci sa suprotnim vrlinama u obliku shema. Crkvena ćirilica.

Uvez: Šarena ljepenka.

Veličina: vis. 15,5 cm, šir. 10,2 cm, deb. 0,3 cm.

Mjesto upotrebe: Hrvatska.

Stara signatura: Nema je.

Inv. br.: MSH — 1869.

Literatura:

Novaković, n. d. 2.

Kirilović, n. d. 31.

Mihailović, n. d. 20.

## 31. LEOPOLD I: PRIVILEGII CREZE BLAŽENIAM IMPERATORI...

Prijevod: Pavle Nenadović. Bakrorez: Hristofor Žefarović, Beč 1745.

Ima str. 2 + 28, 4 posljednje nedostaju, paginacija je arapska, prvi list je poseban, arci od 2 lista signirani ćirilskim crkvenim slovima, a za 2. list i arapskim. Vinjeta na stranama 2, 3, 14, 25. i 26. Na str. 2. i 26. se sastoje od jednoglavog orla s krunom na glavi i s vrpcom dolje s natpisom: ПОД СѢНѢ КРИЛА ТВОИ, vinjete na stranama 3, 14. i 25. se sastoji od pravokutnog polja ukrašenog stiliziranim lišćem i medaljonom s ugarskim državnim grbom. Inicijali su smješteni u crtkana kvadratna polja, nalaze se na 2. listu verso, 3. listu, 14. listu verso, 25. listu, 26. listu verso i 27. listu verso. Poslije potvrde Privilegija od Marije Terezije i njihova objavljivanja na Saboru 1744. nastala je potreba da budu izdane i na srpskom jeziku. Pavlu Nenadoviću Mlađem povjerena je dužnost da ih prevede s latinskog a Hristoforu Žefaroviću da ih izreže u bakru i otisne.

Uvez nedostaje.

Veličina: vis: 33,5 cm, šir. 21,5 cm, deb. 0,5 cm.

Mjesto upotrebe: Hrvatska.

Stara signatura: Nema je.

Inv. br.: MSH — 1691.

Literatura:

Stojan Novaković, Srpska bibliografija, Biograd 1869., 3.

Mihailović, n. d. 24.

Vidi tablu VIII.

31/2

Ima str. 2 + 28 + 4. Iza 28. str. je vinjeta s prepletom stiliziranog lišća i plodova s dva naga puta. Ostalo je isto kao pod katoškim brojem 31.

Zapisi: Na listu do korica, na naslovnoj strani, na posljednjem listu verso štampanog teksta i na posljednjem listu verso do korica.

Uvez: Mramorirani papir na kartonu.  
Veličina: vis. 33,5 cm, šir. 21,5 cm, deb. 0,7 cm.  
Mjesto upotrebe: Lepavina  
Stara signatura: 54 LEP. 7, LEP. 50. (Lepavina).  
Inv. br.: MSH — 1677.

32. (SMOTRICKI MELETIJ): GRAMATIKA, NASTOANIEM, PRI-  
LOŽANIEM I IŽDIVENIEM PAVLA NENADOVIĆA, Rimnik 1755.

Ima L. 8 + 288, kv. 35, ternion 1 na kraju, prvi kv. je neoznačen, folijacija je ćiriljska crkvenim velikim slovima za prva četiri lista kv. a od 2—4. lista i malim slovima, numeracija listova je ćiriljska crkvenim slovima. Ilustracija na 8. listu verso se sastoji od figuralnog prikaza Isusa u sredini i s obje strane likovima Bogorodice i Jovana Proroka. Vinjeta na listu 1. se sastoji od crnog pravokutnog polja s ukrasima stiliziranog lišća, u središnjem okruglom medaljonu je lik Isusa. Zaglavnih ukrasa ima 26, završnih 5. Oni se sastoje od grafičkih ukrasa i stiliziranog lišća. Crkvena ćirilica, tekst je pisan na stranicama s okvirom od ravnih crta, gore po dvije crte. Kustoda. Na posljednja dva neštampana lista su zapisi.

Uvez: Koža na kartonu. Hrbat je ispupčenjima podijeljen na šest nejednakih dijelova koji imaju cvjetni ornament.

Veličina: vis. 15,5 cm, šir. 9,8 cm, deb. 4,5 cm.

Mjesto upotrebe: Orhovica  
Stara signatura: 350 (Orhovica)  
Inv. br.: MSH — 1858.

Literatura:

Kirilović, n. d. 33.

Mihailović, n. d. 31.

32/2

Ima L. 8 + 286, kv. 35. List 164. i 165. su otkinuti.

Uvez: Koža na kartonu. Hrbat je ispupčenjima podijeljen na šest nejednakih dijelova koji za ukras imaju ornament cvjetnih motiva.

Veličina: vis. 15,5 cm, šir. 9,8 cm, deb. 3,8 cm.

Mjesto upotrebe: Orhovica  
Stara signatura: 359 (Orhovica).  
Inv. br.: MSH — 1436.

32/3

Ima L. 8 + 287, kv. 35. Posljednji list (288) nedostaje i na njemu jedan završni ukras.

Uvez: Koža na tankoj dasci. Hrbat je ispupčenjima podijeljen na šest nejednakih dijelova koji su ornamentirani cvjetnim motivima.

Veličina: vis. 15,7 cm, šir. 10 cm, deb. 4 cm.

Mjesto upotrebe: Orhovica.  
Stara signatura: 351. (Orhovica).  
Inv. br.: MSH — 1859.

33. PRAVILA MOLEBNAJA SVJATIH SERBSKIH PROSVJETITE-  
LEJ, NASTOANIEM SINESIJA (Živanović), Rimnik 1761.

2 lista bez oznake + 261 list + 14 ilustracija, duerniona 65 i jedan list na kraju sa signaturom »66«, folijacija je ćiriljska crkvenim velikim slovima za prva tri lista duerniona, a za drugi i treći L. i malim slovima. Numeracija listova je ćiriljska crkvenim slovima. Ilustracije (14) su na posebnim listovima i prikazuju svetitelje i vladare. Završnih ukrasa ima 5, vinjete su na listovima: 1. (bez oznake), 1, 18, 38, 56, 69, 88, 103, 114, 135, 157, 178, 199, 219. i 233. Sve za ukras imaju stilizirano lišće i u sredini čovječju glavu, osim vinjete na listu 1, koja se sastoji od pravokutnog polja s ukrasima stiliziranog lišća i cvjetova, u sredini je u okruglom medaljonu lik Isusa koji poučava. Inicijal »P« na listu 1. se sastoji od pravokutnog crvenog polja s ukrasima bijelog stiliziranog lišća. Kustoda. Crkvena ćirilica, štampa je crna i crvena. Na prvom listu dolje je nečitak zapis, na prvom listu verso, da je dar Jovana Georgijevića 1772. god. crkvi u Vodici (Dalj).

Uvez: Koža na dasci, sprijeda i otraga ima zlatnom bojom utisnutu okvirnu traku s ukrasima stiliziranog lišća i cvjetova. Hrbat je ispupčenjima podijeljen na pet nejednakih dijelova, svaki dio ima utisnut ornament zlatnom bojom. Dvije kopče su čitave (koža, pri vrhu je metalni zatvarač).

Veličina: vis. 21,5 cm, šir. 16 cm, deb. 4 cm.

Mjesto upotrebe: Dalj.  
Stara signatura: Dalj 47.  
Inv. br.: MSH — 1693.

Literatura:

Novaković, n. d. 13.

Kirilović, n. d. 37.

Mihailović, n. d. 43.

The Yugoslav Book Through the Ages, n. d. 105.

33/2

2 lista su bez oznake + 261 list + 13 ilustracija.

Uvez: Koža na dasci, sprijeda i otraga ima široku okvirnu traku s ukrasima stiliziranog lišća i cvjetova, sprijeda je u sredini ornamentirani medaljon oblika romboida, otraga su ornamentirane vertikalne trake. Hrbat je podijeljen na pet dijelova. Kopče su otkinute. Svi listovi su oštećeni od vlage i u središnjem dijelu su savinuti.

Veličina: vis. 19,5 cm, šir. 15,5 cm, deb. 4,5 cm.

Mjesto upotrebe: Kostajnica.  
Stara signatura: KOST.  
Inv. br.: MSH — 1556.

33/3

2 lista + 261 list + 11 ilustracija.

Zapis je na prvom listu verso.

Uvez: Koža na dasci, sprijeda i otraga ima široku okvirnu traku s ukrasima stiliziranog lišća i cvjetova, utisnutu zlatnom bojom.

Sprijeda je u sredini medaljon s likom Bogorodice s malim Isusom, otraga je u sredini cvjetni medaljon. Hrbat je ispupčenjima podijeljen na pet dijelova, svaki dio je ornamentiran. Kopče su otkinute.

Veličina: vis. 21,5 cm, šir. 15 cm, deb. 4,5 cm.

Mjesto upotrebe: Orahovica.

Stara signatura: (ORAH.)

Inv. br.: MSH — 1672.

33/4

2 lista + 261 list + 11 ilustracija.

Nečitak zapis je na prvom i drugom listu.

Uvez: Koža na kartonu, sprijeda i otraga ima jednolinijsku okvirnu traku. Hrbat je ispupčenjima podijeljen na pet dijelova.

Veličina: vis. 21 cm, šir. 15,5 cm, deb. 3,5 cm.

Mjesto upotrebe: Hrvatska.

Stara signatura: Nema je.

Inv. br.: MSH — 1811.

- 34 BLAGOPOTREBNIJA JEKTENIJ. — Venecija, štamparija Dimitrija Teodosija, 1764.

Ima 66 listova, kv. 7 i na kraju kvinion. Kvaternioni su signirani ćirilčnim crkvenim velikim slovima za prva četiri lista kv., a od 2—4. i malim slovima. Kvinion ima signaturu na prvih pet listova. Numeracija listova je ćirilčna crkvenim slovima. Vinjeta na listu 2. sastoji se od okruglog medaljona s likom Isusa koji poučava, medaljon je s obje strane ornamentiran stiliziranim liščem i cvjetovima, s obje bočne strane je grafički ukras. Zaglavni ukrasa ima 16, završni 1, inicijala 5 — sastoje se od kvadratnog polja s ukrasima stiliziranog lišća, u središnjem bijelom prostoru je crveno slovo. Zaglavni i završni ukrasi se sastoje od različitih motiva grafičkih ukrasa. Crkvena ćirilica, štampa je crna i crvena. Kustoda.

Uvez: Tanki bijeli papir.

Veličina: vis. 20 cm, šir. 13,5 cm, deb. 1,3 cm.

Mjesto upotrebe: Hrvatska

Stara signatura: Pan. Triva 1/X.

Inv. br.: MSH — 1864.

Literatura:

Novaković, n. d. 20.

Kirilović, n. d. 45.

Mihailović, n. d. 54.

34/2

Ima 66 listova, kv. 7 i na kraju kvinion.

Zapis na prvom listu: »Sia sveta i božestvena knjiga, (:Molebnoe prošenie i povenie:) prinadležnost Nikole Rašeta, sveštenika i učitelja v, dana 19., Januara 1849«.

Uvez: Koža na kartonu, sprijeda i otraga ima široku okvirnu traku s ukrasima stiliziranog lišća i grafičkih ukrasa, u kutovima

i u sredini je ornament od grafičkih ukrasa. Hrbat je ispupčenjima podijeljen na četiri dijela, u svakom dijelu je grafički ukras.

Veličina: vis. 20 cm, šir. 13 cm, deb. 1,5 cm.

Mjesto upotrebe: Hrvatska.

Stara signatura: Nema je.

Inv. br.: MSH — 1800.

35. EVANGELIJA ČTOMAJA VO SVJATI I VELIKI ČETVERTOK... I VO SVJATI VELIKI PJATOK. . . na izdana od O(rfelin) Z(aharija), štamparija Dimitrija Teodosija, — Venecija 1764.

Ima 47 listova, kv. 8, folijacija je ćirilška crkvenim velikim slovima za prva četiri lista, a od 2—4 lista i sa malim slovima. Numeracija listova je ćirilčna crkvenim slovima. Vinjeta na listu 2, sastoji se od prepleta stiliziranog lišća i cvjetova, u sredini u okruglom medaljonu je lik Isusa koji poučava. Ima 14 zaglavni i 4 završna ukrasa, koji se sastoje od grafičkih ukrasa. Ima 15 inicijala koji su smješteni u kvadratna polja ukrašena ili stiliziranim liščem s glavama puta, vijencima stiliziranog lišća ili grafičkim ukrasima, a u središnjem bijelom polju je utisnuto slovo. Kustoda. Prije štampanog teksta je sprijeda 11, a otraga 7 neispisanih listova. Crkvena ćirilica.

Uvez: Koža na dasci, sprijeda i otraga ima usku okvirnu traku s grafičkim ukrasima, sprijeda je u sredini ornamentirani medaljon oblika romboida. Hrbat je ispupčenjima podijeljen na pet dijelova.

Veličina: vis. 14,7 cm, šir. 10 cm, deb. 1,5 cm.

Mjesto upotrebe: Orahovica

Stara signatura: 143 (Orahovica), br. 940.

Inv. br.: MSH — 1407.

Literatura:

Mihailović, n. d. 57.

36. JULINAC PAVLE: KRATKOE VREDENIE VO ISTORIJU PROISHOŽDENIA SLAVENOSERBSKAGO NARODA. — Venecija, kod D. Teodosija, 1765.

Str. 12—189, 1. ternion bez signature, 12 kvaterninona signiranih za prva četiri lista ćirilskim crkvenim slovima, a od 2—4. lista i arapskim brojevima. Prvih 12 strana je neoznačeno, paginacija je arapska. Vinjeta je na listu 1. kv. 1. — sastoji se od prepleta stiliziranog lišća, u sredini je vaza s cvjetovima. Inicijal »K« je na str. 7. — nalazi se u kvadratnom polju ukrašenom stiliziranim liščem, inicijal „ω“ je na prvom listu kv. 1, nalazi se u kvadratnom polju ukrašenom stiliziranim liščem i glavama puta, u središnjem bijelom prostoru je slovo. »Insignia Csernoevicsiana — Grb Černoevića« je na str. 4. Crkvena ćirilica.

Uvez: Papir na kartonu.

Veličina: vis. 17,3 cm, šir. 11 cm, deb. 1,5 cm.

Mjesto upotrebe: Hrvatska.

Stara signatura: MSH — 762.

Kada i kako je dospjela u muzej: Dar Milana Radeke.

Inv. br.: MSH — 1740.

Literatura:

Novaković, n. d. 30.

Kirilović, n. d. 52.

Mihailović, n. d. 68.

The Yugoslav Book Through the Ages, n. d. 107.

Vidi tablu X.

37. Z(AHARIJE) O(RFELIN): MELODIA K PROLETJU. — Venecija, kod D. Teodosija 1765.

Ima 11 strana, paginacija je arapska, jedan ternion signiran za prva tri lista ćiriličnim velikim slovima i arapskim brojem. Crkvena ćirilica.

Uvez: Mramorirani papir.

Veličina: vis. 13,7 cm, šir. 8,8 cm, deb. 0,2 cm.

Mjesto upotrebe: Hrvatska

Stara signatura: Nema je.

Inv. br.: MSH — 1719.

Literatura:

Novaković, n. d. 31.

Kirilović, n. d. 53.

Mihailović, n. d. 65.

38. PRAVILA MOLEBNAJA SVJATIH SERBSKIH PROSVJETITELJEJ. — Venecija, kod D. Teodosija 1765.

Ima 3 lista bez signature + 194 lista, 31 ternion i na kraju jedan kvaternion. Signirana su prva tri lista ćiriličnim velikim slovima, a drugi i treći list i malim slovima. Numeracija listova je ćirilska crkvenim slovima. Vinjete na listovima: 1, 14, 29, 43, 52. verso, 67. verso, 78, 86, 101. verso, 117. verso, 133. verso, 148. verso i 136. verso se sastoje od okruglog medaljona u kome je lik Isusa koji poučava, oko medaljona je stilizirano lišće na crnoj podlozi, a s obje bočne strane su utisnuti sitni cvjetići. Vinjeta na prvom listu kv. 1. je ista kao gornje ali bočni ornament umjesto cvjetića ima grafički ukras. Ima 6 zaglavnih ukrasa u obliku traka s grafičkim motivima i 7 završnih ukrasa koji se uglavnom sastoje od stiliziranog lišća i grafičkih ukrasa s putima u sredini ili arabeska voća. Na prvom listu verso se nalazi 15 likova u 13 medaljona srpskih careva, knezova, despota i arhiepiskopa. Inicijala ima 35. Inicijali nemaju posebnih ukrasa osim što su zadebljani i što uz samo slovo imaju kao ukras stilizirane grančice. Ima tri zapisa: na prvom neštampanom listu, od prvog lista kv. 1. do drugog lista kv. 3. i na posljednjem neštampanom listu otraga.

Uvez: Koža na dasci sprijeda i otraga ima zlatnom bojom utisnutu okvirnu traku s ukrasima stiliziranih grančica i ptica, u sredini je cvjetni ornament u obliku rombida. Hrbat je ispupčenjima

podijeljen na sedam dijelova koji imaju zlatnom bojom utisnut cvjetni ornament. Kopče su otkinute. Na prednjim koricama je pukla daska.

Veličina: vis. 31,5 cm, šir. 21 cm, deb. 4 cm.

Mjesto upotrebe: Hrvatska

Stara signatura: MS 57.

Kada i kako je dospjela u muzej: Kupljena je u antikvarijatu.

Inv. br.: MSH — 1692.

Literatura:

Novaković, n. d. 32.

Mihailović, n. d. 73.

39. N(OVAKOVIC) D(IONISIJE): EPITOM. Venecija, kod D. Teodosija 1767.

Str. 98, kv. 5, na kraju jedan kvinion. Signirana su prva četiri lista kv. ćiriličnim crkvenim velikim slovima, a od drugog do četvrtog, odnosno petog lista i arapskim brojem, paginacija je arapska. Nedostaje naslovni list. Vinjeta na str. 3. se sastoji od središnjeg medaljona s likom Isusa, oko medaljona je splet stiliziranog lišća i cvjetova, s obje bočne strane su utisnuti sitni cvjetići. Zaglavna ukrasa su dva, završni jedan. Inicijal »N« na str. 3. se sastoji od pravokutnog polja s ukrasima stiliziranog lišća oko bijelog slova. Crkvena ćirilica. Ovo je prva liturgika u Srba.

Uvez: Ljepenska na kartonu.

Veličina: vis. 16,5 cm, šir. 11 cm, deb. 0,7 cm.

Mjesto upotrebe: Hrvatska

Stara signatura: MSH 945.

Kada i kako je dospjela u muzej: Dar Milana Radeke

Inv. br.: MSH — 1744.

Literatura:

Novaković, n. d. 40.

Kirilović, n. d. 56.

Mihailović, n. d. 80.

40. (PROKOPOVIĆ TEOFAN): KRATKA SKAZANIA. — Venecija, kod D. Teodosija 1767.

Ima 120 str., kv. 8 i na kraju jedan seksternion. Signirana su prva četiri lista ćiriličnim velikim slovima a od drugog do četvrtog lista i arapskim brojem, paginacija je arapska. Naslovna strana ima okvir s grafičkim ukrasima, a strane teksta jednolinijski okvir. Vinjete na stranama: 3, 5, 26, 69. i 111. se sastoje od pravokutnog polja s grafičkim ukrasima. Zaglavni ukras 1, završna 3. Kustoda. Crkvena ćirilica. Na 120. listu verso je zapis.

Uvez: Mramorirani papir na kartonu.

Veličina: vis. 18 cm, šir. 12 cm, deb. 0,8 cm.

Mjesto upotrebe: Oraštica.

Stara signatura: 168 (Oraštica), br. 895.

Inv. br.: MSH — 1850.

Literatura:

Novaković, n. d. 33.  
Kirilović, n. d. 58.  
Mihailović, n. d. 84.

41. VUJANOVSKI STEFAN: NEMECKAJA GRAMATIKA. — Beč, štamparija Josifa Kurböcka, 1772.

Ima 32 strane bez oznake + 561 + 2 strane bez oznake, paginacija je arapska, kv. 37., na kraju su 2 lista s posebnom signaturom, za prva dva kv. signatura je arapska, a za ostale za prvih pet listova s velikim slovima gotice, a od drugog lista i arapskim brojevima. Knjiga nema posebnih ukrasa osim završnih i zaglavnih ukrasa, 3 vinjete i 3 inicijala. Naslovna strana ima vinjetu i iznad impresuma isprepletenu traku. S unutrašnje strane korica je mramorirani papir. Rez je crven. Crkvena ćirilica i gotica. Zapis je s unutrašnje strane korica sprijeda, a zapis s unutrašnje strane korica otraga je precrtan.

Uvez: Koža na kartonu. Hrbat ima zlatnom bojom utisnut grafički ornament.

Veličina: vis. 20 cm, šir. 12,5 cm, deb. 3,5 cm.

Mjesto upotrebe: Novi Sad, Beočin.

Stara signatura: Prosvjeta — Zagreb, Centralna biblioteka br. I — 2925.

Kada i kako je dospjela u muzej: Iz biblioteke Srpskog kulturnog društva »Prosvjeta« — Zagreb.

Inv. br.: MSH — 1707.

Literatura:

Novaković, n. d. 45.

Kirilović, n. d. 62.

Mihailović, n. d. 104.

42. PASHALNIJA SLUŽBI. — Beč, štamparija Josifa Kurböcka, 1772.

Ima 1 (nenumerarani) list + 19 listova, 20 L. nedostaje. Numeracija listova je ćirilska crkvenim slovima, duerniona 5, signirana su prva tri lista ćiriličnim velikim slovom, a drugi i treći list i malim slovima. Vinjete 2: na drugom listu se sastoji od gravire grada, a na listu 19. od dva puta i stiliziranog lišća. Inicijal je jedan na listu 2., a završni ukras je jedan. Gravira s prikazom Vaskrsenja Hristova i patrijaršijskog grba se nalazi na prvom listu verso. Na naslovnoj strani iznad impresuma je traka s grafičkim ukrasima. Crkvena ćirilica. Štampa je crna i crvena.

Uvez: Mramorirani papir na kartonu, crvena koža na hrptu. Mramorirani papir ima sprijeda i otraga zlatnom bojom utisnute grafičke ukrase i ukrase stiliziranog lišća, u sredini je figuralni prikaz raspeća. Na hrptu su utisnuti cvjetići. Listovi su djelomično nepotpuni zbog oštećenja od vlage.

Veličina: vis. 22,5 cm, šir. 17,5 cm, deb. 0,8 cm.

Mjesto upotrebe: Dalj

Stara signatura: Dalj 51.

Inv. br.: MSH — 1694.

Novaković, n. d. 49.

Kirilović, n. d. 64.

Mihailović, n. d. 108.

43. RIJIĆ JOVAN: KATIHISIS MALI. — Beč, kod Josifa Kurböcka, 1776.

Ima str. 326, 5 strana nedostaje, paginacija je arapska, kv. 41 i na kraju ternion kome nedostaju tri posljednja lista, Kvaternioni imaju gotičku signaturu za prvih pet listova kv., a od 2—5. lista i arapsku. Vinjete su na stranama 4. i 5. Jedini zaglavni ukras je na strani 307., a sastoji se od trake s ukrasima cvjetova. Završnih ukrasa je pet, prva dva se sastoje od grafičkih ukrasa, a ostali od stiliziranih grančica. Crkvena ćirilica. Na parnim stranama je tekst u dva stupca, u lijevom slaveno-srpski crkvenom ćirilicom, a u desnom rumunjski. Na neparnim stranama je njemački tekst goticom, koji je dodat u cilju germanizacije. Kustoda samo kod njemačkog teksta goticom.

Uvez: Ljepjenka na dasci.

Veličina: vis. 17,3 cm, šir. 11 cm, deb. 2,5 cm.

Mjesto upotrebe: Hrvatska.

Stara signatura: Nema je.

Inv. br.: MSH — 1768.

Literatura:

Novaković, n. d. 53. (daje za godinu izdanja 1774. i bez autora)

Kirilović, n. d. 75.

Mihailović, n. d. 132.

44. PSALTIR. — Beč, kod Josifa Kurböcka, 1779.

Ima 13 nenumeraranih listova + 157 + 18 nenumeraranih listova, numeracija je ćirilska crkvenim slovima, kv. 24. Prvom kv. nedostaju prva tri lista, drugi ima oznaku zvjezdice na prvom i oznaku zvjezdice i arapskog broja 2 na drugom listu, dalje kv. imaju arapsku signaturu za prva dva lista, a počinju od broja 1. Ilustracija na 8. listu v. kv. 2. je gravira cara Davida koji svira na harfu. Vinjeta na 8. listu v. kv. 1. se sastoji od donjeg crtkanog polja, stiliziranog lišća i središnjeg medaljona. Vinjeta na 3. listu kv. 2. se sastoji od crnog crtkanog polja s ukrasima stiliziranog lišća, u središnjem medaljonu su inicijali Bogorodice. Vinjeta na 7. listu kv. 2. se sastoji od stiliziranog lišća, u sredini je mali crni krst. Vinjeta na prvom listu kv. 1. je jedina figuralna vinjeta, sastoji se od crnog pravokutnog polja. S bočnih strana okruglog medaljona (u kome je prikaz sv. Trojice: Isus, sv. Sava i sv. Duh u obliku goluba) je stilizirano lišće i cvjetovi. Vinjeta na 6. listu kv. 2. se sastoji od ukrasnog stiliziranog lišća i lozice, u sredini je krst na okruglom postolju. Završni i zaglavni ukrasi se sastoje



od traka koje su ukrašene stiliziranim lišćem i cvjetovima. Karakterističan je inicijal »Б« na prvom listu kv. 1. Crkvena ćirilica. Kustoda.

Uvez nedostaje.

Veličina: vis. 18,5 cm, šir. 11,5 cm, deb. 3 cm.

Mjesto upotrebe: Pakrac.

Stara signatura: 83 u (Pakrac)

Inv. br.: MSH — 1333.

Literatura:

Mihailović, n. d. 150.

45. *Mno 6* ORFEJ IN ZAHARIJE: VJEČNI KALENDAR. — Beč, kod J. Kurzböcka, 1783.

Ima 2 (nepaganirane) strane + 366 + IX listova, paginacija je arapska. Na stranama: 1—3, 16—28, 47—65, 75—83, 85—89, 105. i 357—362. nema paginacije ali se strane računaju; kv. 23 s latiničnom signaturom za prvih pet listova kv. i arapskom od 2—5. lista. Devet bakroreznih figura je označeno rimskim brojevima. Ilustracija je na prvom nesigniranom listu verso, prikazuje stvaranje svijeta. Vinjeta su na str. 3. i 16. Završnih ukrasa ima 5. Naslovna strana ima okvir. Crkvena ćirilica. Kustoda. Zapisi: na prvom listu, od 364—366. strane, s unutrašnje strane korica otraga.

Uvez: Koža na kartonu. Hrbat je ispupčenjima podijeljen na pet dijelova.

Veličina: vis. 20 cm, šir. 13,5 cm, deb. 3,8 cm.

Mjesto upotrebe: Hrvatska

Stara signatura: Nema je.

Inv. br.: MSH — 1721.

Literatura:

Novaković, n. d. 76.

Kirilović, n. d. 90.

Mihailović, n. d. 168.

The Yugoslav Book Through the Ages, n. d. 112.

Vidi tablu IX.

45/2

Ima 2 (nepaginirane) strane + 288. Strane od 288—353. nedostaju, dalje do 366. + IX figura.

Zapis je s unutrašnje strane korica sprijeda, na prvom listu, na prvom listu v. kv. 1, na 74 strani, na 85. strani, na 206. i 210. strani, na 254. strani, od 360—362., na figurama V—IX verso i s unutrašnje strane korica otraga.

Uvez: Mramorirani papir na kartonu, koža na hrptu i kutovima knjige.

Veličina: vis. 20,3 cm, šir. 14 cm, deb. 3 cm.

Mjesto upotrebe: Orahovica

Stara signatura: 228 (Orahovica)

Inv. br.: MSH — 1397.

46. ORFFELIN ZAHARIJE: ISKUSNIJ PODRUMAR. — Beč, kod J. Kurzböcka, 1783.

Ima 494 strane, paginacija je arapska, kv. 31, signirano je prvih pet listova latiničnim velikim slovima, a od 2—5. lista kv. i arapskim brojem. Vinjeta na str. 3. se sastoji od dva naga anđela, u pozadini je gravira prirode. Završna ukrasa 2, na str. 487. i 484. verso, sastoji se od stiliziranog lišća, cvjetova i grafičkih ukrasa. Naslovna strana ima dvolinijski okvir, prvi je ukrašen prepletom grančica. Na kraju knjige je 48 neštampanih listova. Crkvena ćirilica.

Uvez: Koža na kartonu. Hrbat je horizontalnim linijama podijeljen na šest dijelova.

Veličina: vis. 20 cm, šir. 12,5 cm, deb. 4,5 cm.

Mjesto upotrebe: Karlovac

Stara signatura: Knjižnica Učiteljske škole u Karlovcu, br.V 210.

Kada i kako je dospjela u muzej: Zatečena je u muzeju.

Inv. br.: MSH — 1671.

Literatura:

Novaković, n. d. 76.

Kirilović, n. d. 91.

Mihailović, n. d. 170.

47. (LEVSIN) PLATON: PRAVOSLAVNOE OYČENIE ILI HRISTI-JANSKAJA BOGOSLOVIA. — Beč, kod J. Kurzböcka, 1784.

Ima 2 (nepaginirane) strane + 235, odnosno 241. pošto je umjesto 167. ponovno stavljena paginacija 161. i s greškom je nastavljano sve do kraja. Naslovni list je poseban, paginacija je arapska, kv. 15. i na kraju jedan ternion. Signirano je prvih pet listova kv. latiničnim velikim slovom a od 2—5. lista i arapskim brojem. Vinjeta na naslovnoj strani dolje ima za ukras okrugli medaljon s likom Isusa koji poučava i s obje bočne strane po veliki cvijet i stilizirane listove. Vinjeta na str. 1. se sastoji od pravokutnog polja oivičenog grafičkim ukrasima, u sredini su dva krilata anđela s obje strane oblaka na kome su tri glave puta, gore je u trokutu arapski inicijal »Jehova« iz koga isijavaju zrake svjetlosti. Završni ukrasi su na str. 39, 157, 233. i 235. a sastoji se od grafičkih ukrasa. Kustoda. Crkvena ćirilica.

Zapis na prvom listu recto: »Stefan Raič Jerom« i verso: »Iz Blagonosetie domu pisani dar. Siju knjigu Stefanu Raiču Monahu v M. Orahovica mjeseca feb., dana 4. 1834. Aleksandar Ličinin Č. M. igunan u Kor. Sov.«

Uvez: Zelena ljepenka na dasci.

Veličina: vis. 19,5 cm, šir. 12,5 cm, deb. 2 cm.

Mjesto upotrebe: Orahovica

Stara signatura: 226. (Orahovica), br. 235.

Inv. br.: MSH — 1675.

Literatura:

Novaković, n. d. 83.

Kirilović, n. d. 94.

Mihailović, n. d. 173.

47/2

Ima 2 (nepaginirane) strane + 230 (odnosno 236 pošto je umjesto 167. ponovno stavljena paginacija 161), nedostaje pet posljednjih strana.

Zapisi: s unutrašnje strane korica: »Siju knjigu kupi Gerasim Boranič Jeromonah — 7.30 Hra. 1815. leta, marta 20« i na prvom umetnutom listu »Sija knjiga Bogoslovia Nikole Vukomirovića Prdobita u Manastiru Rakovcu 1814. Mese.«

Uvez: Zelena ljepenka na dasci.

Veličina: vis. 19,6 cm, šir. 17,7 cm, deb. 2 cm.

Mjesto upotrebe: Orahovica

Stara signatura: No 727. (Orahovica).

Inv. br.: MSH — 1656.

47/3

Ima 2 (nepaginirane) strane + 235 listova, odnosno 241 pošto je umjesto 167. ponovno stavljena paginacija 161 i s greškom je postavljeno do kraja.

Uvez nedostaje.

Veličina: vis. 19 cm, šir. 12 cm, deb. 1,5 cm.

Mjesto upotrebe: Pakrac

Stara signatura: Nema je.

Inv. br.: MSH — 1332.

48. KRATKOJE POUČENIJE O ISPOVJEDI. — Beč, kod J. Kurzböcka, 1787.

Ima 15 strana, paginacija je arapska, prve tri strane su nepaginirane; dva duerniona s latinskom signaturom za prva tri lista i za drugi i treći i arapskim brojem. Vinjeta na str. 1. se sastoji od stiliziranog lišća i cvjetova, a na str. 3. od stiliziranog lišća oko središnjeg medaljona u kome je lik Isusa s krstom. Kustoda. Crkvena ćirilica.

Uvez: Mramorirani papir.

Veličina: vis. 20 cm, šir. 16 cm, deb. 0,3 cm.

Mjesto upotrebe: Hrvatska

Stara signatura: Nema je.

Inv. br.: MSH — 1715.

Literatura:

Mihailović, n. d. 200.

49. KRATKAJA NAUKA PROTOPRESVITEROM O IH DOLŽNOSTEH. — Beč, kod J. Kurzböcka 1787.

Ima 14 strana, paginacija je arapska, dva duerniona s latinskom signaturom, a za drugi i treći list i arapskim brojem. Vinjeta na stran 1. se sastoji od grafičkih ukrasa, u središnjem medaljonu u trokutu je lik oka. Vinjeta na str. 3. se sastoji od stiliziranog lišća oko središnjeg medaljona u kome je lik Isusa s krstom. Kustoda. Crkvena ćirilica.

Zapis je s unutrašnje strane korica sprijeda i na naslovnoj strani.

Uvez: Mramorirani papir.

Veličina: vis. 20 cm, šir. 16 cm, deb. 0,3 cm.

Mjesto upotrebe: Hrvatska

Stara signatura: Nema je.

Inv. br.: MSH — 1716.

Literatura:

Mihailović, n. d. 198

50. ALEKSIJE VEZILIĆ: KRATKOJE NAPISANIE O SPOKOJNOJ ŽIZNI. — Beč, kod J. Kurzböcka, 1788.

12 (nepaginiranih) strana + 142 str. + 2 (nepag.) str. + 56 strana. Paginacija je arapska, naslovni list je poseban + ternion s arapskom signaturom za L. 1. i L. 2. + 9 kv. s latinskom signaturom za prvih pet listova kv., a od 2—5. lista i arapskim brojevima + 3 kv. signirana malim latiničnim slovima i arapskim brojem + 1 duernion. Vinjeta na str. 1. se sastoji od okruglog ornamentiranog medaljona s čovječjom glavom. Vinjeta na str. 9. od vijenca s prepletom stiliziranog lišća. Vinjete na stranama 1. i 3. se sastoje od središnje crtkane trake i gore pehara s vijencem. Vinjeta na str. 5. se sastoji od pravokutnog polja koje je s obje bočne strane crtkano, u sredini je trka s grafičkim ukrasima, a gore je pehar ukrašen vijencem. Ima 27 zaglavnih ukrasa koji se sastoje od ukrasnih traka s različitim grafičkim motivima. Završni ukras je jedan, na 12. str., sastoji se od grafičkog okruglog ukrasa u sredini, a s obje strane su po dvije grančice. Kustoda. Crkvena ćirilica.

Uvez: Ljepenka na dasci.

Veličina: vis. 17 cm, šir. 10 cm, deb. 1,4 cm.

Mjesto upotrebe: Hrvatska

Stara signatura: MSH — 771.

Kada i kako je dospjela u muzej: Dar Milana Radeke.

Inv. br.: MSH — 1735.

Literatura:

Novaković, n. d. 93.

Kirijlović, n. d. 104.

Mihailović, n. d. 206.

50/2

Ima 10 (nepaginiranih) strana + 142 strane + 54 str., dvije posljednje nedostaju. Naslovni list je posebno + duernion s arapskom signaturom na prvom i drugom listu + 9 kv. s latiničnom signaturom za prvih pet listova kv. a od 2—5. lista i arapskom + + 3. kv. signirana malim latiničnim slovima i arapskim brojem + duernion, kome nedostaje posljednji list.

Zapis je na prvom listu do korica.

Uvez: Mramorirani papir na kartonu, koža na hrptu i kutovima knjige. Hrbat je horizontalnim trakama, koje su utisnute zlatnom bojom, podijeljen na šest dijelova.

Veličina: vis. 16,5 cm, šir. 10 cm, deb. 1,7 cm.

Mjesto upotrebe: Pakrac (zapis)

Stara signatura: Nema je.

Inv. br.: MSH — 1337.

Ima 8 (nepaginiranih) strana + 142 str. + 56 strana, 1 duernion + 9 kv. + 3 kv. + 1 duernion. Naslovni list nedostaje, posljednji list je u gornjem dijelu nepotpun.

Zapis je na prvom listu.

Uvez nedostaje.

Veličina: vis. 16,3 cm, šir. 10 cm, deb. 1,3 cm.

Mjesto upotrebe: Hrvatska.

Stara signatura: Nema je.

Inv. br.: MSH — 1699.

51. JOSIF II: OPŠTIJ ZAKON NA PRESTUPLENIJA I NJIHOVA NAKAZANIJA. — Beč, kod J. Kurzböcka, 1788.

Ima 14 (nepaginiranih) strana + 128 strana, paginacija je arapska, naslovni list je poseban + ternion s arpskom signaturom + 8 kv. s latinskom signaturom za prvih pet listova kv., a od 2—5. lista i arapskim brojem. Vinjeta na strani 1. se sastoji od austrijskog državnog grba sa zapisom: »I(osif) II.« Kustoda. Crkvena ćirilica.

Zapis je na drugom umetnutom listu: »Iz knjige Jovana Radotiča, svrš. Bogoslova, L. G. 1843. — N4.«

Uvez: Karton, na hrptu je šareni mramorirani papir.

Veličina: vis. 18,7 cm, šir. 12 cm, deb. 1,5 cm.

Mjesto upotrebe: Hrvatska.

Stara signatura: Nema je.

Inv. br.: MSH — 1722.

Literatura:

Novaković, n. d. 95.

Kirilović, n. d. 106.

Mihailović, n. d. 209.

Ima 14 (nepaginiranih) strana + 128 strana, naslovni list je poseban + ternion + 8 kv.

Zapisi: na prvom listu sprijeda, na posljednjem umetnutom listu i s unutrašnje strane korica otraga.

Uvez: Ljepenka na dasci.

Veličina: vis. 20,5 cm, šir. 12,5 cm, deb. 1,5 cm.

Mjesto upotrebe: Orahovica

Stara signatura: 286 (Orahovica).

Inv. br.: MSH — 1398.

52. (OBRADOVIĆ DOSITEJ): EZOPOVE I PROČIH RAZNIH BASNOTVORCEV. . . BASNE, Leipzig, u štampariji Johana Braitkopfa, 1788.

Ima 451 strana, paginacija je arapska, kv. 28, na kraju su dva lista, signirano je prvih pet listova kv. latiničnim velikim slovom, a od drugog lista i arapskim brojem. Vinjete su na stranama: 9, 13, 311. i 317. Kustoda. Građanska ćirilica.

Uvez: Koža na kartonu. Na hrptu je zlatnom bojom utisnuto sedam horizontalnih traka, na crnoj podlozi utisnut je naziv knjige: »Basne Dosithee«.

Veličina: vis. 19,5 cm, šir. 12 cm, deb. 4 cm.

Mjesto upotrebe: Hrvatska.

Stara signatura: Br. inv. 83.

Kada i kako je dospjela u muzej: Kupljeno od Gojka Muačevića. Inv. br.: MSH — 1886.

Literatura:

Novaković, n. d. 94.

Kirilović, n. d. 105.

Mihailović, n. d. 216.

The Yugoslav Book Through the Ages, n. d. 117.

53. EVANGELIJA ČTOMAJA VO SVJATI I VELIKI ČETVERTOK. . . I VO SVJATI VELIKI PJATOK. — Beč, kod J. Kurzböcka 1791, (Izdavač Damjan Kaulicij).

Ima 47 listova, numeracija listova je ćirilska crkvenim slovima, kv. 6., prva 4 L. su signirana velikim ćirilskim crkvenim slovima a od 2—4. lista i malim slovima. Vinjeta je jedna na listu 3, sastoji se od okruglog medaljona s likom Isusa koji poučava, s obje bočne strane medaljona je veliki cvijet i stilizirano lišće. Zaglavnih ukrasa ima 15, koji se sastoje od uskih pravokutnih traka s ukrasima stiliziranog lišća, cvjetova i različitih grafičkih motiva. Završna ukrasa su 3 — dva se sastoje od grafičkih motiva i jedan od vjenčića s cvjetovima. Inicijala ima 16 — sastoje se od malih kvadratnih polja koja imaju okvirnu traku s grafičkim ukrasima, a u središnjem praznom prostoru je slovo. Kustoda. Crkvena ćirilica.

Na prvom umetnutom listu je zapis iz 1856. godine.

Uvez: Platno na kartonu.

Veličina: vis. 15,3 cm, šir. 10,5 cm, deb. 0,7 cm.

Mjesto upotrebe: Hrvatska.

Stara signatura: Nema je.

Inv. br.: MSH — 1704.

Literatura:

Novaković, n. d. 107.

Kirilović, n. d. 114.

Mihailović, n. d. 236.

54. IRMOLOGIJ. — Beč, kod Josifa Kurzböcka, 1791.

Ima 4 (nenumirirana) lista + 172, numeracija je ćirilska crkvenim slovima, duerniona 44, prvi je nesigniran, ostali imaju latinsku i crkvenu signaturu za prvi list, a za drugi i treći list latinsku signaturu i arapski broj. Na prvom listu verso je drvo-rezna gravira s likom Jovana Damaskina. Vinjete na listu dva i jedan su iste i sastoje se od okruglog središnjeg medaljona s likom Isusa, s obje bočne strane je stilizirano lišće. Zaglavna ukra-

sa ima 23, koji se sastoje od uskih pravokutnih traka s ukrasima stiliziranog lišća, cvjetova i različitih grafičkih motiva. Završnih ukrasa ima 13 i sastoje se od stilizirane grančice i cvjetova ili grafičkih ukrasa. Inicijala ima 14., crveni su, sastoje se od malog kvadratnog polja koje ima okvirni ornament od grafičkih ukrasa, u središnjem bijelom polju je samo slovo. Naslovna strana ima ukrasni okvir. Kustoda. Crkvena ćirilica, štampa je crna i crvena. Uvez: Karton, koža na hrptu i kutovima knjige. Hrbat je ispupčenjima podijeljen na pet dijelova.

Veličina: vis. 22 cm, šir. 17,5 cm, deb. 3,5 cm.

Mjesto upotrebe: Virovitica.

Stara signatura: Virov.—

Inv. br.: MSH — 1613.

Literatura:

Kirilović, n. d. 115.

Mihailović, n. d. 237.

55. STIHI. . NA POHVALU. . . LEOPOLDU VTOROMU. . . — Beč, kod J. Kurzböcka 1791.

Ima 21 strana, paginacija je arpska, 1 kvaternion i 1. duernion s latinskom signaturom, a za drugi list i arpskim brojem. Vinjeta na str. 3. se sastoji od vijenca ukrašenog stiliziranim lišćem, u središnjem medaljonu je čovječji lik. Vinjeta na str. 5. se sastoji od grafičkih ukrasa, dolje i gore od stiliziranog lišća i cvjetova. Kustoda. Crkvena ćirilica.

Zapis je s unutrašnje strane korica sprjeda i na posljednjem umetnutom listu verso otraga.

Uvez: Šarena ljepenka na kartonu.

Veličina: vis. 17 cm, šir. 10,5 cm, deb. 0,4 cm.

Mjesto upotrebe: Hrvatska

Stara signatura: MSH 825.

Kada i kako je dospjela u muzej: darovatelj Srpska banka

Inv. br.: MSH — 1700.

Literatura:

Novaković, n. d. 106.

Mihailović, n. d. 243.

56. ISTORIA BIBLIČESKAJA, Beč, kod Stefana Novakovića, 1792.

Ima 217 strana, paginacija je arapska, 1. list kv. 1 + 14 kv. + 6 listova kv. 15, signatura je latinska za prva dva lista kv., a za drugi list i arapska. Nedostaje naslovni list i ove strane: od 3—15, str. 51. i 52, 61, 62, 237, 238. i posljednji list. Kustoda. Crkvena ćirilica.

Zapisi: na str. 1, 36, 37, 82, 83. i od str. 94—103.

Uvez: Ljepenka na dasci, koža na hrptu i kutovima knjige.

Veličina: vis. 18 cm, šir. 11 cm, deb. 1,5 cm.

Mjesto upotrebe: Pakra.

Stara signatura: Nema je.

Inv. br.: MSH — 1340.

Literatura:

Novaković, n. d. 115.

Kirilović, n. d. 120.

Mihailović, n. d. 249.

57. KNICICA SIJA ZBORNIK. . . TO JEST. . . MOLENIJ SOBRA-  
NIE. — Venecija, kod Pane Teodosija, 1792.

Ima 72 lista, numeracija listova je ćirilska, crkvenim slovima, 6 seksterniona, za prvih šest listova je signatura velikim ćirilskim crkvenim slovima, a od 2—6. lista i malim slovima. Ilustracija je na 36. listu verso — sastoji se od crtkanog kvadratnog polja s dopojasnim likom Bogorodice s malim Isusom i njihovim inicijalima. Inicijala su 2, inicijal »Б« na listu 2. se sastoji od samog zadebljanog slova i ukrasa dodatne stilizirane grančice. Inicijal »Б« na 38. listu verso se sastoji od kvadratne okvirne trake s ukrasima cvjetova, u središnjem polju je slovo. Zaglavni usrasa ima 10 i sastoje se od uskih pravokutnih traka s grafičkim ukrasima. Kustoda. Crkvena ćirilica.

Uvez: Ljepenka na kartonu.

Veličina: vis. 15 cm, šir. 8 cm, deb. 0,8 cm.

Mjesto upotrebe: Hrvatska

Stara signatura: Triva 2/X.

Inv. br.: MSH — 1760.

Literatura:

Novaković, n. d. 114.

Mihailović, n. d. 250.

58. STIHI O NEDJELI ČEST SUBOTI PRIJEMŠEJ, IZDEVENIEM  
MIHAILA VLADISAVLEVIČA. — Beč, kod J. Kurzböcka, 1792.

Ima 12 strana, paginacija je arapska, 1 duernion sa signaturom arapskih brojeva i zvjezdica ispred brojeva 2. i 3. za drugi i treći list i dva lista bez signature. Kustoda. Građanska ćirilica.

Uvez: Šareni papir.

Veličina: vis. 20,5 cm, šir. 12 cm, deb. 0,5 cm.

Mjesto upotrebe: Hrvatska

Stara signatura: MSH — 786

Kada i kako je dospjela u muzej: Kupljena je u antikvarijatu.

Inv. br.: MSH — 1717.

Literatura:

Novaković, n. d. 113.

Mihailović, n. d. 264.

Ovo je za sada jedini poznati primjerak u Jugoslaviji, a drugi je primjerak u Lenjingradu (prema izvavi dr Georgija Mihailovića bivšem direktoru Muzeja Srba u Hrvatskoj Fedoru Močaninu).

59. (GEPHARDI, LUDVIG, ALBREHT): KRATKAJA SERBIJIJI, RA-SIJI, BOSNI I RAMI KRALEVSTV' ISTORIJA, s njemačkog pre-veo Jovan Rajić. — Beč, kod Stefana Novakovića 1793.

Ima 225 strana (prvih osam nepaginiranih) + 2 (nepag.), paginacija je arapska, kv. 14. i na kraju 2 lista, signirana su prva dva lista latiničnim velikim slovom, a drugi list i arapskim brojem, prvi kv. je bez signature. Ima dva zaglavna ukrasa, koji se sastoje od ornamentiranih traka.

Zapis je na prvom umetnutom listu verso: »Aleksandar — Ličina M. Orahovica Igum.«

Uvez: Zeleno platno na kartonu.

Veličina: vis. 18 cm, šir. 11 cm, deb. 1,8 cm.

Mjesto upotrebe: Orahovica

Stara signatura: 310. (Orahovica).

Inv. br.: MSH — 1871.

Literatura:

Novaković, n. d. 131.

Kirilović, n. d. 133.

Mihailović, n. d. 270.

60. KRATKAJA SVJAŠĆENAJA ISTORIJA. S ruskog preveo Stefan Vujanovski. — Beč, kod Stefana Novakovića 1793.

Ima 87 strana (5 nepag.), + 1 (nepag.), paginacija je arapska, kv. 5 i na kraju 1 duernion, prvi kv. je bez signature, ostali imaju latinsku signaturu za prva dva lista kv. a za drugi i arapsku. Ima 5 zaglavnih ukrasa koji se sastoje od uskih traka ornamentiranih stiliziranim lišćem i cvjetovima. Kustoda. Crkvena ćirilica.

Zapisi: s unutrašnje strane korica sprijeda, na str. 2: »Mihail Njegovan«, na str. 5: »Ilija Miloević Paroh u. . . (nečitljivo)«.

Uvez: Modri papir.

Veličina: vis. 18 cm, šir. 11 cm, deb. 1 cm.

Mjesto upotrebe: Hrvatska.

Stara signatura: Nema je.

Inv. br.: MSH — 1725.

Literatura:

Novaković, n. d. 124.

Kirilović, n. d. 129.

Mihailović, n. d. 275.

61. DOSITEJ OBRADOVIĆ: SOBRANIE RAZNIH NARAVOUČITELNIH VEŠTEI. — Beč, kod Stefana Novakovića, 1793.

Str. 4 (nepaginirane) + 316 + 2 (nepag.), paginacija je arapska, kv. 20, prva dva lista su bez signature, a kod ostalih su signirana prva dva lista kv. latiničnim velikim slovom, a drugi list i arapskim brojem. Vinjeta je na str. 1, zaglavni ukras 1. Kustoda. Građanska ćirilica.

Uvez: Mramorirani papir na kartonu, koža na hrptu i kutovima knjige. Hrbat je ispupčenjima podijeljen na pet dijelova, s obje strane ispupčenja su zlatnom bojom povučene trake.

Veličina: vis. 18 cm, šir. 11,5 cm, deb. 3 cm.

Mjesto upotrebe: Hrvatska

Stara signatura: MSH VI—1013.

Kada i kako je dospjela u muzej: Kupljena je u antikvarijatu

Inv. br.: MSH — 1874.

Literatura:

Novaković, n. d. 129.

Kirilović, n. d. 131.

Mihailović, n. d. 283.

62. PSALTIR, Beč, kod Stefana Novakovića, 1793.

Ima listova 8 (nenumiranih) + 141, + list 1, numeracija je ćirilska crkvenim slovima, 19 kv. + 1 arak od 1 lista. Prvi kv. ima signaturu  $\gamma$ ,  $\gamma$  B, drugi ćirilsku crkvenu signaturu a za drugi list i arapski broj, a ostali samo ćirilsku crkvenu signaturu. Ilustracija na listu verso iza 8. (nenumiriranog) lista prikazuje cara Davida. Vinjeta na naslovnoj strani se sastoji od središnjeg medaljona s likom sv. Trojice (Isus, sv. Sava i sv. Duh u obliku goluba), s obje bočne strane medaljona su ukrasi stiliziranog lišća i cvjetova. Vinjete na L. 2 (nenumiriranom) i L. 1 se sastoje od crnog pravokutnog polja s ukrasima stiliziranog lišća, u središnjem okruglom medaljonu je lik Isusa koji poučava. Vinjeta na L. 7 se sastoji od trake s ukrasima stiliziranog lišća, u sredini je krst. Vinjeta na L. 5 se sastoji od stiliziranog lišća, u sredini je krst. Vinjeta na L. 103. se sastoji od pravokutnog polja s ukrasima stiliziranog lišća, u okruglom središnjem medaljonu je natpis: »ДѢОС« Završni ukras je na L. 7 verso. Inicijal »Б« na L. 1 i inicijal »П« na L. 103 se sastoje od pravokutnog crtkanog polja s ukrasima tri stilizirane grančice i cvjeta oko bijelog zadebljanog slova. Naslovna strana ima okvirnu traku s grafičkim ukrasima. Kustoda. Crkvena ćirilica.

Uvez: Koža na dasci. Hrbat je ispupčenjima podijeljen na pet dijelova.

Veličina: vis. 18 cm, šir. 11 cm, deb. 3,3 cm.

Mjesto upotrebe: Hrvatska

Stara signatura: Centralna biblioteka »Prosvjeta« br. I 2593.

Kada i kako je dospjela u muzej: Iz biblioteke Srpskog kulturnog prosvjetnog društva »Prosvjeta« — Zagreb.

Inv. br.: MSH — 1792

Literatura:

Mihailović: n. d. 284.

63. RELJKOVIĆ MATIJA ANTUN: SATIR ILI DIVIJI ČOVEK, Prijevod Stefan Rajić. — Beč, kod Stefana Novakovića, 1793.

Ima 24. (nepag.) strane + 156. strana, paginacija je arapska, prva 2 lista su bez signature (nedostaju), 1. kv. + 1. duernion

s arapskom signaturom + 9. kv. s latinskom signaturom za prva dva lista kv., a za drugi list i arapskim brojem + 1. ternion. Zaglavni ukras je na str. 1, sastoji se od ornamentirane trake. Kustoda. Crkvena ćirilica.

Uvez: Ljepenka na dasci.

Veličina: vis. 18 cm, šir. 11,5 cm, deb. 1,5 cm.

Mjesto upotrebe: Plaški

Stara signatura: Br. 43., biblioteka Episkopije Plaški br. 3083.

Inv. br.: MSH — 1689.

Literatura:

Novaković, n. d. 133.

Kirilović, n. d. 134.

Mihailović, n. d. 286.

The Yugoslav Book Through the Ages, n. d. 98.

Vidi tablu XIII.

64. ČASOSLOV. — Beč, kod Stefana Novakovića, 1793.

44/10  
Ima 5 (nepaginiranih) listova + 148, numeracija je ćirilica crkvenim slovima, 18 kv. i na kraju arak od dva lista. Signirana su prva dva lista kv. latiničnim velikim slovom, a drugi list i arapskim brojem. Naslovni list je poseban. Vinjeta na naslovnoj strani se sastoji od crnog pravokutnog polja sa stiliziranim lišćem, u okruglom medaljonu je lik Isusa koji poučava. Vinjete na listu 2. i 54. verso se sastoje od stiliziranog lišća i arabesaka voća, u sredini je crni krst. Vinjeta na listu 6. se sastoji od središnjeg okruglog medaljona s likom Isusa, oko medaljona su ukrasi stiliziranog lišća. Zaglavni i završni ukrasi se sastoje od različitih grafičkih motiva, stiliziranog lišća i cvjetova. Kustoda. Crkvena ćirilica.

Uvez: Ljepenka na kartonu.

Veličina: vis. 18,5 cm, šir. 11,5 cm, deb. 2,5 cm.

Mjesto upotrebe: Pakrac.

Stara signatura: (Pakrac), 180, II B. 27./180.

Inv. br.: MSH — 1159.

Literatura:

Kirilović, n. d. 143.

Mihailović, n. d. 294.

65 (KLAJN SAMUEL): RASYŽDENIE O POSTAH VOSTOČNIJE CERKVE. Preveo Stefan Novaković. — Beč, kod Stefana Novakovića, 1794.

Ima 2 (nepag.) str. + 66, paginacija je arpska, kv. 4. Signirana su prva dva lista kv. latiničnim velikim slovom, a drugi i arpskim brojem, prvi i posljednji list su bez signature. Kustoda. Crkvena ćirilica.

Zapis: Na unutrašnjoj strani prednjeg poveza: »Paripović k. k. Lufwnw.«

Uvez: Mramorirani papir.

Veličina: vis. 18 cm, šir. 11 cm, deb. 0,8 cm.

Mjesto upotrebe: Karlovac

Stara signatura: Srpska učiteljska škola Karlovac VIII/76.

Kada i kako je dospjela u muzej: Zatečena je u muzeju.

Inv. br.: MSH — 1590.

Literatura:

Novaković, n. d. 151. (pripisuje djelo Jovanu Muškatiroviću).

Kirilović, n. d. 149.

Mihailović, n. d. 303.

65/2

Ima 2 (nepag.) str. + 66, kv. 4.

Zapis na naslovnoj strani je nečitljiv. Na 32. strani je naknadno nalijepljen 1 redak teksta.

Uvez: Ljepenka na kartonu, koža na hrptu i kutovima knjige.

Veličina: vis. 19,5 cm, šir. 11,5 cm, deb. 1 cm.

Mjesto upotrebe: Pakrac

Stara signatura: Pakrac 95., II B. 30./95

Inv. br.: MSH — 1854.

65/3

Ima 2 (nepag.) strane + 66, kv. 4.

Zapis je na naslovnoj strani: »Stamatovich 1794.«

Uvez: Šareni mramorirani papir.

Veličina: vis. 18,8 cm, šir. 11,4 cm, deb. 0,6 cm.

Mjesto upotrebe: Lepavina

Stara signatura: (Lepavina) 45. LEP. 4, (Lep. 50)

Inv. br.: MSH — 1862.

66. RAJIĆ JOVAN: ISTORIJA RAZNIH SLAVENSKIH NARODOV NAIPAČE BOLGAROV, HORVATOV I SERBOV. . . ČAST I, II, III i IV — Beč, kod Stefana Novakovića, Čast I, II, III 1794, čast IV 1795.

ČAST I. Ima 48 (nepag.) strana + 496 + 15 (nepag.) + L. 1 + 1 geografska karta. Paginacija je arapska, naslovni list je poseban, kv. 35, prva tri i posljednji kv. imaju arpsku signaturu, a ostali latinsku signaturu za prva dva lista kv. a za drugi i arpsku. Bakrorezna gravira na 1. listu verso predstavlja Rajićev portret, na okviru piše: »Jovan Rajić Arhimandrit rođen u Srijemskim Karlovcima 1726. god. 11. novembra«. Ispod gravire: J. G. Mansfeld sc. Vienne 1793.« Na listu 2. gravira s potpisom dolje lijevo: »risoval Iak. Orfelin«, desno: »J. G. Mansfels, sc.«. Između strane 80. i 81. je geografska karta »Sarmacie evropske i aziatske«, uzeta iz Orfelinovog »Žitja Petra Velikog.« Posljednja tabla koja predstavlja rodoslovlje knezova i kraljeva bugarskih nedostaje. Kustoda. Građanska ćirilica.

Zapis je na prvom listu verso i na naslovnoj strani.

Uvez: Koža na kartonu. Na hrbatu su utisnute trake ornamentirane zlatnom bojom.

Veličina: vis. 21 cm, šir. 14 cm, deb.: 5 cm.

Mjesto upotrebe: Gomirje

Stara signatura: Br. 640, pečat Gomirja.

Inv. br.: MSH — 1872/I.

Vidi tablu XII.

ČAST I/2 ima str. 48 (nepag.) + 496 + 15 (nepag.) + L. 1 + geografska karta, paginacija je arapska, naslovni list je poseban, kv. 35, prva tri i posljednji kv. imaju arapsku signaturu, a ostali latinsku za prva dva lista kv. a za drugi i arapsku.

Uvez: Koža na kartonu. Na hrptu su utisnute trake ornamentirane zlatnom bojom.

Veličina: vis. 21 cm, šir. 13,5 cm, deb. 4,5 cm.

Mjesto upotrebe: Hrvatska

Stara signatura: MSH — 742

Kada i kako je dospjela u muzej: Dar Milana Radeke.

Inv. br.: MSH — 1890.

ČAST II. Ima 6 (nepag.) strana + 702 + geografska karta + 4 table, paginacija je arapska, naslovna strana je posebno + 2 lista bez signature, 44 kv. Signirana su prva 2 lista latiničnim velikim slovom, a drugi list i arapskim brojem. Između 4. i 5. strane geografska karta »Panonia, Mezija, Dacija i Ilirik« sa zapisom da je rezao Orfelin Zaharije — uzeta je iz Orfelinovog »Žitja Petra Velikog«. Između str. 46. i 47. je tabla »Rodoslovie knezova i kraljeva hrvatskih«. Između str. 174. i 175. je »Rodoslovie knezova izvedših Serbi v' Ilirik«, između str. 194. i 195. je »Rodoslovie kraljei gooslavenskih v' Dalmati« i između str. 202. i 203. je »Rodoslovie domu Nemanina Lazareva i Vukašinova«. Vinjete s portretima u ovalu su na stranama: 316, 350, 370, 378, 386, 412, 435, 523, 600. i 648.

Zapis je na naslovnoj strani.

Uvez: Koža na kartonu, na hrptu su zlatnom bojom utisnute ornamentirane trake.

Veličina: vis. 21 cm, šir. 14 cm, deb. 7 cm.

Mjesto upotrebe: Gomirje.

Stara signatura: Br. 641, pečat Gomirja.

Inv. br.: MSH — 1872/II.

ČAST III ima str. 4 (nepag.) + 363 + 1 tabla, paginacija je arapska, prava 2 lista su bez signature + 22 kv. + 1 ternion. Signatura je latinska, a za drugi list i arapskim brojem. Na str. 1. je pečat cara Lazara. Tabla VI između str. 136. i 137. prikazuje »Rodoslovie domu Brankovičeva«.

Uvez: Koža na kartonu. Na hrptu su utisnute trake ornamentirane zlatnom bojom.

Veličina: vis. 20,5 cm, šir. 13,5 cm, deb. 3 cm.

Mjesto upotrebe: Hrvatska

Stara signatura: MSH — 742.

Kada i kako je dospjela u muzej: Dar Milana Radeke

Inv. br.: MSH — 1877.

ČAST IV ima str. 4 (nepag.) + 271 + 124 (nepag.), paginacija je arapska, prva dva lista su bez signature + 17 kv. + 1 L. bez signature + 7 kv. + 1 arak od 5 listova. Signatura je latinska, a za drugi list i arapska, poslije 17 kv. je 7 kv. pogrešno signirano latinskim oznakama od 29—36.

Uvez: Koža na kartonu.

Veličina: vis. 20 cm, šir. 13,5 cm, deb. 3,5 cm.

Mjesto upotrebe: Hrvatska

Stara signatura: Centralna biblioteka »Prosvjeta« br. II 30804 a  
Kada i kako je dospjela u muzej: Iz biblioteke Srpskog kulturno prosvjetnog društva »Prosvjeta« — Zagreb.

Inv. br.: MSH — 1891.

Literatura:

Novaković, n. d. 156.

Kirilović, n. d. 156.

Mihailović, n. d. 311., 321.

The Yugoslav Book Through the Ages, n. d. 109.

67. FRAGMENT TREBNIKA. — Beč, kod Stefana Novakovića, 1795.

Uvezani su listovi od 61—99, folijacija je ćirilica crkvenim slovima, kv. 4, na početku su četiri lista kv. 8, a na kraju prva tri lista kv. 13. Signirana su prava dva lista kv. latiničnim slovom, a drugi list i arapskim brojem. Vinjeta na listu 61. se sastoji od stiliziranog lišća na crnoj podlozi, u središnjem crtkanom polju je golub, simbol sv. Duha. Vinjeta na listu 94. ima isti ornament kao gornja, a u središnjem crtkanom polju je inicijal Bogorodice. Završni ukras od kvadrata s grafičkim ukrasima se nalazi na 93. listu verso. Kustoda. Crkvena ćirilica.

Uvez: Modro platno na kartonu, sprijeda je u sredini zlatnom bojom utisnut krst.

Veličina: vis. 15 cm, šir. 10 cm, deb. 0,7 cm.

Mjesto upotrebe: Hrvatska

Stara signatura: Nema je.

Inv. br.: MSH — 1765.

Literatura:

Novaković, n. d. 166.

Kirilović, n. d. 163.

Mihailović, n. d. 326.

68. K.(OZAČINSKI), E.(MANUILO), R.(AJIĆ), J.(OVAN): TRAGEDIA SIRJEČ PEČALNAJA POVEST O SMERTI. . . UROŠA PJATAGO. . . , — Budim, Kraljevski Univerzitet 1798.

Ima 8 (nepag.) strana + 72, paginacija je arapska, duerniona 10, prvi bez signature, a ostali su signirani latinskom signaturom, a za drugi list i arapskim brojem. Završni ukras je na str. 2, a vinjeta je na str. 3. Naslovna strana ima okvirnu traku s grafičkim ukrasima. Sa svake vanjske strane teksta je povučena uspravna crta, iza koje je Rajić označio svoj tekst i tekst Kozaičinskog. Kustoda. Crkvena ćirilica.

Uvez: Ljepenka na kartonu, smeđa koža na hrptu i kutovima knjige.

Veličina: vis. 23,7 cm, šir. 18,5 cm, deb. 1 cm.

Mjesto upotrebe: Pakrac

Stara signatura: (Pakrac) I. E. 12/150.

Inv. br.: MSH — 1855.

Literatura:

Novaković, n. d. 187.

Kirilović, n. d. 170.

Mihailović, n. d. 350.

69. (STAMATOVIĆ, NIKOLA): SLAVENOSERBSKOMU RODU I OBŠESTVU. — Budim, Pism. Kralj. Vseuč., 1798.

Prve dvije strane nedostaju + 22 strane, paginacija je arapska, jedan kvaternion s latinskom signaturom i za drugi list i arapskim brojem i 1 duernion također s latinskom signaturom i arapskim brojem. Vinjeta na str. 11, završni ukras na str. 24. Kustoda. Građanska ćirilica.

Zapisi je s unutrašnje strane korica sprijeda i otraga.

Uvez: Ljepenka

Veličina: vis. 17,8 cm, šir. 11,3 cm, deb. 0,2 cm.

Mjesto upotrebe: Hrvatska.

Stara signatura: Prosvjeta — Zagreb, Centralna biblioteka br. I 3081.

Kada i kako je dospjela u muzej: Iz biblioteke Srpskog kulturnog društva Prosvjeta.

Inv. br.: MSH — 1867.

Literatura:

Novaković, n. d. 191. ili 306.

Kirilović, n. d. 174.

Mihailović, n. d. 363.

70. O DOLŽNOSTEH PRESVITEROV PRIHODSKIH OT SLOVA BOŽIJA, SOBORNIH PRAVIL I UČITELEJ CERKOVNIH SOČINE-NAJA. (Sastavili Partenije Sopkovski i Georgije Konijski). — Budim, štamparija Kralj. Univer., 1798.

Ima 8 (nepag.) strana + 223, paginacija je ćirilska crkvenim slovima, duerniona 30, prvi s arapskom signaturom na 2. listu, ostali s latinskom signaturom, a za drugi list i arapskim brojem. Vinjete na naslovnoj strani i na str. 1. se sastoje od okruglog medaljona s likom Isusa, s obje bočne strane je stilizirano lišće. Vinjete: na str. 3. (nepag.), str. 9, 88. i 149. se sastoje od izduženog ukrasa stiliziranog lišća, u sredini je crni krst. Završni ukras na str. 8. (nepag.) se sastoji od kite cvijeća i završni ukras na str. 87. se sastoji od grafičkih ukrasa i tri vaze s cvijećem. Inicijal  $\Gamma$  je na naslovnoj strani — sastoji se od pravokutnog crtkanog polja s tri stilizirane grančice i cvijetom i samog bijelog zadebljanog slova. Naslovna strana ima okvirnu traku s grafičkim ukrasima. Kustoda. Crkvena ćirilica.

Uvez: Ljepenka na kartonu, koža na hrptu i kutovima knjige.

Veličina: vis. 24 cm, šir. 19 cm, deb. 2,5 cm.

Mjesto upotrebe: Pakrac

Stara signatura: VB. 22./726., br. 726. Episkopska knjižnica u Pakracu.

Inv. br.: MSH — 1095.

Literatura:

Novaković, n. d. 175.

Kirilović, n. d. 173.

Mihailović, n. d. 354.

71. AKATIST PREČISTOMU I ŽIVOTVORJAŠČEMU GROBU GOSPODNJU. — Budim, Univerzitet. štamp., Budim, 1798.

Ima str. 43, paginacija je arapska, 2 kvaterniona s latinskom signaturom, a za drugi list i arapskim brojem, na kraju je 1 ternion. Vinjeta na naslovnoj strani se sastoji od pehara koji je s obje bočne strane ukrašen stiliziranim grančicama. Vinjeta na str. 3. se sastoji od središnjeg okruglog medaljona s likom Bogorodice, oko medaljona je ornament stiliziranog lišća. S unutrašnje strane korica sprijeda i otraga su njemački i grčki tekst. Kustoda. Crkvena ćirilica.

Uvez: Šareni mramorirani papir.

Veličina: vis. 18,5 cm, šir. 11,2 cm, deb. 0,5 cm.

Mjesto upotrebe: Petrinja

Stara signatura: Pet. 24/8. (Petrinja).

Inv. br.: MSH — 1861.

Literatura:

Novaković, n. d. 172.

Kirilović, n. d. 167.

Mihailović, n. d. 344.

72. KEVIT TEVIJSKI: IKONA. — EPIKTET: RUČNICA. S grčkog na slaveno-serbski preveo Dimitrije Nikolajevič Darvar. — Budim, Univerzitet. štamp. 1799.

Ima str. 14 (nepag.) + 128 + L. 1, paginacija je arapska, kv. 9 s latinskom signaturom za prva dva lista, a za drugi i arapskim brojem. Zaglavni ukrasi su na stranama: 1. i 67., a sastoje se od ornamentiranih traka. Završni ukras je na str. 64. Na kraju je jedna ilustracija. Kustoda. Crkvena ćirilica.

Uvez: crveni mramorirani papir na kartonu.

Veličina: vis. 19,3 cm, šir. 11,7 cm, deb. 1,4 cm.

Mjesto upotrebe: Hrvatska.

Stara signatura: PMH— Odjel MSH— Zagreb II—B—50 (1).

Kada i kako je dospjela u muzej: Dar zadarske crkvene općine.

Inv. br.: MSH — 1865.

Literatura:

Novaković, n. d. 202.

Kirilović, n. d. 178.

Mihailović, n. d. 381.



72/2

Ima str. 14 (nepag.) + 128 + 1 list  
Uvez: Modri mramorirani papir na kartonu.  
Veličina: vis. 19 cm, šir. 12 cm, deb. 1 cm.  
Mjesto upotrebe: Hrvatska  
Stara signatura: PMH — Odjel MSH — Zagreb II—B—50 (2).  
Kada i kako je dospjela u muzej: Dar zadarske crkvene općine.  
Inv. br.: MSH — 1866.

72/3

Ima str. 14 (nepag.) + 128. Nedostaju 3. i 4. strana i 1. list na kraju s ilustracijom.  
Zapisi: na unutrašnjoj strani prednjih korica, na umetnutom listu otraga i na posljednjem umetnutom listu recto i verso.  
Uvez: Modri mramorirani papir na kartonu.  
Veličina: vis. 19 cm, šir. 11,5 cm, deb. 1,2 cm.  
Mjesto upotrebe: Hrvatska.  
Stara signatura: Nema je.  
Kada i kako je dospjela u muzej: Dar B. Maguda iz Bribira.  
Inv. br.: MSH — 1795.

73. LE PRENS DE BOMON, MARI: POUČITELNIJ MAGAZIN ZA DECU. Prijevod: Avram Mrazović. Čast III. — Budim, Univerzitet. štamp., 1800.

Ima str. 240, paginacija je arapska, kv. 15, na kraju 3 lista kv. 16, signirana su prva dva lista kv. latiničnim velikim slovom, a drugi list i arapskim brojem. Nedostaje prvih 6 strana, tj. tri prva lista kv. 1. Jedan zaglavni ukras nedostaje, završni je na str. 246. Kustoda. Građanska ćirilica.

Uvez: modri papir na dasci.

Mjesto upotrebe: Hrvatska.

Stara signatura: Nema je.

Inv. br.: MSH — 1701.

Literatura:

Novaković, n. d. 280.

Kirilović, n. d. 185.

Mihailović, n. d. 393.

74. MRAZOVIC AVRAM: RUKOVODSTVO K SLAVENSKOJ GRAMATICI. II izdanje. — Budim, Univerzitet. štamp., 1800.

Ima str. XVI + 192, paginacija je rimska i arapska, kv. 13, prvi ima arapsku signaturu, a ostali latinsku signaturu za prva dva lista kv., a za drugi list i arapskim brojem. Vinjeta na naslovnoj strani ima za prikaz ugarski državni grb. Zaglavni ukras na str. 1. se sastoji od trake s prepletom cvjetova. Kustoda. Crkvena ćirilica.

Zapisi: s unutrašnje strane korica sprijeda, na prvom umetnutom listu verso, na str. II, III, na str. VI, 1, 3. i 40.: »Mileva Paripović učiteljica.«

Uvez: Sareni mramorirani papir na kartonu, koža na hrptu.

Veličina: vis. 18 cm, šir. 11 cm, deb. 2 cm.

Mjesto upotrebe: Karlovac.

Stara signatura: N/220., Učiteljska škola Karlovac.

Kada i kako je dospjela u muzej: Zatečena je u muzeju.

Inv. br.: MSH — 1587.

Literatura:

Novaković, n. d. 207.

Kirilović, n. d. 187.

Mihailović, n. d. 395.

75. (ANTRACIT METODIJE): ZERCALO HRISTIANSKOE. Prijevod s grčkog Dimitrije Nikolajević Darvar. — Budim, Univerzitet. štamp. 1801.

Ima str. 179 (prvih 10 nepag.) + 4 (nepag.), paginacija je arapska, kv. 11 + 1 duernion, prvi kv. je nesigniran, ostali imaju latinsku signaturu za prva dva lista kv., a za drugi i arapsku, duernion ima samo latinsku signaturu na prvom listu. Vinjeta na str. 11 sastoji se od središnje trake s grafičkim ukrasima, oko je vijenac od cvjetova, gore u sredini košara s cvijećem. Kustoda. Crkvena ćirilica.

Zapis na naslovnoj strani: »A. Ličinin«.

Uvez: Zeleno platno na kartonu.

Veličina: vis. 17,5 cm, šir. 11 cm, deb. 1,5 cm.

Mjesto upotrebe: Orahovica.

Stara signatura: 167. (Orahovica), br. 936.

Inv. br.: MSH — 1674.

Literatura:

Novaković, n. d. 225.

Kirilović, n. d. 196.

76. STOJKOVIĆ ATANASIJE: FIZIKA, ČAST I—III. — Budim, Univerzitet. štamp., 1801—1803.

ČAST I. — 1801. godine. Ima str. 48 (nepag.) + 320 + L. 1, paginacija je arapska, kv. 23., prva tri kv. su bez signature, ostali imaju latiničnu signaturu za prva dva lista kv., a za drugi i arapsku. Vinjeta na str. 1., na posljednjem listu je 7 figura. Kustoda. Građanska ćirilica.

Zapis je na prvom umetnutom listu verso.

Uvez: Ljepenka na kartonu, smeđa koža na hrptu i kutovima knjige.

Veličina: vis. 18,5 cm, šir. 11,5 cm, deb. 3 cm.

Mjesto upotrebe: Hrvatska

Stara signatura: MSH 4515.

Kada i kako je dospjela u muzej: Kupljena je u antikvarijatu.

Inv. br.: MSH — 1875/ I

ČAST II — 1802. godine. Ima str. 16 (nepag.) + 330 + 22 (nepag.) + L. 1. Paginacija je arapska, kv. 23, prvi je bez signature,

ostali imaju latinsku signaturu za prva dva lista, a drugi list i arapsku. Vinjeta je na str. 1., dva završna ukrasa su na stranama 316. i 330. Na posljednjem listu je 20 figura. Kustoda. Crkvena ćirilica.

Uvez: Mramorirani papir na kartonu, smeđa koža na hrptu i kutovima knjige.

Veličina: vis. 18,7 cm, šir. 11,5 cm, deb. 2,5 cm.

Mjesto upotrebe: Hrvatska.

Stara signatura: Nema je.

Kada i kako je dospjela u muzej: Kupljena je u antikvarijatu.

Inv. br.: MSH — 1875/II

Vidi tablu XI.

ČAST III — 1803. godina. Ima str. 10 (nepag.) + 284 + 20 (nepag.) + L. 1. Paginacija je arapska, prvih pet listova je bez signature + 19 kv. + 1 duernion. Signirana su prva dva lista kv. i duerniona latiničnim velikim slovom, a drugi list i arapskim brojem. Vinjete su na naslovnoj strani i na str. 1. Završni ukras je na str. 284. Na posljednjem listu su 2 figure.

Zapis je na drugom umetnutom listu.

Uvez: Smeđa ljepenka na kartonu, koža na hrptu i kutovima knjige.

Veličina: vis. 18,7 cm, šir. 11,5 cm, deb. 2,8 cm.

Mjesto upotrebe: Hrvatska

Stara signatura: MSH 4515.

Kada i kako je dospjela u muzej: Kupljena je u antikvarijatu.

Inv. br.: MSH — 6875/III

Literatura:

Novaković, n. d. 227.

Kirilović, n. d. 205.

77. (DOŠEN VID): AŽDAJA SEDMOGLAVA. . . Prijevod Georgije Mihaljević. — Budim, Univerzitet. štamp., 1803.

Ima str. 4 (nepag.) + 267 + 5 (nepag.), + 1 ilustracija, paginacija je arapska. Prva dva lista su bez signature + 34 duerniona, signirana su prva dva lista duerniona latinskom signaturom, a drugi list i arapskim brojem. Tekst je pisan u dva stupca na stranama s okvirnim trakama koje su ornamentirane grafičkim ukrasima. Vinjeta na str. 1. se sastoji od pravokutnog crtkanog polja s geometrijskim ukrasima, u sredini i s krajeva se proteže vijenac od stiliziranog lišća. Završni ukras je 1, na str. 11. Ilustracija na L. 1. verso prikazuje sv. Georgija na konju kako ubija sedmoglavu aždaju. Kustoda. Građanska ćirilica.

Zapisi: Na prvom i drugom umetnutom listu, od naslovne strane do str. 9: »Ova knjiga Est Aleksandra Ličiniča mjca Aprila, dana 20. Godine 1809.«

Uvez: Mramorirani papir na kartonu, koža na hrptu i kutovima knjige. Hrbat je ispupčenjima podijeljen na pet dijelova.

Veličina: vis. 23 cm, šir. 18,5 cm, deb. 2 cm.

Mjesto upotrebe: Orahovica

Stara signatura: 185. (Orahovica), 682.

Inv. br.: MSH — 1382.

Literatura:

Novaković, n. d. 247.

Kirilović, n. d. 220.

Jovan Skerlić — Vladimir Ćorović: Srpska književnost u XVIII veku, Beograd, Izdavačka knjižarnica »Napredak« 1932., str. 11.

78. OBRADOVIĆ DOSITEJ: ETIKA ILI FILOSOFIJA NARAVOUČITELNA PO SISTEMU G. PROFESORA SOAVI. — Venecija, Pani Teodosije, 1803.

Ima str. 160, paginacija je arapska, kv. 10, signirana su prav četiri lista kv. latiničnim velikim slovom, a od 2—4. lista i arapskim brojevima. Vinjeta u obliku trokuta na naslovnoj strani sastoji se od različito poredanih grafičkih ukrasa, u sredini je okrugli medaljon s likom sunca iz kojeg isijavaju zrake svjetlosti. Vinjete na stranama: 9, 96. i 136. se sastoje od pravokutnog polja s grafičkim ukrasima, u središnjem bijelom prostoru je vaza sa cvijećem, s obje bočne strane su glave puta. Vinjete: na str. 28, 103, 126. i 153. se sastoje od košare s raznovrsnim voćem. Ima 31 zaglavni ukras koji se sastoje od pravokutnih polja s različito poredanim stiliziranim grančicama i grafičkim ukrasima ili samo stiliziranim grančicama. 21 završni ukras se sastoji od različitih grafičkih ukrasa i cvjetova. Inicijala ima 10 — sastoje se od zadebljanog slova uz dodatni ukras s lijeve strane.

Uvez: Mramorirani papir.

Veličina: vis. 18 cm, šir. 12,5 cm, deb. 1 cm.

Mjesto upotrebe: Hrvatska

Stara signatura: MSH VI — 1136.

Kada i kako je dospjela u muzej: Kupljena je 13. I 1954. u antikvarijatu

Inv. br.: MSH — 1873.

Literatura:

Novaković, n. d. 250.

Kirilović, n. d. 222.

79. BIBLIA SIRJEČ KNIGI SVEŠTANAGO PISANIA VETHAGO I NOVAGO ZAVETA. U V tomova. Budim, Falka, 1804.

I TOM ima L. 2. (nenumirirana) + 381, numeracija listova je ćirilska crkvenim slovima, prva dva lista su bez signature + 47 kv. + 1 duernion. Signatura je latinska, a za drugi list kv. i arapska. Tekst je pisan na stranama s izvučenim rubom (gore i sa strane dvije linije). Ima sedam vinjeta koje se sastoje od izduženog stiliziranog lišća i malog krsta u sredini, osim vinjete na listu 1. koja se sastoji od vijenaca u sredini i s obje strane buketa cvijeća. Završni ukras je na posljednjem listu verso. Inicijal je jedan, na listu 1., sastoji se od kvadratnog crtkanog polja s ukrasima stiliziranih grančica, u sredini je bijelo zadebljano slovo

Ћ. Kustoda. Crkvena ćirilica.

Uvez: Koža na kartonu. Hrbat je ispupčenjima podijeljen na šest dijelova.

Veličina: vis. 20,8 cm, šir. 12,8 cm, deb. 4 cm.

Mjesto upotrebe: Pakrac

Stara signatura: IV. B. 1., 378. Pakrac.

Inv. br.: MSH — 1170.

I TOM/2., ima L. 2 (nenumirirana) + 381, kv. 47 + 1 duernion.

Uvez: Koža na kartonu, hrbat je ispupčenjima podijeljen na šest dijelova.

Veličina: vis. 20,8 cm, šir. 12,8 cm, deb. 4 cm.

Mjesto upotrebe: Orahovica

Stara signatura: 151 (Orahovica)

Inv. br.: MSH — 1412.

II TOM ima L. 2 (nenumirirana) + 350, numeracija je ćirilica crkvenim slovima, naslovni list je bez signature + 43 kv. + 1 arak od 7 listova. Signatura je latinska, a za drugi list i arapska. Ima 7 vinjeta koje se sastoje od stiliziranog lišća i malog krsta u sredini, osim vinjete na L. 1. koja se također sastoji od stiliziranog lišća i okruglog medaljona u kome je natpis: »ДѢОС« Inicijal »И« je na listu 1, sastoji se od kvadratnog crtkanog polja s ukrasnim cvjetovima oko bijelog zadebljanog slova. Tekst je pisan na stranama s izvučenim rubom (gore i sa strane dvije linije). Kustoda. Crkvena ćirilica.

Uvez: Koža na dasci, sprijeda i otraga ima utisnutu okvirnu traku sa zlatnom bojom i s cvjetnim ukrasima. Hrbat je ispupčenjima podijeljen na šest dijelova, svaki dio ima cvjetni ornament. Donja kopča je otkinuta. Gornja se sastoji od kožne trake, a pri vrhu je metalni zatvarač.

Veličina: vis. 21,5 cm, šir. 13 cm, deb. 5 cm.

Mjesto upotrebe: Pakrac.

Stara signatura: Br. 210., Episkopska knjižnica u Pakracu.

Inv. br.: MSH — 1889.

III TOM ima L. 2 (nenumirirana) + 307, numeracija listova je ćirilica crkvenim slovima, prvi list je bez signature + 38 kv. + 1 duernion, signatura je latinska, a za drugi list kv. i arapska. Ima 9 vinjeta koje se sastoje od stiliziranog lišća i malog krsta u sredini osim vinjete na L. 1 koja se sastoji također od stiliziranog lišća i okruglog medaljona u kome je natpis: »ДѢОС« Završni ukras je na listu 307. Inicijal »Л« je na L. 1., sastoji se od kvadratnog crtkanog polja s ukrasnim cvjetovima oko bijelog zadebljanog slova. Tekst je pisan na stranama s izvučenim rubom (gore i sa strane dvije linije). Kustoda. Crkvena ćirilica.

Uvez: Koža na kartonu Hrbat je ispupčenjima podijeljen na šest dijelova koji su zlatnom bojom ornamentirani cvjetnim motivima,

Veličina: vis. 20,8 cm, šir. 13 cm, deb. 4 cm.

Mjesto upotrebe: Pakrac

Stara signatura: I D. 12./ad. 82., Pakrac.

Inv. br.: MSH — 1171.

III TOM/2., ima L. 2 (nenumirirana) + 307, kv. 38 + 1 duernion.

Uvez: Mramorirani papir na kartonu, smeđa koža na hrptu i kutovima. Na hrptu je zlatnom bojom utisnuto šest ornamentiranih traka.

Veličina: vis. 21 cm, šir. 13 cm, deb. 4 cm.

Mjesto upotrebe: Plaški

Stara signatura: Biblioteka Episkopije Plaški IV br. 63/3.

Inv. br.: MSH — 1459.

IV TOM, ima L. 2 (nenumirirana) + 469, numeracija je ćirilica crkvenim slovima, prvi list je bez signature + 58 kv. + 1 duernion + 1 arak od dva lista. Signatura je latinska, a za drugi list kv. odnosno duernion i arapska. Tekst je pisan na stranama s izvučenim rubom (gore i sa strane dvije linije). Ima 20 vinjeta. Inicijal »Ћ« je na listu 1. Kustoda. Crkvena ćirilica.

Uvez: Koža na kartonu. Hrbat je ispupčenjima podijeljen na šest dijelova, svaki dio ima utisnut ornament zlatnom bojom.

Veličina: vis. 21 cm, šir. 13 cm, deb. 4,5 cm.

Mjesto upotrebe: Pakrac.

Stara signatura: I D. 13/ad 82., Pakrac.

Inv. br.: MSH — 1165.

V TOM, ima L. 2 (nenumirirana) + 392 + 30 (nenum.) listova, numeracija je ćirilica crkvenim slovima, prvi list je bez signature + 51. kv. + dva arka po 7 listova. Signatura je latinska za prva dva lista a za drugi i arapska. Tekst je pisan na stranama s izvučenim rubom (gore i sa strane dvije linije), a na posljednjih 30 (nenum.) listova po jedna linija. Ima 56 vinjeta, koje se sastoje od stiliziranog lišća i malog krsta u sredini. Ima 9 završnih ukrasa koji se sastoje od različito poredanih grafičkih ukrasa, stiliziranog lišća ili cvjetova. Inicijala ima 28, svi su smješteni u kvadratna crtkana polja ukrašena stiliziranim cvjetovima i grančicama, u sredini je zadebljano bijelo slovo. Kustoda. Crkvena ćirilica.

Uvez: Ljepenka na kartonu, koža na hrptu i kutovima knjige.

Veličina: vis. 21 cm, šir. 13 cm, deb. 5,5 cm.

Mjesto upotrebe: Plaški.

Stara signatura: Biblioteka Episkopije Plaški IV br, 63/5.

Inv. br.: MSH — 1448.

Literatura:

Novaković, n. d. 257.

Kirilović, n. d. 227.

80. (GASPARI A. HR.): NOVO GRAŽDANSKO ZEMLEOPISANIE PERVO NA EZIKU SERBSKOM. ČAST I—II. Proširen prijevod Pavla Solarića. — Venecija, Pani Teodosije, 1804.

ČAST I ima str. XXII + 2 (nepag.) + 474, paginacija je rimska i arapska, 1 seksternion s arapskom signaturom od 3—6. lista + 29 kv. + arak od 5 listova. Signatura je latinska za prva 4 lista kv. a od 2—4. lista i arapska.

ČAST II ima str. 4 (nepag.) + 246, paginacija je arapska, prva dva lista su bez signature + 15 kv. + 1 arak od tri lista. Signatura je latinski za prva dva lista kv., a za drugi i arapska. Kustoda. Građanska ćirilica.

Zapisi: S unutrašnje strane korica sprijeda, na prvom umetnutom listu, na naslovnoj strani, na posljednjem umetnutom listu i s unutrašnje strane korica otraga.

Uvez: Mramorirani papir na kartonu, koža na hrptu.

Veličina: vis. 21,5 cm, šir. 14 cm, deb. 5 cm.

Mjesto upotrebe: Hrvatska.

Stara signatura: Nema je.

Kada i kako je dospjela u muzej: Dar B. Maguda iz Bribira.

Inv. br.: MSH — 1706.

Literatura:

Novaković, n. d. 273.

Kirilović, n. d. 228.

81. (PUTNIK JOS.): NASTAVLENIE O KRAVIIH OSPAH, RADI ISTREBLENJA PRIRODNIH OSPICA. — Budim, Univerzitet. štamp., 1804.

Ima str. 15, paginacija je arapska, 1 kv. sa signaturom na drugom listu (a<sub>2</sub>). Vinjeta na str. 3. se sastoji od ukrasa stiliziranih grančica, cvjetova i u središnjem dijelu vijenaca.

Uvez: nedostaje.

Veličina: vis. 18 cm, šir. 8 cm, deb. 0,2 cm.

Mjesto upotrebe: Hrvatska

Stara signatura: MSH — 768.

Kada i kako je dospjela u muzej: Dar Milana Radeke.

Inv. br.: MSH — 1718.

Literatura:

Novaković, n. d. 267.

Kirilović, n. d. 237.

Vidi tablu XIV.

82. SOLARIĆ PAVLE: PJEŠIJ ZEMLEPISNIK. — Venecija, kod Zulijana bakrorezca, 1804.

Ima L. 2 (naslovni list i list sa sadržajem) + XXXVII tabla geografskih područja. Prva tabla pokazuje sunčev sistem. Geografske karte su obojene.

Uvez: Ljepenka na kartonu.

Veličina: vis. 23,5 cm, šir. 30 cm, deb. 1 cm.

Mjesto upotrebe: Hrvatska.

Stara signatura: Nema je.

Kada i kako je dospjela u muzej: Kupljena je u antikvarijatu.

Inv. br.: MSH — 1690.

Literatura:

Novaković, n. d. 275.

Kirilović, n. d. 240.

Vidi tablu XVI.

83. (MAJDINGER J. V.), RUKOVODSTVO K FRANCUSKOJ GRAMATICI. . . Prijevod Joakim Vujić. — Budim, Univerzitet štamp., 1805.

Ima str. 481 (prvih 14 nepag.) + 23 (nepag.), paginacija je arapska, kv. 31 + 1 duernion, signatura je latinska, a za drugi list i arapskim brojem. Ima 2 vinjete i 2 završna ukrasa.

Zapisi: na prvom umetnutom listu i s unutrašnje strane korica otraga.

Uvez: Ljepenka na kartonu.

Veličina: vis. 19 cm, šir. 12,5 cm, deb. 4 cm.

Mjesto upotrebe: Pakrac

Stara signatura: Episkopska knjižnica Pakrac I. A. 22./75.

Inv. br.: MSH — 1670.

Literatura:

Novaković, n. d. 279.

Kirilović, n. d. 250.

84. POVARNAJA KNIGA, PO NEMECKOMU KOH BUHU. Prijevod s njemačkog Gavriilo Hranislav. Budim, Univerzitet. štamp., 1805.

Ima str. 136, paginacija je arapska, 8 kv. i 1 duernion, signirana su prva dva lista kv., odnosno duerniona latiničnim malim slovom, a drugi list i arapskim brojem. Vinjete su na naslovnoj strani i na str. 3.

Uvez: Crna polukoža na kartonu.

Veličina: vis. 17,5 cm, šir. 11 cm, deb. 1 cm.

Mjesto upotrebe: Hrvatska.

Stara signatura: Nema je.

Kada i kako je dospjela u muzej: Kupljena je u antikvarijatu.

Inv. br.: MSH — 1710.

Literatura:

Novaković, n. d. 276.

Kirilović, n. d. 257.

Vidi tablu XV.

85. MRAZOVIĆ AVRAM: RUKOVODSTVO K NAUCI ČESTITELNOJ V' UPOTREBLENIE SLAVENO — SERBSKIH NARODOV UČILIŠTA. — Budim, Univerzitet. štamp., 1806.

Ima str. 95, paginacija je arapska, kv. 6. signirana su prava dva lista kv. latiničnim velikim slovom, a drugi list i arapskim bro-

jem. Vinjeta na naslovnoj strani prikazuje ugarski grb. Vinjeta na strani 10. se sastoji od izduženih traka s grafičkim ukrasima, gore su stilizirane grančice a dolje vijenac od prepleta.

Uvez: Mramorirani papir na kartonu, platno na hrpu.

Veličina: vis. 18,5 cm, šir. 11 cm, deb. 1,5 cm.

Mjesto upotrebe: Karlovac

Stara signatura: N/280, Karlovac.

Kada i kako je dospjela umuzej: Zatečena je u muzeju.

Inv. br.: MSH — 1598.

Literatura:

Novaković, n. d. 301.

Kirilović, n. d. 267.

86. I NASTAVLENIE O DOLŽNOSTI SOBSTVENIH VSAKAGO HRI-  
STIANINA

II TRUBE NA MEIDAN POZIVAJU

Budim, Univerzitet. štamp., 1806.

I Ima L. 2 (naslovni nedostaje) + 127 L., numeracija listova je ćiriliska crkvenim slovima, arak od tri lista ima oznaku 2. na drugom listu (naslovni kao prvi list nedostaje) + 32 duerniona. Signatura je latinska za prva dva lista kv., a za drugi list i arapska. Zastave na prvom listu i na L. 1 se sastoje od stiliziranog lišća koje je oko središnjeg okruglog medaljona u kome je lik Isusa. Obje zastave su naknadno obojene. Vinjeta je na 127. listu verso. Na L. 1. je inicijal »Б« koji je smješten u pravokutno crtkano polje s ukrasima cvjetova i stiliziranog lišća. Inicijal je naknadno obojen. Kustoda. Crkvena ćirilica.

II Ima str. 267 + 5 (nepag.), paginacija je arapska, 34 duerniona, signatura je latinska a za drugi list i arapska. Tekst je pisan u dva stupca na stranicama s izvučenom okvirnom trakom ornamentiranom grafičkim ukrasima. Zastava na str. 1. se sastoji od pravokutne trake s grafičkim ukrasima i vijenca isprepletanog od lišća. Vinjeta je na str. 11. Inicijal »E« je smješten u kvadrat s okvirnom trakom. Kustoda. Crkvena ćirilica.

Uvez: Mramorirani papir na kartonu.

Veličina: vis. 22 cm, šir. 19 cm, deb. 4 cm.

Mjesto upotrebe: Orahovica.

Stara signatura: 195 (Orahovica).

Inv. br.: MSH — 1432.

Literatura:

Novaković, n. d. 302.

Kirilović, n. d. 270.

87. PLUTARH HERONEJSKI: DVA SOVETITELNA SLOVA PLUTAR-  
HA HERONEA O VASPITANIU DETEI I ISOKRATA RETORA  
O BLAGONARAVI JONOSTI. Prijevod s grčkog Georgije Zahari-  
jević. Budim, Univerzitet. štamp., 1807.

Ima str. 110 (prvih 16 nepag.), paginacija je arapska, kv. 7, prvi je bez signature, ostali imaju latinsku signaturu a za drugi list

i arapski broj. Vinjeta je na str. 17. Kustoda. Građanska ćirilica. Uvez nedostaje.

Veličina: vis. 17,2 cm, šir. 11 cm, deb. 1 cm.

Mjesto upotrebe: Hrvatska

Stara signatura: Nema je.

Kada i kako je dospjela u muzej: Kupljena je u antikvarijatu.

Inv. br.: MSH — 1729.

Literatura:

Novaković, n. d. 318.

Kirilović, n. d. 277.

88. MORALNA FILOZOFIJA. Prijevod Jevrem Lazarević. — Budim,  
Univerzitet. štamp., 1807.

Ima str. 12 (nepag.) + 102, paginacija je arapska, 6 kv. + 1 arak od 9 listova, signatura je latinska, a za drugi list i arapska. Vinjeta je na str. 1. Kustoda. Građanska ćirilica.

Uvez: Modri papir.

Veličina: vis. 17,4 cm, šir. 10,5 cm, deb. 0,8 cm.

Mjesto upotrebe: Hrvatska

Stara signatura: Prosvjeta, Centralna biblioteka, br. I 475.

Kada i kako je dospjela u muzej: Iz biblioteke Srpskog kulturnog društva »Prosvjeta« — Zagreb.

Inv. br.: MSH — 1727.

Literatura:

Novaković, n. d. 323.

Kirilović, n. d. 282.

89. MUŠKATIROVIĆ JOVAN: PRIČITE ILITI PO PROSTOMU POS-  
LOVICE VTOROE I UMNOŽENO IZDANIE. — Budim, Univer-  
zitet. štamp., 1807.

Ima str. 168 (pravih 14 nepag.), paginacija je arapska, 10 kv. + 1 duernion, signatura je latinska, a za drugi list i arapska. Vinjete su na naslovnoj strani i na str. 15. Kustoda. Građanska ćirilica.

Uvez: Modri papir.

Veličina: vis. 18 cm, šir. 11 cm, deb. 1,2 cm.

Mjesto upotrebe: Hrvatska

Stara signatura: MSH — 769.

Kada i kako je dospjela u muzej: Dar Milana Radeke.

Inv. br.: MSH — 1737.

Literatura:

Novaković, n. d. 326.

Kirilović, n. d. 283.

90. I ČUDESA PRESVETLOJ BOGORODICI, prijevod s grčkog Vi-  
kentiye Rakić

II RAKIĆ VIKENTIJE: ŽITIJE VASILIIJA VELIKAGO ARHIEPI-  
SKOPA KESARIKAPADOKIJSKOG. Venecija, kod Pani Teodo-  
sija, 1808.

I Ima naslovni list + 5 str., paginacija je ćiriliska crkvenim slovima + 147 strana, paginacija je arapska, 18 duerniona + 1 ternion, prvi duernion je bez signature, ostali imaju latinsku signaturu, a za drugi list i arapsku, a kod terniona i za treći list. Ilustracija: na prvom umetnutom listu verso i na str. 2. Blagoveštenije. Vinjeta na naslovnoj strani prikazuje orla oko koga su ukrasi stiliziranih grančica. Kustoda. Građanska ćirilica.

II Ima str. 16, paginacija je ćiriliska crkvenim slovima, 2 duerniona, s oznakom zvjezdica i arapskog broja za drugi list. Vinjeta je na naslovnoj strani. Tekst je pisan u dva stupca. Kustoda. Građanska ćirilica.

Zapis je na drugom listu korica sprijeda.

Uvez: Koža na kartonu.

Veličina: vis. 23 cm, šir. 17 cm, deb. 1,5 cm.

Mjesto upotrebe: Orahovica.

Stara signatura: 182. (Orahovica), br. 844.

Inv. br.: MSH — 1671.

Literatura:

Novaković, n. d. 348.

Kirilović, n. d. 310.

90/2

I Ima naslovni list + 5 str., paginacija je ćiriliska crkvenim slovima + 147 strana, paginacija je arapska, 18 duerniona + 1 ternion. Nedostaje ilustracija na prvom umetnutom listu do naslovnog.

II Ima 16 strana, 2 duerniona.

Uvez: Ljepenka na kartonu, na hrptu je nakandno šivana.

Veličina: vis. 24 cm, šir. 18 cm, deb. 1,5 cm.

Mjesto upotrebe: Hrvatska.

Stara signatura: Nema je.

Inv. br.: MSH — 1714.

91. ŠIMIĆ NIKOLAJ: LOGIKA SERBSKAGO JEZIKA NA GLAGOLANIJU, ČAST I, II. Budim, Univerzitet. štamp., 1808., 1809.

Čast I ima str. 120 (prvih 20 nepag.) + ilustracija s likom pisca na v. listu ispred naslovne strane. Paginacija je arapska, 2 arka po 7 listova + 6 kv. + arak od 5 listova, signatura je latinska, a za 2. list i arapska. Vinjeta je na str. 11.

Čast II ima str. 8 (nepag.) + 102 + 31 (nepag.), 1 duernion + 8 kv. + 1 duernion, signatura je latinska, a za drugi list i arapska. Vinjete su na naslovnoj strani i str. 3. Završni ukras je na str. 30. Kustoda. Građanska ćirilica.

Zapis je na prvom listu verso.

Uvez: Ljepenka na kartonu, koža na hrptu i kutovima knjige.

Veličina: vis. 18,5 cm, šir. 12 cm, deb. 2 cm.

Mjesto upotrebe: Hrvatska.

Stara signatura: Nema je.

Kada i kako je dospjela u muzej: Kupljena je u antikvarijatu.

Inv. br.: MSH — 1775.

Literatura:

Novaković, n. d. 355.

Kirilović, n. d. 313.

92. IVANOVIĆ JEFTIMIJE: NOVI PLUTARH (PO BLANŠARU I ŠILERU), ČAST I. Budim, Univerzitet. štamp., 1809.

Ima str. 16 (nepag.) + 464, paginacija je arapska, 30 kv., prvi je bez signature, a ostali imaju latinsku signaturu, a za drugi list i arapski broj. Vinjete su na naslovnoj strani i str. 1. Kustoda. Građanska ćirilica.

Zapisi: Na prvom umetnutom listu verso i na dva posljednja umetnuta lista.

Uvez: Ljepenka, koža na hrptu i kutovima knjige.

Veličina: vis. 19,5 cm, šir. 12 cm, deb. 3,5 cm.

Mjesto upotrebe: Kostajnica.

Stara signatura: KOST.

Inv. br.: MSH — 1555.

Literatura:

Novaković, n. d. 363.

Kirilović, n. d. 317.

93. SOBRANIE MORALNIH VJEŠTINA U III ČASTI. Prijevod: Jefrem Lazarević. Budim, Univerzitet. štamp., 1809.

Ima str. 12 (nepag.) + 156, paginacija je arapska, 10 kv. + 1 duernion, signatura je latinska, a za drugi list i arapska. Na naslovnoj strani su utisnuta dva lika labudova. Vinjeta na str. 1. se sastoji od pravokutnog polja s gravirom zamka. Zaglavni ukras je na str. 136, sastoji se od stiliziranog lišća upletenog oko uske crtkane trake. Kustoda. Građanska ćirilica.

Uvez: Tanki papir.

Veličina: vis. 17,3 cm, šir. 10,5 cm, deb. 0,8 cm.

Mjesto upotrebe: Hrvatska.

Stara signatura: Centralna biblioteka »Prosvjeta« br. I 476.

Kada i kako je dospjela u muzej: Iz biblioteke Srpskog kulturno prosvjetnog društva »Prosvjeta« — Zagreb.

Inv. br.: MSH — 1731.

Literatura:

Novaković, n. d. 369.

Kirilović, n. d. 327.

94. PČELAR ILI NASTAVLENIE O PČELOVODSTVU. Prijevod Avram Maksimović. Čast I, II. — Budim, Univerzitet. štamp., 1810.

Ima str. XVI (prvih VIII je nepag.) + 198 + 23 (nepag.) + L. 1, paginacija je rimska i arapska, 14 kv., signatura je latinska, a za drugi list i arapska. Vinjeta je na naslovnoj strani. Zaglavni ukrasi na str. 3. i 97. sastoje se od vijenca s prepletom lišća. Ilustracija: prikaz rada pčela je na L. 1. verso.

- Uvez: Ljepenka na kartonu, koža na hrptu i kutovima knjige.  
Veličina: vis. 20,8 cm, šir. 13 cm, deb. 2 cm.  
Mjesto upotrebe: Hrvatska  
Stara signatura: Centralna biblioteka »Prosvjete«, br. II 1002.  
Kada i kako je dospjela u muzej: Iz biblioteke Srpskog kulturno-prosvjetnog društva »Prosvjeta« — Zagreb.  
Inv. br.: MSH — 1888.  
Literatura:  
Novaković, n. d. 396.  
Kirilović, n. d. 354.
95. KENGELAC PAVLE: ESTETVOSLOVIE, I čast. — Budim, Univerzitet. štamp., 1811.  
Ima str. 32 (nepag.) + 295 + 7 (nepag.), paginacija je arapska, kv. 20 + ark od 7 listova, prva 2 kv. su nesignirana, ostali imaju latinsku signaturu, a za drugi list i arapski broj. Vinjete su na naslovnoj strani i na str. 1. Kustoda. Građanska ćirilica.  
Zapis je na 3. (nepag.) str.: »Aleksander Ličinić, Igumen«  
Uvez: Zeleno platno na kartonu.  
Veličina: vis. 19,5 cm, šir. 12 cm, deb. 2 cm.  
Mjesto upotrebe: Orašnica  
Stara signatura: 300. (Orašnica), br. 656.  
Inv. br.: MSH — 1399.  
Literatura:  
Novaković, n. d. 412.  
Kirilović, n. d. 359.
96. SOLARIĆ PAVLE: BUKVAR SLAVENSKI TRIAZBUČNI. — Venecija, Pani Teodosije, 1812.  
Ima str. 142 (prvih 9 nepag.) + 4 table, paginacija je ćirilica crkvenim slovima, kv. 5 + 1 arak od 10 listova + 2 kv. + 1 arak od 5 listova, signatura je latinska a za drugi list svakog arka i arapska. List 29—30 je nepotpun. 4 table svaleno-srpskih rukopisnih malih i velikih slova je u bakru otisnuo Pavle Solarić u Veneciji kod Antonia Zuliana. Kustoda. Crkvena ćirilica. Tri su azbuke: crkvena, ruska (građanska) i glagoljska.  
Zapisi: Na prvom umetnutom listu: »Manojlo Grbić, sveštenik 1880« i na naslovnom listu »Mane Grbić 1880.«  
Uvez: Ljepenka na kartonu.  
Veličina: vis. 21,5 cm, šir. 14,3 cm, deb. 1,5 cm.  
Mjesto upotrebe: Karlovac.  
Stara signatura: N/260., Učiteljska škola u Karlovcu.  
Kada i kako je dospjela u muzej: Zatečena je u muzeju.  
Inv. br.: MSH — 1592.  
Literatura:  
Novaković, n. d. 430.  
Kirilović, n. d. 369.

96/2

Ima str. 142 (prvih 9 nepag.), kv. 5 + arak od 10 listova + 2 kv. + 1 arak od 5 listova. Nedostaju 4 table.  
Zapis je na prvom umetnutom listu verso: »Gospodinu proti Nikoli Radmanoviću roditelju prijatelja moga Milivoja Radmanovića poklanja ovu zaslužnu knjigu Krešimir Perković, čuvar starina. U Biogradu, 21. III 1934.«  
Uvez: Ljepenka na kartonu.  
Veličina: vis 20 cm, šir. 13,5 cm, deb. 1 cm.  
Mjesto upotrebe: Hrvatska.  
Stara signatura: Nema je.  
Inv. br.: MSH — 1708.

97. MARMONTEL (JEAN FRANSOA): VELIZARI, prijevod s francuskog Pavle Julinac. — Budim, Univerzitet. štamp., 1812.

Ima str. 216 (prvih 9 nepag.) + 4 ilustracije na posebnim listovima. Paginacija je arapska, 13 kv. + 1 duernion, signatura je latinska, a za drugi list i arapska. Vinjete su na str. 3. i str. 9. Kustoda. Crkvena ćirilica.  
Uvez: Ljepenka na kartonu, polukoža na hrptu i kutovima knjige.  
Veličina: vis. 17 cm, šir. 11 cm, deb. 1,5 cm.  
Mjesto upotrebe: Hrvatska  
Stara signatura: Centralna biblioteka »Prosvjete« br. I 480.  
Kada i kako je dospjela u muzej: Iz biblioteke Srpskog kulturno-prosvjetnog društva »Prosvjeta« — Zagreb.  
Inv. br.: MSH — 1730.  
Literatura:  
Novaković, n. d. 426.

97/2

Naslovni list nedostaje + str. 50, nedostaju str. od 51—63 + str. 63—208, nedostaje posljednjih 8 str. + 2 ilustracije na posebnim listovima.  
Zapis je na 3. listu verso.  
Uvez nedostaje.  
Veličina: vis. 17 cm, šir. 11,2 cm, deb. 1,5 cm.  
Mjesto upotrebe: Hrvatska.  
Stara signatura: Nema je.  
Inv. br.: MSH — 1777.

98. KALENDAR MJESECOSLOV. . . Budim, Univerzitet. štamp., 1812.

Ima str. 83 (prvih 16 i posljednje 2 su nepag.), paginacija je arapska, kv. 5 + 1 arak od 2 lista, signatura je latinska, a za drugi list i arapskim brojem. Vinjeta je na naslovnoj strani — gravira predstavlja lik astronoma u pravokutnom polju. Tekst je pisan u dva stupca na stranicama s izvučenim dvostrukim rubom. Crkvena ćirilica.  
Zapisi: s unutrašnje strane prednjih i stražnjih korica.  
Uvez: Ljepenka na kartonu.  
Veličina: vis. 20 cm, šir. 12 cm, deb. 0,5 cm.

Mjesto upotrebe: Hrvatska.  
Stara signatura: Nema je.  
Inv. br.: MSH — 1794.  
Literatura:  
Medaković, n. d. 427.

99. ŠOBAT STOJAN: NAUKA HRISTIANSKA. . . Venecija, Pani Teodosije, 1813.

Ima str. 62, paginacija je ćirilica crkvenim slovima, 2 seksterniona, prvom nedostaje prvi list tj. naslovni list, + 1 kv., signatura je latinska a od 2—6 lista i arapskim brojem. Kustoda. Crkvena ćirilica.

Uvez nedostaje.

Veličina: vis. 15,5 cm, šir. 8,5 cm, deb. 0,5 cm.

Mjesto upotrebe: Hrvatska.

Stara signatura: MSH 60.

Kada i kako je dospjela u muzej: Dar Milana Radeke.

Inv. br.: MSH — 1736.

Literatura:

Kirilović, n. d. 383.

100. SOLARIĆ PAVLE: ZLATNA KNIŽICA U II ČASTI, Venecija, Pani Teodosije 1813.

Ima str. 72 (prvih 5 nepag.), paginacija je ćirilica crkvenim slovima, 2 kv. bez signature + 1 list bez signature + 4 kv. + 1 arak od 5 listova, signatura je latinska a za drugi list i arapska. Kustoda. Crkvena ćirilica.

Uvez: Ljepenka na kartonu.

Veličina: vis. 17,5 cm, šir. 11,5 cm, deb. 11 cm.

Mjesto upotrebe: Hrvatska.

Stara signatura: MSH — 645, (MSH—V 457).

Kada i kako je dospjela u muzej: Dar Milana Radeke.

Inv. br.: MSH — 1742.

Literatura:

Novaković, n. d. 446.

101. VIDA KOVIĆ MILOVAN: LJUBOMIR U ELISIMU ILI SVETOZAR I DRAGANIJA, ČAST I, Budim, Univerzitet. štamp., 1814.

Ima str. 50 (nepag.) + 547, 2 (nepag.) nedostaju, + 2 ilustracije na posebnim listovima, paginacija je arapska, 37 kv. + arak od 2 lista. Signatura je latinska, a za drugi list i arapskim brojem. Vinjete su na naslovnoj strani i na str. 1. Kustoda. Crkvena ćirilica.

Uvez nedostaje.

Veličina: vis. 18 cm, šir. 12 cm, deb. 4,5 cm.

Mjesto upotrebe: Hrvatska.

Stara signatura: Nema je.

Inv. br.: MSH — 1785.

Literatura:

Novaković, n. d. 451.

Kirilović, n. d. 386.

102. (FENELON): PRIKLJUČENIJE TELEMAKA, SINA ULÍSEVA. ČAST I i II. Prijevod Stefan Živković. . . . Beč, kod J. Šnirera, 1814.

Ima str. XVI + 602 + 26 (nepag.), paginacija je rimska i arapska, 36. kv. + 8 duerniona + 1 kv. + 1 duernion, signatura je latinska a za drugi list i arapskim brojem. Kustoda. Crkvena ćirilica.

Zapisi: na drugom umetnutom listu sprijeda: »Demeter Sivkovich« i na naslovnoj strani: »Nikola Živković«, godina je nečitko napisana.

Uvez: Ljepenka na kartonu, koža na hrptu i kutovima knjige.

Veličina: vis. 18,3 cm, šir. 11 cm, deb. 4 cm.

Mjesto upotrebe: Hrvatska

Stara signatura: Nema je.

Inv. br.: MSH — 1748.

Literatura:

Novaković, n. d. 458.

Kirilović, n. d. 400.

103. BOJIĆ LAZAR: PAMETNIK MUŽEM U SLAVENO-SERBSKOM KNIŽESTVU SLAVNIM. ČAST I. (Beč), 1815.

Ima str. 30 (nepag.) + 113 + 2 (nepag.) + 2 ilustracije, paginacija je arapska, 9 kv. + arak od 2 lista, prvi kv. je bez signature, drugi ima arapsku signaturu za prva dva lista a ostali imaju ćirilsku signaturu crkvenim slovima, a za drugi list i arapskim brojem. Dvije ilustracije na dva lista prikazuju lik Jovana Rajića i lik Atanasija Stojkovića. Crkvena ćirilica.

Uvez: Ljepenka na kartonu, crveno platno na hrptu.

Veličina: vis. 16,5 cm, šir. 10 cm, deb. 1 cm.

Mjesto upotrebe: Karlovac.

Stara signatura: N/243, Učiteljska škola Karlovac.

Kada i kako je dospjela u muzej: Zatečena je u muzeju.

Inv. br.: MSH — 1588.

Literatura:

Novaković, n. d. 479.

Kirilović, n. d. 401.

104. BOLIĆ PROKOPIJE: SOVERŠEN VINODELAC, ČAST I. PO JEAN ANTOINE CLAUDE DE CHAPTAL. — Budim, Univerzitet. štamp., 1816.

Ima str. XIX + 25 (nepag.) + 382, paginacija je rimska i arapska, prva 22 lista su nesignirana + 19 kv. + 1 seksternion. Signatura je latinska a za drugi list i arapska. Vinjeta na str. 1 pokazuje vinogradara pri radu. Kustoda. Crkvena ćirilica.



Zapis je na naslovnoj strani.  
Uvez: Ljepenka na dasci.  
Veličina: vis. 21 cm, šir. 13 cm, deb. 3 cm.  
Mjesto upotrebe: Hrvatska.  
Stara signatura: MSH — 2879.  
Kada i kako je dospjela u muzej: Dar Milana Radeke.  
Inv. br.: MSH — 1887.  
Literatura:  
Novaković n. d. 500.  
Kirilović, n. d. 418.

105. POSLEDOVANIE MALAGO OSVEŠTENIA VODE. — Budim, Univerzitet. štamp., 1816.

Ima str. 100 (prvih 7 nepag.), paginacija je arapska, 6 kv. + 1 arak od 2 lista, prvi kv. je bez signature, ostali imaju ćirilsku signaturu crkvenim velikim slovom za prva dva lista kv. a za drugi list i malim slovom. Vinjeta na naslovnoj strani se sastoji od pravokutnog polja, u središnjem dijelu je lik sv. Trojice, a oko su ukrasi stiliziranog lišća. Vinjete na str. 6. i str. 7. se sastoje od pravokutnog crtkanog polja koje s krajeva ima ukrase stiliziranog lišća, u središnjem medaljonu je natpis: »ИИХХС«  
Vinjete na str. 72. i 73. se sastoje od crnog pravokutnog polja, koje s obje bočne strane ima ukrase od stiliziranog lišća, u središnjem okruglom medaljonu je lik Isusa koji poučava. Vinjete na str. 80. i 81. se sastoje od središnjeg medaljona s likom sv. Trojice (Isus, sv. Sava i sv. Duh u obliku goluba sa svojim inicijalima), s obje strane medaljona su ukrasi cvjetova i stiliziranog lišća na crtkanoj podlozi. Završni ukras na str. 70 se sastoji od okruglog medaljona s likom sv. Trojstva, na str. 71 se sastoji od jajolikog medaljona u čijem je središnjem dijelu trokut s likom oka, iz trokuta isijavaju zrake svjetlosti, oko medaliona su različito poredani grafički ukrasi. Inicijala ima 34, svi su crveni, smješteni su u pravokutna crtkana polja s ukrasima stiliziranog lišća i jednog cvijeta, samo slovo je bijelo. Naslovna strana ima okvirnu traku s grafičkim ukrasima. Naslov je na rumunjskom, crkvenoj ćirilici i grčkom jeziku. Štampa je crna i crvena.  
Uvez: Koža na dasci.

Veličina: vis. 20,3 cm, šir. 17,5 cm, deb. 1 cm.

Mjesto upotrebe: Hrvatska.

Stara signatura: Nema je.

Inv. br.: MSH — 1810.

106. VIDA KOVIĆ MILOVAN: LJUBOMIR U ELISIMU ILI SVETOZAR I DRAGINJA, ČAST II, Budim, Univerzitet. štamp., 1817.

Ima str. 28 (nepag.) + 306 + L. 1 do naslovnog s ilustracijom, paginacija je arapska, prva dva lista su bez signature + 2 terniona, prvi je bez signature, a drugi ima latinsku signaturu, a za drugi list i arapski broj + 19 kv. + 1 arak od dva lista (2. list

nedostaje). Signatura je latinska a za drugi list arapskim brojem. Posljednji list nedostaje. Vinjeta na str. 1. Kustoda. Crkvena ćirilica.

Uvez: Ljepenka na dasci.

Veličina: vis. 18 cm, šir. 11 cm, deb. 2,5 cm.

Mjesto upotrebe: Orahovica.

Stara signatura: 312 (Orahovica).

Inv. br.: MSH — 1443.

Literatura:

Novaković, n. d. 513.

Kirilović, n. d. 430.

107. I ENCIKLOPEDIA ILI KRATKOE OPISANIE SVIJU NAUKA, prijevod s njemačkog Pantelejmon Mihailović

II POVEST O KONEČNOM IZGIBLENIJU CELAGO FRANCUSKAGO VOJNSTVA U SJEVERNOI STRANIE SBIVŠEMSJA LIJETA 1812., prijevod Pantelejmona Mihailovića iz originala Konstantina Pavlovića, Budim, Univerzitet. štamp., 1818.

I. Ima str. 14 (nepag.) + 36, paginacija je arapska + L. 1 s gravurom s okvirnom trakom od grafičkih ukrasa, 3 kv. + 1 arak od 2 lista, signatura je latinska, a za drugi list i arapskim brojem. Vinjeta je na str. 1.

II. Ima str. 16 (nepag.) + 36 + 39 (nepag.), paginacija je arapska. 5 kv. + 1 duernion + 1 arak od dva lista, prvi kv. je bez signature, ostali imaju latinsku signaturu, a za drugi list i arapski broj. Vinjete su na naslovnoj strani i na str. 1. Kustoda. Crkvena ćirilica.

Uvez: Smeđi papir.

Veličina: vis. 17,2 cm, šir. 11 cm, deb. 0,8 cm.

Mjesto upotrebe: Hrvatska.

Stara signatura: Centralna biblioteka »Prosvjete« br. I 477.

Kada i kako je dospjela u muzej: Iz biblioteke Srpskog kulturno prosvjetnog društva »Prosvjeta« — Zagreb.

Inv. br.: MSH — 1728.

Literatura:

Novaković, n. d. 535.

Kirilović, n. d. 440.

108. MITERPAHER LUDVIG: KRATKOE NASTAVLENIE VOZDJE-LANII VINOGRADOV. — Budim, Univerzitet. štamp. 1818.

Ima str. 114, paginacija je arapska, 7 kv. + 1 arak od dva lista. Kustoda. Crkvena ćirilica.

Zapis je na str. 2.: »Aleksandar Ličinić Igumen«.

Uvez: Modri papir.

Veličina: vis. 17,5 cm, šir. 11,5 cm, deb. 1 cm.

Mjesto upotrebe: Orahovica

Stara signatura: 256. (Orahovica), br. 915.

Inv. br.: MSH — 1673.

Literatura:

Novaković, n. d. 531.

Kirilović, n. d. 445.

109. OBRADOVIĆ DOSITEJ: MEZIMAC, Čast II SOBRANIE RAZNIH NARAVOUČITELNIH VEŠTEI. Budim, Univerzitet. štamp., 1818.

Ima str. 230 + 2 (nepag.) + L. 1 s likom Dositeja Obradovića, naslovni list je posebno, paginacija je arapska, 14 kv. + 1 duernion, signatura je latinska, a za drugi list i arapska. Na naslovnoj strani je gravira Beograda. Vinjeta je na str. 1. Slika Dositeja Obradovića na listu ispred naslovnog je rad Arse Teodorovića, a otisnuo ju je u bakru A. Zuliani u Mlecima 1817. Ovo dijelo je po rukopisu D. Obradovića izdao Pavle Solarić. Kustoda Građanska ćirilica.

Uvez: Ljepenkica na kartonu.

Veličina: vis. 18,5 cm, šir. 11 cm, deb. 2 cm.

Mjesto upotrebe: Karlovac.

Stara signatura: N/229, Učiteljska škola u Karlovcu.

Kada i kako je dospjela u muzej: Zatečena je u muzeju.

Inv. br.: MSH — 1593.

Literatura:

Novaković, n. d. 542.

Kirilović, n. d. 448.

110. TISUĆU I EDAN DAN ILI PRIPOVEDKE SOLIMENINE. Svezak I. (Prijevod s njemačkog Platon Atanacković), Budim, Univerzitet. štamp., 1820.

Ima str. 6 (nepag.) + 140 + 18 (nepag.), paginacija je arapska, prvih VIII str. nedostaje i posljednjih 6. Prva 3 lista su bez signature + 10 kv., signatura je latinska, a za drugi list i arapska, nedostaje 8. list kv. 10. Kustoda. Građanska ćirilica.

Uvez nedostaje.

Veličina: vis. 18,5 cm, šir. 11,5 cm, deb. 1,5 cm.

Mjesto upotrebe: Hrvatska

Stara signatura: Nema je.

Inv. br.: MSH — 1769.

Literatura:

Novaković, n. d. 579.

Kirilović, n. d. 468.

111. TREBNIK. — Budim, Univerzitet. štamp., 1820.

Ima L. 3 (nenumirirana) + 252, folijacija je ćirilskim crkvenim slovima, prva 3 lista su bez signature + 31 kv. + 1 duernion. Signatura je latinska a za drugi list i arapskim brojem. Vinjeta na L. 1 (nenumiriranom) se sastoji od pravokutnog polja s ukrasima stiliziranog lišća, u središnjem crtkanom polju je inicijal

Bogorodice, isto na L. 28. verso, na L. 91. i L. 210. Vinjeta na L. 1 se sastoji od pravokutnog polja s bijelim ukrasima stiliziranog lišća, u središnjem okruglom medaljonu je lik Isusa koji poučava. Vinjeta na L. 15 za ukras ima stilizirano lišće i u središnjem medaljonu simbol sv. Duha (goluba) isto na listovima: 52. verso, 97, 117, verso i 158. Vinjete na listovima 38. i 147. verso i 168. se sastoje od pravokutnog polja i središnjeg medaljona s likom sv. Trojice (Isus, sv. Sava i sv. Duh u obliku goluba iz koga isijavaju zrake svjetlosti), s obje bočne strane medaljona su ukrasi stiliziranog lišća. Vinjeta na L. 41 za ukras ima stilizirano lišće i s obje bočne strane velike cvjetove, u medaljonu je figuralni prikaz sv. Trojice. Vinjete na listovima: 58. verso, 177, 191. i 235. verso se sastoje od crtkanog crnog pravokutnog polja s ukrasima stiliziranog lišća, u sredini je inicijal Isusa. Zaglavni ukras je na L. 14 verso, sastoji se od stiliziranog lišća i cvjetova. Pojedini odjeljci su odvojeni trakama koje su ornamentirane grafičkim ukrasima. Kustoda. Crkvena ćirilica.

Uvez: Daska naknadno obilježena bijelim papirom.

Veličina: vis. 15 cm, šir. 10 cm, deb. 3,5 cm.

Mjesto upotrebe: Beočin

Stara signatura: Nema je.

Inv. br.: MSH — 1661.

112. KENGELAC PAVLE: VSEMIRNAGO SBJUTISLOVIJE. Čast I. Budim, Univerzitet. štamp., 1821.

Ima str. 16 (nepag.) + 329 + 4 (nepag.), paginacija je arapska, 21 kv. i 1 ternion + 1 list, prvi kv. je bez signature, ostali imaju latinsku signaturu, a za drugi list i arapski broj. Vinjeta na str. 1. Kustoda. Crkvena ćirilica.

Zapisi: s unutrašnje strane korica sprijeda: »Obnovise leta 1844.«, na prvom umetnutom listu: »Iz među kniga čisla 5 Georgia Milića Jerea« i na naslovnoj strani »Georgij Milić«.

Uvez: Šareni mramorirani papir na kartonu, a crni na hrptu.

Veličina: vis. 19,5 cm, šir. 12,5 cm, deb. 3 cm.

Mjesto upotrebe: Orahovica.

Stara signatura: 156. (Orahovica), 904.

Inv. br.: MSH — 1471.

Literatura:

Novaković, n. d. 590.

Kirilović, n. d. 491.

113. MILETIĆ LAZAR: GOSPODA NAŠEGO SPASITELNOJE SLOVO O VJEČNOM BLAŽENSTVU. — Beč, štamp. jermenskog manastira, 1821.

Ima str. 72, paginacija je arapska, 1 duernion bez signature + 4 kv., signatura je latinska a za drugi list i arapskim brojem. Vinjete su na str. 9. i 55. Zaglavni ukrasi su na str. 54. i 72. Kustoda. Crkvena ćirilica. Sprijeda su umetnuta 3 neštampana lista i otraga 2.

Zapis je na prvom umetnutom listu.

Uvez: Modri papir sprijeda i otraga ima utisnutu okvirnu traku s grafičkim ukrasima i stiliziranim lišćem.

Veličina: vis. 20 cm, šir. 12 cm, deb. 0,8 cm.

Mjesto upotrebe: Hrvatska

Stara signatura: MSH 821.

Kada i kako je dospjela u muzej: Dar Boška Strike.

Inv. br.: MSH — 1885.

Literatura:

Novaković, n. d. 594.

Kirilović, n. d. 497.

114. PSALTIR. — Budim, Univerzitet. štamp., 1822.

Ima L. 157 + 19 (neoznačenih) + L. 58—157, numeracija je ćirilica, crkvenim slovima, kv. 22. Signatura je latinska a za drugi list i arapska + kv. od 9—20 + 1 duernion, signatura je arapska za prva dva lista kv. Naslovni list nedostaje. Vinjete su na listovima: 1. 6, 131. verso, 87, 88, 143. verso, 154. i 155. verso. Inicijal »Б« na listu 1. smješten je u pravokutno crtkano polje s ukrasima stiliziranih grančica i jednog cvijeta. Kustoda. Crkvena ćirilica, štampa je dvobojna.

Zapisi: na prvom umetnutom listu sprijeda i na posljednjem listu verso otraga.

Uvez: Koža na dasci, sprijeda je u središnjem medaljonu raspeće, a otraga lik Bogorodice s malim Isusom. Hrbat je ispupčenjima podijeljen na pet dijelova.

Veličina: vis. 16,5 cm, šir. 11 cm, deb. 4 cm.

Mjesto upotrebe: Gomirje.

Stara signatura: Br. 94., pečat manastira Gomirje.

Inv. br.: MSH — 1516.

Literatura:

Kirilović, n. d. 535.

115. MRAZOVIĆ AVRAM: RUKOVODSTVO K POLJSKOMU I DOMAĆEMU STROENIJU. — Budim, Univerzitet. štamp., 1822.

Ima str. XIV + 144, paginacija je rimska i arapska, prvih 7 listova je bez signature + 9 kv., signatura je latinska a za drugi list i arapska. Nedostaju str. 145—163. Na naslovnoj strani je vinjeta — prikazuje pčelinjak.

Zapis je na naslovnoj strani.

Uvez: modri papir.

Veličina: vis. 19 cm, šir. 12 cm, deb. 1,5 cm.

Mjesto upotrebe: Orahovica

Stara signatura: 668. (Orahovica).

Inv. br.: MSH — 1786.

Literatura:

Novaković, n. d. 624.

Kirilović, n. d. 530.

116. VUJIĆ JOAKIM: NOVOIZOBRETOE I BLAGOSTROENOE UČILIŠTE DOBRODJETELI... Budim, Univerzitet. štamp., 1823.

Ima str. XXII + 492, paginacija je rimska i arapska, 32 kv. + 1 arak od 6 listova, prva dva kv. su bez signature, ostali imaju latinsku signaturu a za 2. list i arapski broj. Nedostaje posljednjih 7 strana. Vinjeta je na str. 1. Kustoda. Crkvena ćirilica.

Uvez nedostaje.

Veličina: vis. 20 cm, šir. 13 cm, deb. 4,5 cm.

Mjesto upotrebe: Hrvatska.

Stara signatura: Nema je.

Inv. br.: MSH — 1808.

Literatura:

Novaković, n. d. 633.

Kirilović, n. d. 537.

117. ZELIĆ GERASIM: ŽITIE SIRJEČ ROŽDENIE, VOSPITANIE, STRANSTVOVANIIJA I RAZLIČNA PO SVJETU I U OTEČSTVU PRIKLJUČENIIJA I STRADANIIJA. — Budim, Univerzitet. štamp., 1823.

Ima str. XVI + 643 + 5 (nepag.), paginacija je rimska i arapska, kv. 41 + 1 duernion, prvi kv. je bez signature, ostali imaju latinsku signaturu a za drugi list i arapski broj. Kustoda. Građanska ćirilica.

Uvez: Ljepenka na dasci.

Veličina: vis. 20,7 cm, šir. 23 cm, deb. 4 cm.

Mjesto upotrebe: Karlovac

Stara signatura: Srpska učiteljska škola Karlovac, I 36 (IV 189).

Kada i kako je dospjela u muzej: Zatečena je u muzeju.

Inv. br.: MSH — 1595.

Literatura:

Novaković, n. d. 635.

Kirilović, n. d. 539.

118. IZJASNENIIJA VOSKRESNIH I PRAZDNIČNIH EVANGELII. Prijevod Stefan Stratimirović. — Budim, Univerzitet. štamp., 1823.

Ima str. 8 (nepag.) + 224, paginacija je ćirilica crkvenim slovima, 1 duernion bez signature + 14 kv. + 1 duernion, signatura je latinska, a za drugi list i arapskim brojem. Vinjeta na naslovnoj strani se sastoji od košare sa cvijećem. Vinjeta na str. 1. se sastoji od pravokutnog polja ukrašenog središnjim medaljonom u kome je prikaz sv. Trojice (Isus, sv. Sava i sv. Duh u obliku goluba), oko medaljona su ukrasi stiliziranog lišća. Kustoda. Crkvena ćirilica.

Uvez: Ljepenka na kartonu, koža na hrptu i kutovima knjige.

Veličina: vis. 21 cm, šir. 13,5 cm, deb. 2 cm.

Mjesto upotrebe: Hrvatska

Stara signatura: Centralna biblioteka »Prosvjeta« Zagreb, br. I 2098.

Kada i kako je dospjela u muzej: Iz biblioteke Srpskog kulturno prosvjetnog društva »Prosvjeta« — Zagreb.

Inv. br.: MSH — 1884.

Literatura:

Kirilović, n. d. 540.

119. RAJIĆ JOVAN: ISTORIA RAZNIH SLAVENSKIH NARODOV NAIPAČE ŽE BOLGAR, HORVATOV I SERBOV. . . Čast I i II. — Budim, Univerzitet. štamp., 1823.

ČAST I ima str. 48 (nepag.) + 604 + 2 (nepag.) + L. 1 s ilustracijom + 2 table, paginacija je arapska, 44 kv. prvih 6 ima arapsku signaturu i zvjezdice, ostali imaju latinsku signaturu a za drugi list i arapski broj. Vinjeta na str. 1. se sastoji od nepravilnog, crtkanog pravokutnog polja s grafičkim ukrasima, vijencem i cvjetovima. Na 1. L. je ilustracija koju je radio Orfelin Zaharije, a prikazuje 6 grbova za 6 zemalja pod Austro-ugarskom monarhijom. Između str. 82 i 83 je geografska karta »Sarmacija evropejskaja i aziatskaja«, tabla iza posljednjeg lista prikazuje »Rodoslovie knjazei i kraljei bolgarskih.«

ČAST II ima str. 848 + L. 1 + 5 tabla, paginacija je arapska, 53 kv., signatura je latinska a za drugi list i arapskim brojem. Ilustracija na L. 1 verso prikazuje grbove evropskih zemalja. Ilustracije na stranama: 388, 428, 452, 462, 473, 504, 531, 637, 729. i 785. prikazuju likove srpskih vladara. Na tabli I je geografska karta »Panonija, Mezija, Dacija i Ilirik«, rad Orfelina Zaharija, tabla II prikazuje: »Rodoslovie knjazei i kraljei Horvatskih.« Tabla III prikazuje: »Rodoslovie knjazei izvedših serbjuvo Ilirik«, tabla V prikazuje »Rodoslovie kraljei gooslavenskih v' Dalmati.« Kustoda. Crkvena ćirilica. Prva i druga čast su uvezane u dvije knjige.

Uvez: ljepenka na kartonu, koža na hrptu i kutovima hnjige.

Veličina: čast I: vis. 20,5 cm, šir. 13 cm, deb. 4,5 cm.

čast II: vis. 20,5 cm, šir. 13 cm, deb. 5,5 cm.

Mjesto upotrebe: Hrvatska

Stara signatura: Centralna biblioteka »Prosvjete« II 3080, 1b, 2b

Kada i kako je dospjela u muzej: Iz biblioteke Srpskog kulturno prosvjetnog društva »Prosvjeta« — Zagreb.

Inv. br.: MSH — 1687.

Literatura:

Novaković, n. d. 643.

Kirilović, n. d. 547.

120. MOLITVOSLOV. — Budim, Univerzitet. štamp., 1823.

Ima str. 1016, paginacija je ćirilska crkvenim slovima, 63 kv. + 1 arak od 2 lista, signatura je latinska, a za drugi list i arapska. Ima 11 ilustracija — gravira s prizorima iz biblije. Ima više za glavnih ukrasa u obliku uskih traka s ukrasima cvjetova ili gra-

fičkim ukrasima. Završni ukrasi imaju također ukrase cvjetova ili grafičkih ukrasa ali su manji obimom. Naslovna strana ima okvirnu traku s grafičkim ukrasima. Ispod naslovnog teksta je vinjeta. Kustoda. Crkvena ćirilica.

Uvez: Koža na kartonu, sprijeda i otraga ima zlatnom bojom utisnutu usku okvirnu traku s grafičkim ukrasima i sitnim cvjetovima, sprijeda u sredini je cvjetni ornament. Hrbat je također zlatnom bojom ornamentiran cvjetnim ornamentima.

Veličina: vis. 19,5 cm, šir. 12 cm, deb. 7 cm.

Mjesto upotrebe: Škare.

Stara signatura: Škare.

Inv. br.: MSH — 1681.

121. OBRADOVIĆ DOSITEJ: HRISTODIA SIRJEČ BLAGI OBIČAI I VJENAC OT ALFAVITA. — Budim, Univerzitet. štamp., 1826.

Ima str. 119 + 25 (nepag.), paginacija je arapska, 6 seksterniona, signatura je latinska a za drugi list i arapskim brojem. Završni ukras je na str. 119. Crkvena ćirilica.

Uvez: Modri papir sprijeda i otraga ima usku okvirnu traku sa cvjetnim ornamentom.

Veličina: vis. 16,5 cm, šir. 10 cm, deb. 1 cm.

Mjesto upotrebe: Hrvatska

Stara signatura: Nema je.

Inv. br.: MSH — 1724

Literatura:

Novaković, n. d. 667.

Kirilović, n. d. 574.

121/2

Ima str. 119, 6 seksterniona.

Uvez: Ljepenka, crno platno na hrptu, prednje korice nedostaju.

Veličina: vis. 15,5 cm, šir. 9 cm, deb. 1 cm.

Mjesto upotrebe: Karlovac

Stara signatura: N/248., Učiteljska škola u Karlovcu.

Kada i kako je dospjela u muzej: Zatečena je u muzeju.

Inv. br.: MSH — 1589.

122. BOGOSLOVIJA PREVEDESJA IZ GREČESKAGO I LATINSKAGO JEZIKA NA SERBSKI JEZIK. Čast I i II. — Budim, 1827.

Ima str. XVI + 116 + 292 + 11 (nepag.), paginacija je rimska i arapska, 16 duerniona + 1 arak od 2 lista + 40 duerniona, za prva dva je signatura χ, ζζ, a ostali imaju arapsku signaturu za prva dva lista duerniona. Vinjeta na naslovnoj strani se sastoji od središnjeg medaljona s likom sv. Trojice (Isus, sv. Sava i sv. Duh u obliku goluba), s obje bočne strane medaljona su ukrasi od stiliziranog lišća i dva velika cvijeta. Vinjete su na str. 1. i str. 1 (Čast II), a sastoje se od središnjeg medaljona s likom Isusa, s obje bočne strane medaljona su ukrasi stiliziranog lišća. Kustoda. Crkvena ćirilica.

Zapis je na drugom umetnutom listu sprijeda.  
Uvez: Ljepenka na kartonu, koža na hrptu i kutovima knjige.  
Veličina: vis. 22,5 cm, šir. 18,5 cm, deb. 3 cm.  
Mjesto upotrebe: Parkac  
Stara signatura: II Ž. 4./204., br. 204. Episkopska knjižnica u Pakracu.  
Inv. br.: MSH — 1169  
Literatura:  
Novaković, n. d. 671.  
Kirilović, n. d. 579.

123. KARADŽIĆ STEF. VUK: PRVI SRPSKI BUKVAR. — Beč, u štampariji Jermenskog manastira, 1827.

Ima str. 2 (nepag.) + 17, paginacija je arapska, naslovni list je bez signature + 1 kv. sa signaturom zvjezdica na prvom i drugom listu + 1 L. bez signature. Građanska ćirilica.

Uvez: Ljepenka, crno platno na hrptu.  
Veličina: vis. 18 cm, šir. 12 cm, deb. 0,3 cm.

Mjesto upotrebe: Karlovac.  
Stara signatura: IV/162., Knjižnica Učiteljske škole Karlovac.  
Kada i kako je dospjela u muzej: Zatečena je u muzeju.  
Inv. br.: MSH — 1591.

Literatura:  
Novaković, n. d. 679.

124. SOBRANIE RAZLIČNIH MOLITVA V' UPOTREBLENIE OYČAŠAGOSA JUNOSESTVA. — Budim, Univerzitet. štamp., 1827.

Ima L. 12, numeracija je ćirilska crkvenim slovima, 1 kv. + 1 duernion, signatura je arapska. Vinjeta na naslovnoj strani se sastoji od okruglog medaljona s likom Isusa koji poučava, s obje bočne strane medaljona je stilizirani cvijet i listovi. Vinjeta na L. 2. se sastoji od crtkanog pravokutnog polja s ukrasima stiliziranog lišća, u sredini je utisnut incijal Isusa. Naslovna strana ima okvirnu traku s grafičkim ukrasima. Kustoda. Crkvena ćirilica.

Uvez: Ljepenka.  
Veličina: vis. 17,5 cm, šir. 11,3 cm, deb. 0,3 cm.

Mjesto upotrebe: Hrvatska.  
Stara signatura: Nema je.

Inv. br.: MSH — 1776.

125. (LAZAREVIĆ LAZAR): VLADIMIR I KOSARA. Drama u tri akta. — Budim, Univerzitet. štamp., 1829.

Ima str. VIII + 135 + 15 (nepag.) + L. 1 s ilustracijom ispred naslovnog lista, paginacija je rimska i arapska, 2 durniona + 1 kv. + 1 duernion + 1 kv. + 1 duernion + 1 kv. + 1 duernion + 1 kv. + 1 duernion + 2 kv. + 1 ternion + 1 list, signatura je arapska. Nedostaju str. 27. i 28. Kustoda. Građanska ćirilica.

Uvez: Modri papir, otraga nedostaje, sprijeda ima okvirnu traku s grafičkim ukrasima.

Veličina: vis. 19 cm, šir. 12 cm, deb. 1,5 cm.

Mjesto upotrebe: Hrvatska

Stara signatura: MSH 2285.

Kada i kako je dospjela u muzej: Kupljena 12. II 1957. u antikvarijatu.

Inv. br.: MSH — 1698.

Literatura:

Novaković, n. d. 475. (za izdavača stavlja Josifa Milovuka).

Kirilović, n. d. 636.

126. ČOKRLJAN JOVAN: OGLEDALO DOBRODJETELI I VJERNOSTI ILI ŽALOSNA PRIKLJUČENIJA DRAGOLJUBA I LJUBICE. — Budim, Univerzitet. štamp., 1829.

Ima L. 1 s ilustracijom + str. 12 (nepag.) + 182, paginacija je arapska, 1 ternion bez signature + 12 kv. + 1 list, signatura je arapska. Vinjete su na naslovnoj strani i na str. 1. Kustoda. Crkvena ćirilica.

Uvez: Papir, sprijeda i otraga ima okvirnu traku s cvjetnim ukrasima, ista je i na hrptu, sprijeda je u medaljenu anđeo, otraga isto.

Veličina: vis. 23 cm, šir. 13,5 cm, deb. 1,8 cm.

Mjesto upotrebe: Hrvatska.

Stara signatura: MSH 2303.

Kada i kako je dospjela u muzej: Kupljena je 20 II 1959. u antikvarijatu.

Inv. br.: 1697.

Literatura:

Novaković, n. d. 764.

Kirilović, n. d. 648.

127. M(AGARAŠEVIĆ) G(EORGIJE): DUH SPISENIJA DOSITEVA. — Budim, Univerzitet. štamp., 1830.

Ima str. 126 + 6 (nepag.), paginacija je arapska, 8 kv. + 2 lista bez signature, signatura je arapska. Na naslovnoj strani je vinjeta. Kustoda. Crkvena ćirilica.

Zapis je na naslovnoj strani: »Vladan Arsenijević«.

Uvez: Modri papir.

Veličina: vis. 18,5 cm, šir. 11,5 cm, deb. 1,5 cm.

Mjesto upotrebe: Karlovac

Stara signatura: N/239, Učiteljska škola u Karlovcu.

Kada i kako je dospjela u muzej: Zatečena je u muzeju.

Inv. br.: MSH — 1569.

Literatura:

Novaković, n. d. 776.

Kirilović, n. d. 655.

128. NIKOLIĆ ATANASIJE: LJUBA MILANOVA, EDNA ROMANTIČESKA POVJEST. — Budim, Univerzitet, štamp., 1830.

Ima str. 119 + 25 (nepag.) + L. 1 s ilustracijom, paginacija je rimska za prvih 10 str., a dalje arapska, 9 kv., signatura je arapska za prva dva lista svakog kv. Vinjeta je na naslovnoj strani sastoji se od vaze sa cvijećem.

Uvez: Sprijeda je crna ljepenka a otraga modri papir s okvirnom trakom ukrašenom cvjetnim ornamentom, u sredini je košara s cvijećem.

Veličina: vis. 20 cm, šir. 13,5 cm, deb. 1 cm.

Mjesto upotrebe: Hrvatska.

Stara signatura: MSH 2328.

Kada i kako je dospjela u muzej: Kupljena je 3. IV 1957. u antikvarijatu.

Inv. br.: MSH — 1734.

Literatura:

Novaković, n. d. 779.

Kirilović, n. d. 658.

129. OBRADOVIĆ DOSITEJ: PRVENAC, IŽICA ILI DOSITEJEVA BUKVICA, u III časti. — Karlovac, kod Pretnera, 1830.

Ima str. 6 (nepag.) + XVIII + 10 (nepag.) + 168 + 2 (nepag.) + L. 1, paginacija je rimska i arapska, 1 kv. bez signature + 1 duernion bez signature + 11 kv. s arapskom signaturom. Ilustraciju Plavna na L. 1 verso je rezao Lenhardt. Vinjete su na str. 2. (nepag.), 43. i 77. Crkvena ćirilica.

Uvez: Mramorirani papir na kartonu.

Veličina: vis. 18,4 cm, šir. 11,5 cm, deb. 1,5 cm.

Mjesto upotrebe: Hrvatska.

Stara signatura: MSH — 770.

Kada i kako je dospjela u muzej: Dar Milana Radeke.

Inv. br.: MSH — 1738.

Literatura:

Novaković, n. d. 780.

Kirilović, n. d. 661.

130. K. G. KRAMER: VOZARSKA DJEVICA. Prijevod s njemačkog Marković Stefan. Čast I i II. — Karlovac, kod Pretnera, 1830.

Ima str. 4. (nepag.) + 182 + XVI, paginacija je arapska i rimska, kv. 13, signatura je arapska. Vinjeta je na str. 99, sastoji se od nagog anđela s cvijećem.

Uvez: Ljepenka.

Veličina: vis 17,5 cm, šir. 12 cm, deb. 1,5 cm.

Mjesto upotrebe: Orahovica

Stara signatura: 697 (Orahovica).

Inv. br.: MSH — 1797.

Literatura:

Novaković, n. d. 776.

131. NOVI ZAVIET. Prijevod Atanasije Stojković. — Leipzig, u štampariji Karla Tauhnica, 1830.

Ima str. 4 (nepag.) + 628, paginacija je arapska, prva dva lista su bez signature, 39 kv. + 1 arak od 2 lista, signatura je latinska a za drugi list i arapska. Crkvena ćirilica.

Uvez: Koža na kartonu.

Veličina: vis. 19,5 cm, šir. 11,5 cm, deb. 3,5 cm.

Mjesto upotrebe: Hrvatska

Stara signatura: MSH — 2775.

Kada i kako je dospjela u muzej: Dar ing. Rudolfa Žerkovića, 26. VIII 1960.

Inv. br.: MSH — 1883.

Literatura:

Novaković, n. d. 789.

132. 123. MAGARAŠEVIĆ GEORGIJE: KRATKA VSEMIRNA ISTORIA. — Budim, Univerzitet, štamp., 1831.

Ima str. 12 (nepag.) + 155 + L. 1 s portretom Georgija Magaraševića, rad Lenhardta, paginacija je arapska, prvih 6 listova je bez signature + 9 kv. + 1 arak od 2 lista + 1 duernion, signatura je arapska. Kustoda, crkvena ćirilica.

Uvez: Zelena koža sprijeda i otrga ima zlatnom bojom utisnutu okvirnu traku s grafičkim ukrasima, na hrptu je također zlatnom bojom utisnuto sedam horizontalnih traka.

Veličina: vis. 19 cm, šir. 12 cm, deb. 1,5 cm.

Mjesto upotrebe: Hrvatska.

Stara signatura: MSH — 634.

Kada i kako je dospjela u muzej: Dar Milana Radeke.

Inv. br.: MSH — 1739.

Literatura:

Novaković, n. d. 803.

Kirilović, n. d. 679.

133. VUJIĆ JOAKIM: ŽIVOTOOPISANIE I ČREZVIČAINA NJEGOVA PRIKLJUČENIJA. — Karlovac, kod Pretnera, 1833.

Ima str. XIV + 470 + L. 1 s portretom Joakima Vujića + 7 L. gravire, prikazi iz Vujićeva života, paginacija je rimska i arapska, 30 kv. + 1 arak od 2 lista, signatura je arapska. Vinjeta je na str. 1., sastoji se od pravokutnog polja, u središnjem dijelu je gravira grada i jedan anđeo naslonjen na liru s vijencem u desnoj ruci. Zaglavni ukras je na str. 445, sastoji se od košare s cvijećem. Kustoda. Crkvena ćirilica.

Zapisi: U knjizi je na više mjesta zapis: »Mileva Paripović učiteljica«, na naslovnoj strani na nalijepljenom papiru je zapis: Mile Paripović, kk. Lehrer zu Kosinj, im Otočaner Reg.«

Uvez: Ljepenka na kartonu, koža na hrptu i kutovima knjige.

Veličina: vis. 18,5 cm, šir. 11 cm, deb. 4 cm.

Mjesto upotrebe: Karlovac

Stara signatura: N/216, Ženska učiteljska škola u Karlovcu.  
Kada i kako je dospjela u muzej: Zatečena je u muzeju.  
Inv. br.: MSH — 1594.

Literatura:  
Kirilović, n. d. 716.

134. ZABAVNIK ZA PRESTUPNU GODINU 1836., urednik Dimitrije Davidović, Beograd, Državna štamparija, 1836.

Ima str. 16 (nepag.) + XIV + 1 list + 180 + 18 (nepag.), paginacija je rimska i arapska, kv. 13 + 1 kvinion, signatura je arapska. Ima 37 vinjeta s različitim ukrasima. Građanska ćirilica. Uvez: Bijeli papir, sprijeda i otraga ima okvirnu traku s grafičkim ukrasima i čovječjim likom.

Veličina: vis. 14,7 cm, šir. 11,5 cm, devb. 1,3 cm.

Mjesto upotrebe: Hrvatska

Stara signatura: MSH — 2245

Kada i kako je dospjela u muzej: Kupljena je u antikvarijatu.

Inv. br.: MSH — 1726.

Literatura:

Novaković, n. d. 954.

Kirilović, n. d. 785.

135. IRMOLOGIJ. — Beograd, Državna štamparija, 1837.

Ima L. 52 + L. 1 s likom Jovana Damaskina, numeracija je ćirilska crkvenim slovima, prva 4 lista su bez signature + 5 kv. + L. 1 kv. 6, signatura je ćirilska crkvenim slovima. Knjiga je nepotpuna. Nedostaju listovi od 53—191. Vinjeta na naslovnoj strani se sastoji od crnog pravokutnog polja, u sredini je medaljon s likom sv. Trojice, s obje bočne strane medaljona su ukrasi stiliziranog lišća i cvjetova. Vinjeta na L. 2 se sastoji od pravokutnog polja s ukrasima stiliziranog lišća, u središnjem okruglom prostoru je crni krst. Vinjeta na L. 4 se sastoji od okruglog medaljona s likom Isusa koji poučava, oko medaljona su ukrasi stiliziranog lišća. Vinjete na L. 19 verso, 34. i 42. se sastoje od uske trake s ukrasima stiliziranog lišća, u središnjem okruglom medaljonu je crni krst. Završni ukras je na L. 3 verso, sastoji se od okruglog crtkanog polja s bijelim krstom. Kustoda. Crkvena ćirilica. Štampa je crna i crvena.

Uvez: Koža na dasci, stražnje korice nedostaju, sprijeda imaju okvirnu traku s ukrasima stiliziranog lišća, u sredini je krst. Kopče su otkinute.

Veličina: vis. 23,5 cm, šir. 16,5 cm, deb. 1,3 cm.

Mjesto upotrebe: Hrvatska.

Stara signatura: Nema je.

Inv. br.: MSH — 1806.

Literatura:

Kirilović, n. d. 811.

136. JOVANOVIĆ EVGENIJE: SLOVO NADGROBNOE PRI TORŽESTVENOM POGREBENII. . . STEFANA STRATIMIROVIĆA. — Budim, Univerzitet. štamp., 1837.

Ima str. 15, paginacija je arapska, 2 duerniona, signatura je arapska. Vinjeta je na str. 3. Crkvena ćirilica.

Zapis je na str. 7.

Uvez nedostaje.

Veličina: vis. 24 cm, šir. 19 cm, deb. 0,3 cm.

Mjesto upotrebe: Hrvatska.

Stara signatura: Nema je.

Inv. br.: MSH — 1807.

Literatura:

Novaković, n. d. 991.

Kirilović, n. d. 814.

137. ODE. — Budim, Univerzitet. štamp., 1838.

Ima str. 4 (nepag.) + 222, paginacija je arapska, prva dva lista su bez signature + 11 kv. + 4 duerniona + 1 arak od 7 listova, signatura je arapska. Završni ukrasi su na str. 152. i 186. Crkvena ćirilica.

Uvez: Bijeli papir.

Veličina: vis. 19,5 cm, šir. 13 cm, deb. 1,3 cm.

Mjesto upotrebe: Hrvatska.

Stara signatura: Triva 3/X.

Inv. br.: MSH — 1881.

138. BLAGODARITELNOE SLOVO STEFANA POPOVIĆA PRILIKOJU POSVJAŠTENIJA SVOEGA. . . Izdao Dionisije Čupić. Budim, Univerzitet. štamp., 1839.

Ima str. 7, paginacija je arapska, bez signature. Završni ukras — košara s cvijećem je na str. 7. Građanska ćirilica.

Uvez nedostaje.

Veličina: vis. 23 cm, šir. 19,2 cm, deb. 0,2 cm.

Mjesto upotrebe: Hrvatska.

Stara signatura: Nema je.

Inv. br.: MSH — 1803.

Literatura:

Kirilović, n. d. 911.

139. SLOVO KOE JE PREOSVJAŠTENI EPISKOP KARLŠTADSKI EVGENIJE JOVANOVIĆ 10. SEPTEMVRIA 1839. LJETA, KAO NA DAN SVOGA V EPISKOPA POSVJAŠTENIJA U SOBORNOI KARLOVAČKOI CERKVI GOVORIO. — Novi Sad, kod Pavla Jančkovića, C. K. privilegirana štamparija, 1839.

Ima 4 lista, bez paginacije i bez signature. Vinjeta je na naslovnoj strani, a završni ukras na 3. L. verso. Crkvena ćirilica.

Uvez nedostaje.

Veličina: vis. 24,5 cm, šir. 19,5 cm, deb. 0,1 cm.

Mjesto upotrebe: Hrvatska.

Stara signatura: Centralna biblioteka »Prosvjete«.

Kada i kako je dospjela u muzej: Iz biblioteke Srpskog kulturno prosvjetnog društva »Prosvjeta« — Zagreb.

Inv. br.: MSH — 1685.

140. I PJESNI RAZLIČNIJE NA GOSPODSKI PRAZDNICI, izdavač Damjan Kaulicij. — Budim, Univerzitet. štamp., 1804.

II KALENDAR ILI PROGNOSTIKON V' ELINSKOM JEZIKU NA TIP. IZDATI. . . Budim, Univerzitet. štamp., 1801.

III GOLUBICA S CVETOM KNIŽESTVA SRBSKOG II 1840., (Ured. Jovan Hadžić) Izdavač Gligorije Vožarović. — Beograd, Državna štamparija, 1840.

IV KATALOG RAZNIH CERKOVNIH MOLITVENIH, ISTORIČESKIH I ŠKOLSKIH S-SERBSKIH I SLAVENSKIH KNIGA, KOTORJNA NAHODJATSJA U G. DAMJANA KAULICIJA KNIGOPRODAVCA V' NOVOM SADU. — Budim, Univerzitet. štamp., 1804.

I Ima str. 103, paginacija je arapska, 6 kv. + 1 duernion, signatura je latinska, a za drugi list i arapska. Vinjete su na naslovnoj strani i str. 3. Završni ukras je na str. 103.

II Ima str. 32 + 2 (nepag.), paginacija je arapska, kv. 2 + 1 list bez signature, signatura je latinska a za drugi list i arapska. Vinjeta je na naslovnoj strani i str. 3.

III Ima str. 312 + 4 (nepag.), paginacija je arapska, 12 seksteriona, + 1 kv. + 1 arak od 2 lista, signatura je arapska. Vinjeta na naslovnoj strani.

IV Ima str. 24, paginacija je arapska, 1 kv. + 4 lista kv. 2, signatura je latinska a za drugi list i arapska. Nedostaju str. 25—40. Kustoda (osmi pod III), crkvena ćirilica. Sve četiri knjige su uvezane u jednu knjigu.

Uvez: Ljepjenka na kartonu, crveno platno na hrptu.

Veličina: vis. 16,5 cm, šir. 10 cm, deb. 3,5 cm.

Mjesto upotrebe: Hrvatska.

Stara signatura: Nema je.

Inv. br.: MSH — 1709.

Literatura:

Novaković, n. d. za III 1112., IV — 261.

Kirilović, n. d. za I 238., II — 199., III — 887., IV — 232.

141. AVRAM MRAZOVIĆ: RUKOVODSTVO K SLAVENSKOJ GRAMATICI. . . Budim, Univerzitet. štamp., 1840.

Ima str. XVI + 192, paginacija je rimska i arapska, 13 kv., signatura je arapska. Na naslovnoj strani je pečat univerzitetske štamparije. Kustoda. Crkvena ćirilica.

Uvez: Modri papir.

Veličina: vis. 16,7 cm, šir. 10,5 cm, deb. 1,3 cm.

Mjesto upotrebe: Hrvatska.

Stara signatura: Centralna biblioteka »Prosvjeta« br. I 478.

Kada i kako je dospjela u muzej: Iz biblioteke »Prosvjete« — Zagreb.

Inv. br.: MSH — 1723.

142. SLOVO NA NOVO LIJETO, PAVLOM NIKOLIĆEM, PAROHOM KARLOVACKIM 1840. LIJETA GOVORENO. — Novi Sad, kod Pavla Jankovića, C. K. priv. štamp. 1840.

Ima str. 22 + 1 (nepag.), paginacija je arapska, 1 kv. + 1 duernion, signatura je latinska. Vinjeta je na naslovnoj strani. Crkvena ćirilica.

Uvez: Mramorirani papir.

Veličina: vis. 19,5 cm, šir. 12,2 cm, deb. 0,2 cm.

Mjesto upotrebe: Hrvatska.

Stara signatura: MSH — 1678.

Kada i kako je dospjela u muzej: Kupljena je u antikvarijatu.

Inv. br.: MSH — 1880.

Literatura:

Novaković, n. d. 1133.

143. VUJANOVIĆ NIKOLAJ: KRATKO RUKOVODSTVO K POZNA NIJU SVEŠTENE ISTORIE STAROGA ZAVJETA. — Karlovac, kod Pretnera 1841.

Ima str. XIII (prvih VIII nepag.) + 92 + 4 (nepag.), 3 posljednje nedostaju, paginacija je rimska i arapska, prva 4 lista su bez signature + 6 kv., signatura je arapska. Crkvena ćirilica.

Uvez: Ljepjenka na kartonu, zeleno platno na hrptu.

Veličina: vis. 17 cm, šir. 11 cm, deb. 0,8 cm.

Mjesto upotrebe: Hrvatska

Stara signatura: Povijesni muzej Hrvatske, Odjel MSH IV-B-45.

Kada i kako je dospjela u muzej: Kupljena je u antikvarijatu.

Inv. br.: MSH — 1703.

Literatura:

Novaković, n. d. 1152.

Kirilović, n. d. 967.

144. ODA STEFANU KRAGUJEVIĆU. . . PRILIKOM POLASKA NJEGOVA IZ DALMACIE NA VISOKOTORŽESTVENEIŠE POSVJAŠTENIE, Korneljem Živkovićem Jerodiakonom. . . Dne 22. p. n. marta 1843., podnešena. — Zadar, štamp. braće Battara, 1843.

Ima L. 4, bez paginacije i signature. Ima 3 vinjete. Crkvena ćirilica.

Uvez: Mramorirani papir.

Veličina: vis. 23 cm, šir. 18,2 cm, deb. 0,2 cm.



Mjesto upotrebe: Pakrac.  
Stara signatura: Br. 223 Episkopska knjižnica u Pakracu, II E.  
32/223.  
Inv. br.: MSH — 1666.

145. JOVANOVIĆ EVGENIJE: O SUDJAH CERKOVNIH. — Karlovac, kod Pretnera, 1844.

Ima str. 95, paginacija je arapska, 6. kv., signatura je arapska. Crkvena ćirilica.

Uvez: Modri papir, sprijeda i otraga ima okvirnu traku s grafičkim ukrasima, otraga je u sredini krst.

Veličina: vis. 19 cm, šir. 12 cm, deb. 0,5 cm.

Mjesto upotrebe: Hrvatska

Stara signatura: MSH — 1067, V — 452.

Kada i kako je dospjela u muzej: Kupljena je u antikvarijatu.

Inv. br.: MSH — 1702.

Literatura:

Novaković, n. d. 1288.

Kirilović, n. d. 1075.

145/2

Ima str. 93, 6 kv. Nedostaju prve dvije strane, tj. prvi list kv. 1.

Uvez: Crvena svila na kartonu, sprijeda i otraga ima okvirnu traku s grafičkim ukrasima, otraga je u sredini krst.

Veličina: vis. 18 cm, šir. 11,2 cm, deb. 0,7 cm.

Mjesto upotrebe: Hrvatska

Stara signatura: MSH — 802, V — 452/a.

Kada i kako je dospjela u muzej: Dar Milana Radeke.

Inv. br.: MSH — 1743.

145/3

Ima str. 95, kv. 6.

Uvez: Modri papir, sprijeda i otraga ima okvirnu traku s grafičkim ukrasima, otraga je u sredini krst.

Veličina: vis. 19 cm, šir. 12 cm, deb. 0,5 cm.

Mjesto upotrebe: Hrvatska.

Stara signatura: Nema je.

Kada i kako je dospjela u muzej: Kupljena je u antikvarijatu.

Inv. br.: MSH — 1882.

146. TOLKOVANIE BOŽESTVENUJE LITURGIE. Prijevod s ruskog Nikolaj Vujinović. — Budim, Univerzitet. štamp., 1846.

Ima str. 94, paginacija je arapska, 5 kv. + 1 arak od 7 listova, signatura je arapska. Crkvena ćirilica.

Uvez: Bijeli papir, otraga nedostaje, sprijeda je utisnuta okvirna traka s grafičkim ukrasima.

Veličina: vis. 22 cm, šir. 14 cm, deb. 0,6 cm.

Mjesto upotrebe: Hrvatska.

Stara signatura: MSH — 824.

Kada i kako je dospjela u muzej: Kupljena je u antikvarijatu.

Inv. br.: MSH — 1878.

Literatura:

Novaković, n. d. 1404.

Kirilović, n. d. 1199.

147. M. SVETIĆ: UTIK III JEZIKOSLOVNI. — Novi Sad, kod Kaulića, 1846.

Ima str. 77, paginacija je arapska, 9 duerniona + 1 arak od 3 lista, signatura je arapska. Vinjeta je na naslovnoj strani. Građanska ćirilica.

Uvez: Modri papir, sprijeda i otraga ima okvirnu traku s grafičkim ukrasima, sprijeda i otraga su u sredini različite vinjete.

Veličina: vis. 21 cm, šir. 13,5 cm, deb. 0,5 cm.

Mjesto upotrebe: Hrvatska

Stara signatura: Centralna biblioteka »Prosvjete« br I 2923.

Kada i kako je dospjela u muzej: Iz biblioteke Srpskog kulturno prosvjetnog društva »Prosvjeta« — Zagreb.

Inv. br.: MSH — 1879.

Literatura:

Novaković, n. d. 1438.

Kirilović, n. d. 1200. Autorom smatra: (Hadžić) — Svetić (Jovan).

148. PSALTIR. — Budim, Univerzitet. štamp., 1846.

Ima L. 16 (nenum.) + 147 + 18 (nenum.) + L. 1, numeracija je ćirilica crkvenim slovima, 23 kv. + 7 listova, kv. 22, signatura je arapska. Na kraju nedostaju listovi. Ilustracija je na L. 1. v., prikazuje cara Davida. Vinjeta na naslovnoj strani se sastoji od crnog pravokutnog polja, u sredini je okrugli medaljon s likom Isusa koji poučava, s obje bočne strane su ukrasi stiliziranog lišća. Vinjeta na L. 2 (nenum.) se sastoji od crnog pravokutnog polja s tri manja polja, u središnjem je natpis »ΔΕΟΣ« a oba bočna imaju različite cvjetne motive. Vinjete na 7. L. verso (nenum.), 15. L. (nenum.) i L. 6. se sastoje od uske trake s ukrasima stiliziranih lišća, u sredini je crni krst. Vinjeta na 8. L. (nenum.) verso se sastoji od uske trake s cvjetnim ukrasima, u središnjem okruglom medaljonu su tablice zapovijedi, krst i putir. Vinjeta na L. 12. (nenum.) se sastoji od pravokutnog polja s ukrasima stiliziranog lišća, u središnjem medaljonu je simbol Bogorodice. Vinjeta na L. 1 se sastoji od crnog pravokutnog polja s ukrasima stiliziranog lišća i cvjetova, u sredini je medaljon s likom sv. Trojice (Isus, sv. Sava i sv. Duh u obliku goluba). Inicijal »Б« je na L. 1. sastoji se od kvadratnog crtkanog polja sa stiliziranom grančicom uz samo bijelo zadebljano slovo. Naslovna strana ima okvirnu traku s grafičkim ukrasima. Kustoda. Crkvena ćirilica. Tekst je pisan na modrom papiru.

Zapisi: Na prvom listu i na naslovnoj strani: »Jovan Kozobarić, bogoslov I god. 1890.«

Uvez: Ljepjenka na dasci, koža na hrptu.

Veličina: vis. 19 cm, šir. 11,5 cm, deb. 2 cm.

Mjesto upotrebe: Hrvatska.  
Stara signatura: Nema je.  
Inv. br.: MSH — 1783.

149. BIBIĆ PAVLE: BAŠČOVAN. — Budim, Univerzitet. štamp., 1846.

Ima str. XII + 128, paginacija je rimska i arapska, 8 kv. signatura je arapska. Knjiga je nepotpuna, nedostaju str. 129—208. + L. 1. Građanska ćirilica.

Zapisi: Na koricama: »Ilija Vučinić iskušeni Manastira Gomirja«, nečitljiv tekst s unutrašnje strane korica i na naslovnoj strani. Uvez: Bijeli papir, otraga nedostaje, sprijeda ima trolinijsku okvirnu traku koja u kutovima ima grafičke ukrase.

Veličina: vis. 21,5 cm, šir. 14 cm, deb. 0,7 cm.

Mjesto upotrebe: Gomirje.

Stara signatura: Centralna biblioteka »Prosvjete«, br. I — 2914.

Kada i kako je dospjela u muzej: Iz biblioteke Srpskog kulturno-prosvjetnog društva »Prosvjeta« — Zagreb.

Inv. br.: MSH — 1733.

Literatura:

Novaković, n. d. 1402.

Kirilović, n. d. 1167.

150. RADIĆEVIĆ BRANKO: PESME. — Beč, štamparija jermenskog manastira, 1847.

Ima str. 152 + 10 (nepag.), paginacija je arapska. Građanska ćirilica.

Uvez Smeđi papir.

Veličina: vis. 21 cm, šir. 14 cm, deb. 1 cm.

Mjesto upotrebe: Hrvatska.

Stara signatura: Nema je.

Kada i kako je dospjela u muzej: Kupljena je u antikvarijatu.

Inv. br.: MSH — 1877.

Literatura:

Novaković, n. d. 1506.

Kirilović, n. d. 1233.

151. JOSIF RAJAČIĆ: KATIHISIS MALI. — Budim, Univerzitet. štamp., 1847.

Ima str. 64, paginacija je arapska, 4. kv., signatura je arapska. Vinjeta je na str. 3, sastoji se od ornamenta izduženog stiliziranog lista, u sredini je crni krst. Crkvena ćirilica.

Uvez: Ljepenka.

Veličina: vis. 18 cm, šir. 11,5 cm, deb. 0,5 cm.

Mjesto upotrebe: Pakrac

Stara signatura: A. a. 13/12., Pakrac.

Inv. br.: MSH — 1667.

Literatura:

Novaković, n. d. 1464.

152. SBORNIK, ILI SOBRANIE VSAKOMU HRISTIANINU POTREBNIH MOLENII. . . Budim, Univerzitet. štamp. 1847.

Ima L. 114, numeracija je ćirilska crkvenim slovima, 9 seksterniona + 1 ternion, signatura je arapska. Ima 8 ilustracija na L.: 1 verso, 10. verso, 48. verso, 56. verso, 58. verso, 66. verso i 79. verso. Vinjete na L. 2 i L. 59 se sastoje od središnjeg medaljona s likom sv. Trojice (Isus, sv. Sava i sv. Duh u obliku goluba), s obje strane medaljona su ukrasi od stiliziranog lišća i cvjetova. Vinjete na L. 11, 46. i 67. se sastoje od crnog pravokutnog polja s ukrasima stiliziranog lišća, u središnjem medaljonu je inicijal Isusa. Vinjete na L. 25. i 80. se sastoje od okruglog medaljona u kome je lik Isusa koji poučava, s obje bočne strane medaljona su ukrasi cvjetova i stiliziranog lišća. Vinjeta na L. 49 se sastoji od crnog pravokutnog polja s ukrasima stiliziranog lišća, u središnjem medaljonu je simbol Bogorodice. Inicijal »B« je na L. 2, smješten je u kvadratno crtkano polje, oko samog bijelog zadebljanog slova su stilizirane grančice s jednim cvjetom. Kus-toda. Crkvena ćirilica.

Uvez: Koža na kartonu, sprijeda i otraga ima zlatnom bojom utisnutu okvirnu traku s grafičkim ukrasima, sprijeda je u sredini krst. Hrnat je ornamentiran grafičkim ukrasima.

Veličina: vis. 15 cm, šir. 9,7 cm, deb. 1,7 cm.

Mjesto upotrebe: Hrvatska.

Stara signatura: Nema je.

Kada i kako je dospjela u muzej: Dar Belke Cekić, Zagreb, Glagoljica 4.

Inv. br.: MSH — 1761.

153. MEDAKOVIĆ MILORAD: POVJESTNICA CRNEGORE SA ZAKONIKOM OD NAISTARIEG VREMENA DO 1830. — Zemun, štamp. dra. Dan. Medakovića 1850.

Ima str. X + 236 + 48 + 16 (nepag.) + L. 1 prije naslovnog lista s portretom Njegoša, paginacija je rimska i arapska, 14 kv. + 1 ternion + 1 L. bez signature + 4 kv., signatura je arapska. Crkvena ćirilica.

Uvez: Žuti papir ima crnu okvirnu traku sprijeda i otraga s naslovnim tekstom sprijeda.

Veličina: vis. 20 cm, šir. 13 cm, deb. 1,5 cm.

Mjesto upotrebe: Hrvatska.

Stara signatura: MSH — 763., V — 684.

Kada i kako je dospjela u muzej: Dar Milana Radeke.

Inv. br.: MSH — 1741.

Literatura:

Novaković, n. d. 1657. i 1656.

154. SRB MILUTIN: SVETKOVANJE BLAGOVJESTI GODINE 1846. — Zemun, Narod. Knjigopečatana Dan. Medakovića, 1850.

Ima str. 77, paginacija je arapska, 4 kv. + 1 arak od 7 listova, signatura je arapska. Crkvena ćirilica.

Uvez: Žuti mramorirani papir na kartonu.  
Veličina: vis. 18 cm, šir. 12,3 cm, deb. 1 cm.  
Mjesto upotrebe: Hrvatska.  
Stara signatura: MSH 664, V—458.  
Kada i kako je dospjela u muzej: Dar Milana Radeke.  
Inv. br.: MSH — 1876  
Literatura:  
Novaković, n. d. 1698.

155. SBORNIK ILI SOBRANIE VSAKOMU HRISTIANINU POTREBNIH MOLENII. — Budim, Univerzitet. štamp., (1847?)

Ima L. 103 + 3 ilustracije na posebnim listovima, numeracija je ćiriliska crkvenim slovima, 9 seksterniona, signatura je latin-ska a za drugi list i arapska. Naslovni list nedostaje. Ilustracija između 8. i 9. L. prikazuje Isusa na oblaku, u lijevoj ruci drži knjigu a desnom poučava. Ilustracija između 22. i 23. L. se sastoji od 4 mala medaljona koji su smješteni u kutovima i prikazuju sv. Jakova, sv. Vasilija Velikog, sv. Jovana Zlatoustog i sv. Grigorija, u središnjem medaljonu je lik Isusa za stolom na kome je putir i pogača. Ilustracija između lista 46. i 47. prikazuje Bogorodicu s malim Isusom. Vinjeta na L. 2. se sastoji od pravokutnog polja s ukrasima stiliziranog lišća, u središnjem okruglom medaljonu, u trokutu je natpis: »ДГОС« Vinjete na L. 9. i 63. se sastoje od crnog pravokutnog polja s ukrasima stiliziranog lišća, u središnjem medaljonu je simbol Isusa. Vinjeta na L. 23. se sastoji od pravokutnog polja s ukrasima stiliziranog lišća, u središnjem polju je golub — simbol sv. Duha. Vinjeta na L. 46. verso se također sastoji od pravokutnog polja s ukrasima stiliziranog lišća, u središnjem medaljonu je simbol Bogorodice. Vinjeta na L. 56. za ukras ima medaljon s figuralnim prikazom sv. Trojice, s obje bočne strane medaljona je stilizirano lišće. Inicijal »B« je na L. 2. Kustoda. Crkvena ćirilica.

Zapis je s unutrašnje strane korica sprijeda: »Svojina: Blagoje Vukmanovića uč. Man. Šk. 1931. Man. Rakovica Beograd. Uspomena na + Milana Andrejića«.

Uvez: Koža na dasci.  
Veličina: vis. 14,8 cm, šir. 8,8 cm, deb. 2 cm.  
Mjesto upotrebe: Hrvatska.  
Stara signatura: Nema je.  
Inv. br.: MSH — 1773.

156. PRAVOSLAVNI MOLITVENIK. Štamp. J. Steinbernera u Winterbergu, knjižarnica Milana Ivkovića u Novom Sadu, s. a. prva polovica XIX st.

Ima str. 235 + 3 (nepag.) + L. 1, paginacija je arapska, 16 kv., signatura je arapska. Ima 6 ilustracija. Ilustracija na L. 1 verso je obojena, prikazuje Isusa s pastirima. Ilustracija na str. 114 prikazuje sv. Trojicu, na str. 128 prikazuje Raspeće, na str. 153. prikazuje Vaskrsenje Hristovo, na str. 157. prikazuje Bogorodicu,

Isusa, sv. Duha u obliku goluba i malog anđela i ilustracija na str. 162. prikazuje Blagovijesti. Ima tri završna ukrasa. Crkvena ćirilica.

Uvez: Crno platno na kartonu sprijeda i otraga ima izdubljenu okvirnu traku s grafičkim ukrasima, sprijeda je u sredini zlatnom bojom utisnut krst. Hrbat je ornamentiranim trakama podijeljen na četiri dijela. Knjiga ima kutiju — crno platno na kartonu.

Veličina: vis. 12 cm, šir. 8 cm, deb. 2 cm.

Mjesto upotrebe: Pakrac.

Stara signatura: 1410. (Pakrac).

Inv. br.: MSH — 1336.

POPIS IMENA AUTORA (PREVODILACA), A ZA CRKVENE KNJIGE NASLOVA

(Uz svako ime ili naslov stavljen je katalogski broj)

Agipije Kričanin (Rakić Vikentije), kat. br. 90, 90/2.  
 Antracit Metodije (D. Nikolajević Darvar), kat. br. 75.  
 Akatist prečistomu i životvorjaščemu grobu Gospodnju, kat. br. 71.  
 Bibić Pavle, kat. br. 149.  
 Bolić Prokopije, kat. br. 104.  
 Bojić Lazar, kat. br. 103.  
 Bomon Mari (Avram Mrazović), kat. br. 73.  
 Biblija tom I—V, kat. br. 79.  
 Blagodaritelnoe slovo Stefana Popovića prilikoju posvjaštenija svoega, kat. br. 138.  
 Blagopotrebnij jektenij, kat. br. 34, 34/2.  
 Bogoslovija I i II, kat. br. 122.  
 Čokrljan Jovan, kat. br. 126.  
 Časoslov, kat. br. 64.  
 Četverojevanđelje Trojana Gundulića, kat. br. 23, 23/2, 23/3.  
 Došen Vid (Georgije Mihaljević), kat. br. 77.  
 Evangelija Čtomaja v' svjati i veliki četvertok... i v' svjati veliki pjatok, kat. br. 53.  
 Felon (Stefan Živković), kat. br. 102.  
 Gephardi Ludwig Albrecht (Jovan Rajić), kat. br. 59.  
 Irmologij, kat. br. 54.  
 Irmologij, kat. br. 135.  
 Istorija bibličeskaja, kat. br. 56.  
 Ivanović Jeftimije, kat. br. 92.  
 Izjasnenije voskrsnih i prazničnih evangeli (Stefan Stratimirović), kat. br. 118.  
 Josif II, Opšti zakon... , kat. br. 51, 51/2.  
 Jovanović Evgenije, kat. br. 136, 145/2, 145/3.  
 Julinac Pavle, kat. br. 36.  
 Kalendar — Mjesecoslov, kat. br. 98.  
 Karadžić Stef. Vuk. kat. br. 123.  
 Kengelac Pavle, kat. br. 95, 112.  
 Kevit Tevijski, Epiktet, (Dimitrije Nikolajević Darvar), kat. br. 72, 72/2, 72/3.  
 Klajn Samuel, (Stefan Novaković), kat. br. 65, 65/2, 65/3.  
 Knjica sija zbornik... to... jest... molenij sobranije, kat. br. 57.  
 Kovačinski Emanuilo, (Rajić Jovan), kat. br. 68.  
 K. G. Kramer (Marković Stefan), kat. br. 130.  
 Kratkaja svjaščenaja istorija, (Stefan Vujanovski), kat. br. 60.  
 Kratkaja nauka protopresviterom o ih dolžnosteh, kat. br. 49.  
 Lazaravić Lazar, kat. br. 125.  
 Leopold I (Bakrorez Hristofor Žefarović), kat. br. 31, 31/2.  
 Magarašević Georgije, kat. br. 127, 132.  
 Majdinger J. V., kat. br. 83.  
 Marmontel (Pavle Julinac), kat. br. 97, 97/2.  
 Medaković Milorad, kat. br. 153.  
 Mihailović Pantelejmon, kat. br. 107.  
 Miletij Lazar, kat. br. 113.  
 Minej, tzv. Praznični minej Božidara Vukovića, kat. br. 8, 8/2, 8/3, 8/4, 8/5, 8/6, 8/7, 8/8, 8/9, 8/10, 8/11, 8/12.

Miterpaher Ludwig, kat. br. 108.  
 Molitvenik ili Trebnik Božidara Vukovića, kat. br. 9.  
 Molitvenik ili Trebnik manastira Mileševa, kat. br. 21, 21/2, 21/3.  
 Molitvoslov, kat. br. 120.  
 Moralna filozofija (Jevrem Lazarević), kat. br. 88.  
 Mrazović Avram, kat. br. 74, 85, 116, 141.  
 Muškatirović Jovan, kat. br. 89.  
 Nastavlenije o dolžnosti sopstvenih svakoga hristianina. II Trube na meidan pozivaju, kat. br. 86.  
 Nikolić Atanasije, kat. br. 128.  
 Novaković Dionizije, kat. br. 39.  
 Novi zavjet (Atanasije Stojković), kat. br. 131.  
 Obradović Dositej, kat. br. 52, 61, 78, 109, 121, 129.  
 Oda Stefanu Kragujeviću, kat. br. 144.  
 Ode, kat. br. 137.  
 Oktoih osmoglasnik, 1—4 glas, Đurđa Crnojevića, kat. br. 1, 1/2.  
 Oktoih osmoglasnik, 5—8 glas, Božidara Vukovića, kat. br. 7, 7/2, 7/3, 7/4, 7/5, 7/6, 7/7, 7/8, 7/9, 7/10, 7/11, 7/12, 7/13, 7/14, 7/15, 7/16, 7/17, 7/18, 7/19.  
 Oktoih osmoglasnik Jerolima Zagurovića, kat. br. 18.  
 Orfelin Zaharije, kat. br. 35, 37, 45, 45/2, 46.  
 Pashalnija službi, kat. br. 42.  
 Pčelar ili nastavlenije o pčelovodstvu (Avram Maksimović), kat. br. 94.  
 Platon Levšin, kat. br. 47, 47/2, 47/3.  
 Plutarh Heronejski, (Georgije Zaharijević), kat. br. 87.  
 Posledovanie malago osveštenia, kat. br. 105.  
 Povarnaja kniga po nemeckom koh buhu (Gavrilo Hranislav), kat. br. 84.  
 Pravila molbenaja svjatih serbskih prosvjatitelej, kat. br. 33, 33/2, 33/3, 33/4. i 38.  
 Pravoslavni molitvenik, kat. br. 156.  
 Prokopović Teofan, kat. br. 28, 40.  
 Psaltir s posledovajnem, Đurđa Crnojevića, kat. br. 2.  
 Psaltir s posledovajnem, Božidara Goraždanina, kat. br. 4.  
 Psaltir s posledovajnem i časlovcem Božidara Vukovića, kat. br. 6, 6/2.  
 Psaltir s posledovajnem Vincenca Vukovića, kat. br. 11, 11/2, 11/3 i 14.  
 Psaltir s posledovajnem Jerolima Zagurovića, kat. br. 15, 15/2, 15/3, 15/4, 15/5, 15/6, 15/7, 15/8, 15/9.  
 Psaltir s posledovajnem i časlovcem Bartola Ginamija, kat. br. 19, 19/2, 19/3, 19/4, 19/5, 19/6, 19/7, 19/8.  
 Psaltir s posledovajnem manastira Mileševa, kat. br. 20, 20/2, 20/3 i 22, 22/2.  
 Psaltir, kat. br. 44, 62, 114, 148.  
 Putnički zbornik Vincenca Vukovića, kat. br. 12.  
 Putnik Jos, kat. br. 81.  
 Radičević Branko, kat. br. 150.  
 Rajačić Josif, kat. br. 151.  
 Rajić Jovan, kat. br. 45, 45/2, 66, 119.  
 Rakić Vikentije, kat. br. 90, 90/2.  
 Razno I—IV, kat. br. 140.  
 Reljković Matija Antun, (Stefan Rajić), kat. br. 63.  
 Sabornik ili sobraine svakomu hristianinu potrebnih molenii, kat. br. 152, 155.  
 Slovo... kat. br. 139, 142.  
 Služabnik Božidara Goraždanina, kat. br. 3.  
 Služabnik Božidara Vukovića, kat. br. 5, 5/2, 5/3, 5/4.  
 Služabnik Vincenca Vukovića, kat. br. 13, 13/2, 13/3, 13/4, 13/5, 13/6, 13/7, 13/8, 13/9, 13/10.  
 Služabnik Jerolima Zagurovića, kat. br. 17, 17/2, 17/3, 17/4, 17/5, 17/6.  
 Smotricki Meletij, kat. br. 32, 32/2, 32/3.  
 Sobranie moralnih vještina (Jefrem Lazarević), kat. br. 93.  
 Sobranie različnih molitva... , kat. br. 124.  
 Solarić Pavle, kat. br. 80, 82, 96, 96/2, 100.  
 Sopikovski Partenije i G. Konijski, kat. br. 70.  
 Srb Milutin, kat. br. 154.  
 Stamatović Nikola, kat. br. 69.  
 Stih. . . na pohvalu. . . Leopoldu Vtoromu, kat. br. 55.  
 Stih o nedjelji čest suboti prijemšej, kat. br. 58.

Stojković Atanasije, kat. br. 76.  
 Svetić M., kat. br. 147.  
 Šimić Nikolaj, kat. br. 91.  
 Šobot Stojan, kat. br. 99.  
 Tisuću i eden dan ili pripovetke Soliminine (Platon Atanacković), kat. br. 110.  
 Tolkovanje Božestvenue liturgie (Nikolaj Vujanović), kat. br. 146.  
 Trebnik Jerolima Zagurovića, kat. br. 16, 16/2, 16/3.  
 Trebnik, kat. br. 67, 111.  
 Triod — cvetni Mrkšine crkve, kat. br. 24, 24/2, 24/3, 24/4, 24/5, 24/6, 24/7.  
 Triod cvetni Stefana Marinovića, kat. br. 26, 26/2, 26/3, 26/4, 26/5.  
 Triod cvetni, kat. br. 27.  
 Triod posni Stefana Marinovića, kat. br. 25, 25/2.  
 Vezilić Aleksije, kat. br. 50, 50/2, 50/3.  
 Vidaković Milovan, kat. br. 101, 106.  
 Vujanovski Stefan, kat. br. 41.  
 Vujanović Nikolaj, kat. br. 143.  
 Vujić Joakim, kat. br. 115, 133.  
 Zbornik Božidara Vukovića, kat. br. 10.  
 Zbornik za prestupnu godinu 1836., kat. br. 134.  
 Zelić Gerasim, kat. br. 117.  
 Žefarović Hristofor, kat. br. 29, 30.

#### MJESTA ODAKLE SU KNJIGE DOSPJELE U MUZEJ

Pakračka eparhija (episkopska biblioteka, manastiri i parohije):

PAKRAC: kat. br.: 3, 7, 7/2, 7/3, 7/5, 7/6, 7/7, 7/14, 7/15, 7/16, 7/17, 7/18, 8, 8/2, 8/3, 8/4, 8/5, 8/6, 8/12, 9, 11, 11/2, 13, 13/2, 13/3, 13/4, 13/5, 13/6, 13/7, 13/8, 13/9, 13/10, 15, 15/2, 15/3, 15/4, 15/5, 15/6, 17, 17/2, 17/4, 17/5, 17/6, 19, 19/3, 19/4, 19/5, 19/6, 19/7, 19/8, 20, 21, 21/2, 21/3, 23, 23/2, 24, 24/4, 24/5, 24/6, 24/7, 25/2, 26, 26/2, 26/3, 26/4, 26/5, 27, 29, 44, 47/3, 50/2, 64, 65/2, 68, 70, 79 I, 79 II, 79 III, 79 IV, 83, 122, 144, 151, 155.

ORAHOVICA: kat. br.: 6, 7/8, 7/9, 8/11, 11/13, 16/3, 17/3, 19/2, 20/3, 22, 32, 32/2, 32/3, 33/3, 35, 40, 45/2, 47, 47/2, 51/2, 59, 75, 77, 86, 90, 95, 106, 108, 112, 115, 130.

PAKRA: kat. br.: 1/2, 16/2, 56.

VIROVITICA: kat. br.: 54.

GACISTE: kat. br.: 4, 24/3.

I

LEPAVINA: kat. br.: 14, 31/2, 65/3.

NABRĐE: kat. br.: 8/9.

MAJAR: kat. br.: 7/19.

Gornjokarlovačka eparhija (episkopska biblioteka, manastiri, parohije)

GOMIRJE: kat. br.: 5, 5/2, 8/10, 16, 18, 25, 66, 114.

GRAOVLJANI: kat. br.: 20/2.

KOSTAJNICA: kat. br.: 15/7, 33/2, 92.

KARLOVAC: (stara signatura Učiteljske škole u Karlovcu, knjige zatečene u muzeju): kat. br.: 2, 24/2, 46, 65, 74, 85, 96, 103, 109, 117, 121/2, 123, 127, 133.

OTOČAC: kat. br.: 7/11.

PETRINJA: kat. br.: 71.

PLASKI: kat. br.: 7/10, 8/7, 63, 79 V.

SKARE: kat. br.: 7/12, 120.

Knjige darovi pojedinaca:

BEOČIN: kat. br.: 111.

DALJ: kat. br.: 33, 42.

MIRKOVCICI: kat. br.: 8/8, 23/3.

Knjige darovi dojedinaca:

Dar Milana Radeke kat. br.: 36, 39, 50, 66 I/2, 66 III, 81, 89, 99, 100, 104, 129, 132, 145/2, 153.

Dar B. Maguda iz Bribira kat. br.: 73, 80.

Dar B. Strike kat. br.: 113.

Dar ing. Žerković Rudolfa kat. br.: 131.

Dar Belke Cekić kat. br.: 152.

Dar srpske banke kat. br.: 55.

Dar zadarske crkvene općine kat. br. 72, 72/2.

Knjige iz nekadašnje biblioteke »Prosvjete« — Zagreb.

Kat. br.: 41, 62, 66 IV, 69, 88, 93, 94, 97, 107, 118, 119, 139, 141, 147, 149.

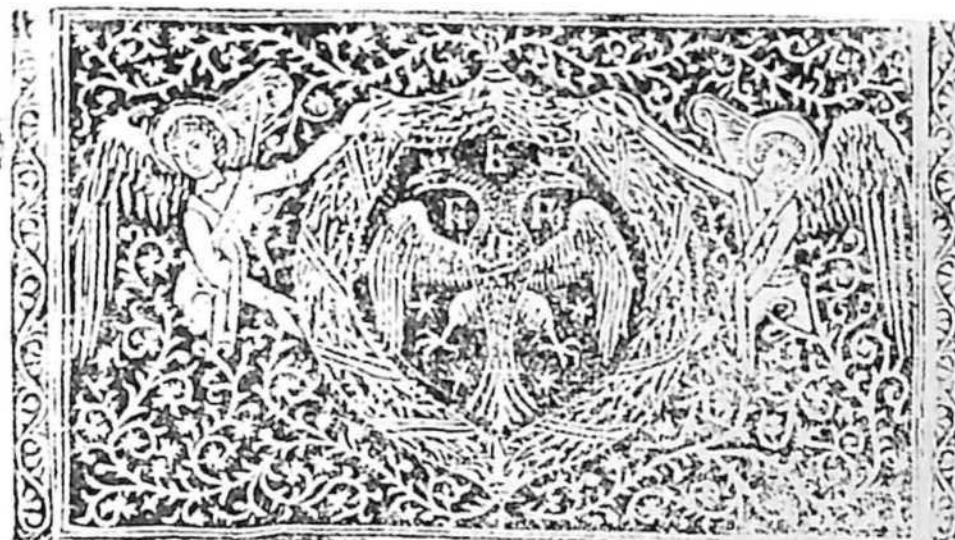
Kupljene knjige:

Kat. br.: 1, 5/4, 7/4, 10, 12, 22/2, 28, 38, 52, 58, 61, 76, 78, 82, 125, 126, 128, 134, 142, 143, 145, 145/3, 146, 150.

Knjige kojima se nije mogla odrediti provenijencija, tj. mjesto odakle su dospjele u muzej, a nađene su na teritoriju SR Hrvatske.

Kat. br.: 5/3, 6/2, 7/13, 15/8, 15/9, 30, 31, 33/4, 34, 34/2, 37, 43, 45, 48, 49, 50/3, 51, 53, 57, 60, 67, 73, 84, 87, 90/2, 91, 96/2, 97/2, 98, 101, 102, 105, 110, 116, 121, 124, 135, 136, 137, 138, 140, 148, 154.

- TABLA I — Oktoih, 1—4 glas, Đurđa Crnojevića, 1494. Zastava. Kat. br.: 1.
- TABLA II — Služabnik Goraški, 1521. Zastava, kat. br.: 3.
- TABLA III — Minej tzv. Praznični minej Božidara Vukovića, Mleci 1538. Zastava s grbom. Kat. br. 8/2.
- TABLA IV — Psaltir s posledovanjem Vincenca Vukovića, Mleci 1546. Zastava. Kat. br. 11/3.
- TABLA V — Psaltir Bartola Ginamija, Mleci 1638. Zastava. Kat. br. 19.
- TABLA VI — Psaltir manastira Mileševe, 1557. Inicijali (8. L. kv. II 1. L. kv. 12). Kat. br. 22.
- TABLA VII — Stematografija Hristofora Žefarovića, Beč 1741. Ilustracija i naslovna strana. Kat. br. 29.
- TABLA VIII — Leopold II, Privilegije. Bakrorez Hristofor Žefarović, Beč 1745. Listovi s grbovima. Kat. br. 31.
- TABLA IX — Orfelin Zaharije: Vječni kalendar, Beč 1783. Ilustracija i naslovna strana. Kat. br. 45.
- TABLA X — Julinčeva Istorija, Venecija 1765. Naslovna strana. Kat. br. 36.
- TABLA XI — Stojković Atanasije, Fizika II. Budim 1803. Naslovna strana. Kat. br. 76 II.
- TABLA XII — Rajićeva Istorija. Beč, 1794. Karta VI. Kat. br. 66 I.
- TABLA XIII — Reljkovićev Satir. Beč 1793. Posljednji list predgovora i prvi list časti I. Kat. br. 63.
- TABLA XIV — Putnik Jos. Nastavlenie o kravijih ospah. . . Budim 1804. Naslovna strana. Kat. br. 81.
- TABLA XV — Povarnaja kniga po nemeckom koh buhu. Budim 1805. Naslovna strana. Kat. br. 84.
- TABLA XVI — Pavle Solarić: Pješij zemlepisnik. Venecija 1804. Karta Evrope. Kat. br. 82.



ОНЕЖЕ ВЪ ТРОИЦѢ ПОКАЛЕНІИ  
 БГѢ БАГОИЗКОЛН ВСТАВНТИСГО  
 ЮЦРКВѢ, РАЗАЧУНЫМН КНІГАМИ  
**В**ИДѢТЬ АЗЪ ВЪ ДѢЛѢ БАГО ВЪ РИ  
 МѢ И КМЪ ХРАНИМН ГИЕГІОРГЦЕ  
 РНОЕВЫКЪ. ЦРКВЫ ПРАЗДНИСТЫХ  
 КНІГЪ, ГРѢХЪ РАДН НАШНХ РАЗН  
 ЦЕНІЕМЪ И РАЗДРАНИЕМЪ АГГАРИНСКЫХЪ УЕДЪ. ВЪЗР  
 ВНОВАХЪ ПОСПѢШЕНІЕМЪ СГО ДѢЛА И ЛЮБОВІЮ КЪ Ж  
 ТВНЫМЪ ЦРКВАМЪ. И НА ПИСАХЪ СПОДШЕСПЕНІЮ КНІГЪ С  
 МОГЛСНІКЪ. ВЪ ИСПЛЕНІИ СЛОВО СЛОВО ТУ СІЛНУ НАГ  
 ОВЪ ДННСТВѢ ПОКАЛЕНІИ МАГОВЖЕСТВА. МЛІОЖЕ ІОНІЕ  
 И СВЪРАСТНЫЕ И СТАРІЕ, УБТО ЦІСН И АНВ СПѢВАЮЩЕИ  
 И АН ПІШУЩЕ ЛЮБВЕХЪ ВЪ РАДН СПРАВАНТИ. НА СЖЕ ОУС  
 РДНЕ ПОТЪ ЦАВШНХ СЕНАСІЕ ДѢЛО БЛСВАНТИ. ДА ШКОИ  
 СЛАВѢЩЕ ШЦАНЗНѢГО ЖЕ ВЪ СІ СІА ИМ ЖЕ ВЪ СІ. СГО ДѢЛА  
 ШНІЕМ ЖЕ ВЪ СІ ЗДѢКОУ АЧУНМЛСТЬ ТАМОЖЕ СЕНСЪ  
 ТОМЪ ЗІ РЫМСЕ, АМІНЪ **П**ОВЕЛЕНІЕМЪ ГИЕГІОРГЦА  
 ЦРНОЕВЫКА АЗЪ ХУРАКЪ СЦЕНОННО КЪ МАКРОЕ, РОУКО  
 ДЕЛН СІЕ. ПРИ ВСЕШЦІЕННОМЪ МНТРОПОЛІТЕ ЗЕТО  
 КОМ КЪ Р ВЪ ВУЛЕ. ВЛАѢТО. ЗА ВРГ СЛНЦ, А. А. ВНЕ, А.

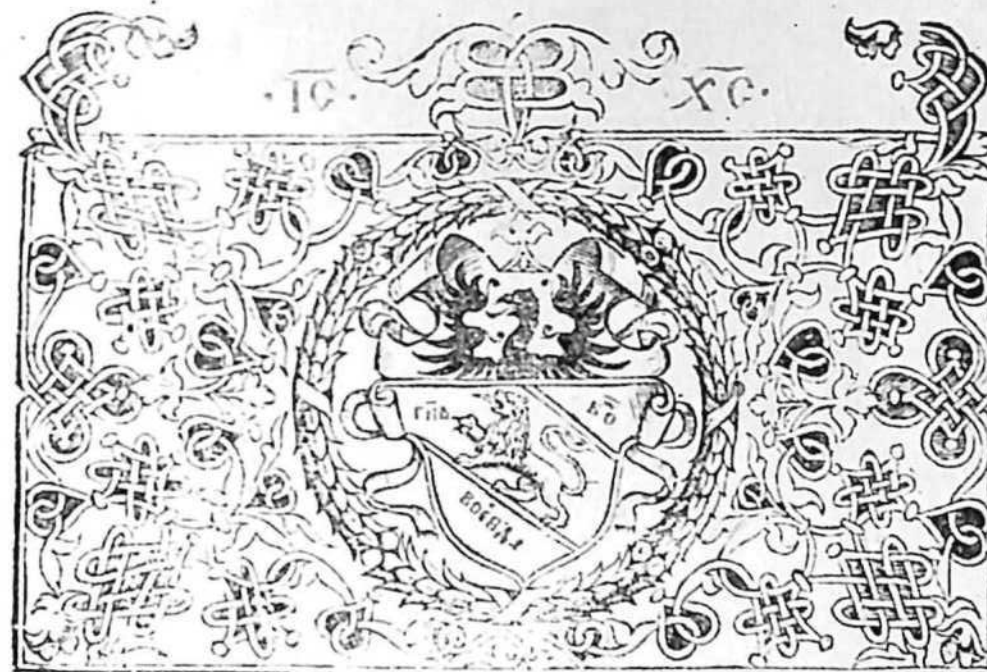


**ХЪСТАВЪЖЪНЪ ИЪ**

СЛОУЖЕН • ВЪНѢЖЕ НДІАКШТВА •

**Х**ОТЕН СЩЕННИКЪ , БЖТВНОЕ СЪ  
ВРЪШАТИ ТАЙНСТВО • ДЛЪЖЪ  
НЪ И • ПРЪВѢ ОУДО МІРНЪБІ  
ТИ СВСѢМН • ННМѢТИ ЧТО НАКГО  
НЪРЦЕ СЛНКА СЛА ШЛОУКАВЫИ БЛЮ  
СТН ПОМЫСЛЬ • ВЪЗДРЪЖАТИЖЕСЕ

*марте*



**И**КСВАТРОНИИ СЛАВНИИ ВЪ , БЛГО НЗЕОЛН ОУКРАСИТИ  
СТОУЮ ПРКОВЪ СКОЮ • РАЗЛИЧНЫМИ КНИГАМИ • ЧѢ  
ЛІЖЕ НАЗЪ ХОУ РАВЪ , КОЖДАРЪ ВОУКОВИКЪ . БЛГОДѢТІЮ  
БЖІЕЮ ЖЕЛАНІЕ НМѢХЪ СЪЮНОСТИ МОЕЕ , НЛЮБОВЬ КЪ  
БЖТВНЫМЪ ЦРКВАМЪ • МЛНХСЕ ЕСЕ БЛГОМОУ БАЦЕ ХОУ  
МОЕМОУ , ДАМИ ПОСПѢШИТЬ КЪ ЖЕЛАНІЮ МОЕМУ • ДАСЬ ВРЪШИ  
Н СІЕ ДѢЛО ЮЖЕ НАЧЕ ДѢЛАТИ , СЫ СЪБОРНІКЪ • БУ НАСЛАВОУ  
АИ ПОХВАЛУ ВСѢМЪ СТЪМЪ , НХРТИАНСО НАПОЛЗУ • ПОНІЖЕ СЪ  
МЫСЛЫ ВРЪМЕ СТАРОСТИ МОЕЕ , ІАКО ВРЪМЕ СЪМРЪТНОЕ ПРИБЛЫ  
ЖЕТЕСЯ • ИЖИТИЕ НАШЕ НЕМНОГО ВРЪМЕНИО , ІАКОЖЕ ПРРУТВОУ  
ІЕТЪ НЕЛЪЖИИ ПРІКЪ ДЕДЪ • ДНІЕ ЛѢТЬ НАШІИ ВЪНІ ХЖЕ , О •  
АЩЕ ЛІЖЕ ІСНАХЪ , П , ЛѢТЬ • МНОЖАЕ НХЪ ТРОУДЪ НБОЛЕЗНЬ •  
СЕГО РА ОУБОЛАХСЕ СЪМРЪТИ ПОНІЖЕ НЕГЛЕДАНІЕ • НИ ЦРА НИ БО  
ЛАРИИ • НВНДѢХЪ ВРЪМЕНИИ ТѢЖКА СОУТЬ , ПОНІЖЕ ВРЪМЕ  
ИИ ПОСЛѢДНАЯ ІЕСУ • МЕЖОУ ІЕЗЫЦИ МНОГЫИ РАТИ , НВЕЛНКО  
ПОПЪРЕНІЕ СЪНСМАИ ТЕНЗІА ХРТИАНЕ , ЗАРАДН СЪГРѢШЕНІИ НА  
ШІИ • ТОГО РАДН ИНАШЕ ОУКЪСНЕННІЕ БЫ ВЪ ЗАПАДНЫИ СТРАНА  
ИТАЛІСІВІХЪ , ВЪВАНЦЕН ІЕРЕСИ РЫМСКОИ • НЕМОГШІИ НЗЫТИ  
ВЪ СВОИ СЪУБСТВОУ , ЗАРАДН ІСМАИЛТЪСКИИ ВЕЛНІВІХЪ ПОПЪРЕ



Ѳ      ХѲ



ГНЬ ВЪЦЕНЦОСНЬ ВО  
 ЁВОДѢ БОЖИДАРА

# ПОСЛАОВАНЫЕСВѢТА

ВЪСЕЛѢТНАГО • НАЧЬНШЕ ѿ МѢЦА, СЕПТѢ  
 ВРІА • ДО МѢЦА, АВГУСТА • ПРѢИМЕЕ,  
 ТРОПѢРЕЖЕ, НКОНДАКІЕ • ПРАЗД  
 НИКО, ННАРОЧИТИМЬ СТИНЬ.  
 СЕПТЕМВРІЕ • НМАТЬ ДНІН, А • ДАНЬ Н  
 МАТЬ ЧАСТЬ, ВІ • ННОЩЬ, ВІ  
 А НАЧЕЛО ННАДІКТУ ЕЖЕ ІЕНОВУ ЛѢТУ.  
 НПАМЕТЬ ПРѢПОДОБНАГО ѿЦА НАШЕГО СВ





275

А В Г Д Е Ж З І Н К Л М Н  
 О П Р С Т У Ф Х Ъ Ѡ ѡ Ѵ Ч Ч Ш  
 Щ Ъ Ю К Ѵ Ѳ ѱ І І

АСЕ СІЕ КОЛНКО КОЕ СЛОВО ДРЪЖИТЬ НАБРОК  
 А В Г Д Е Ж З І Н К Л М Н  
 О П Р С Т У Ф Х Ъ Ѡ ѡ Ѵ Ч Ч Ш  
 Щ Ъ Ю К Ѵ Ѳ ѱ І І

АСЕ ДОЗЛѢ ТНЕС ЧШ  
 НПАКН ДРОУГА СЛОВА ЗНАМЕНА ПОКНИЗѢ  
 А ІС Н П Ы Ы Ч Ш Ш ІЕ  
 Ѳ А КѢ КО Ѵ П Ѡ КОНЦЬ

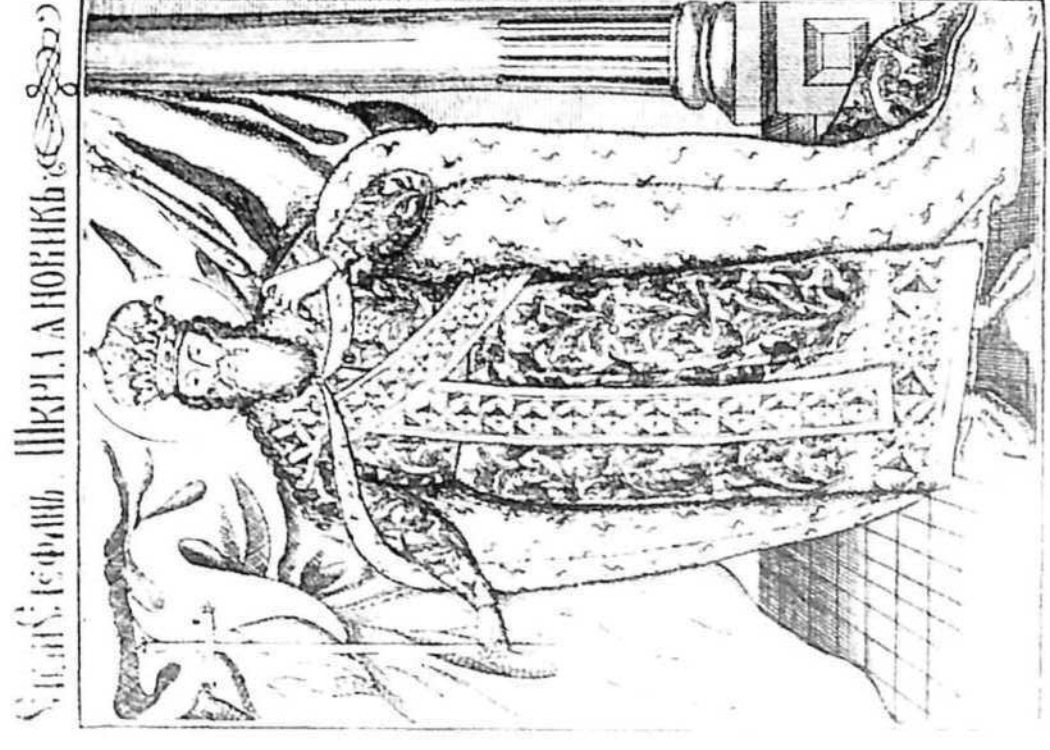
АЗЪ БАРТОМАРКОВЪ СНЪ  
 ѿ МЕСТА НАРНЦАКМЪ ВЕНЕФІА  
 СВПСАХЪ СЫН ѲАЛТИРЬ  
 ВЛАѢТО • А Х ЛН • АѿРОЖЕНІА ХѢА • ТНСОУЩЕ  
 НШЕСЬТЬ НТРНДЕСЕТЬ • Н : ВЕНЕФІА



радостн жить • хвѣще хощаху ѿплѣ  
 маху се мѣтати семена оном • грѣдоху  
 щезе прѣдоху радостю възсмающе роу  
 коути свои • пѣснь • степенъ • рѣзъ •  
**И**ЩЕ НЕЪ СЪЗНАДЕТЬ ДОМУ  
 ВСОУНѢ ТРОУАНШЕСЕ ЗАЖА  
 ОУФЕН • ЯЩЕ НЕЪ СТРЕ  
 ЖЕВЪ ГРАДА • ВСОУНѢ АЖ  
 СТРЕГАН • ВСОУНѢ АЖ  
 ЁСТЛОУ ТРѢННАТИ • КЪ  
 СТАНѢТЕ ПОСѢДАНІИ ДОУ  
 ЩЕН ХАБЪ БОЛЕЗНЫ • ЕГДА ДѢСТЬ ВЪЗЛЮБИ  
 ИИМЪ СВОИМЪ СЫНЪ • СѢ ДОСТОАНИЕ ГНЕ  
 СНОВЕ • МЪЗДА ЛОДЪ УДИНАГО • ЯКО СТРЕ  
 ДЫ ВРОУЩЕ СНАМАГО • ЯКО СНОВЕ ОУТѢТИ  
 ВЪ ЖЕНѢ ИЖЕ НСПЛѢНТЬ ПОХОТЬ СВОЮ ШННХЪ  
 НЕПОСТАДЕТЪ ЕГДА ГЛѢТЬ ВРАГОМА СВОИМА  
 ВЪ БРАТѢХЪ • Пѣснь • степенъ • рѣзъ •  
**И**ЖЕНА ВАСН БОЩЕНСЕ ГА ХО  
 ДЪ ЕЩЕ Н ВПОУТѢХЪ ЕГО • ТРОУДЫ  
 ПЛОДЪ СВОИХЪ СМѢСИ • БЛЖЕНЪ  
 ЕСН И ДѢРО ТѢКЪ БОУДЕТЬ  
 ЖЕНА ТВОМЪ ЯКО ЛЮЗДА ПЛОДОУ  
 ТВОЮ ЯКО НОВО РАБЫ МАСАНЫЯ ИЖЕ  
 СЪКРОУТЬ  
 БІ



СЛАВА • Пѣснь • степенъ • рѣзъ •  
 РАДІЮЩЕ СНАГА • ЯКО ТѢ  
 РАСІОНЪ • НЕПОДВИЖИ  
 ТСЕЩЕЖЫ • ЖИЗНЪ ВЪ ЕРО  
 САЛЮДЪ • ГОРЫ СЪКРОУТЬ  
 ЕГО • ИЖЕ СЪКРОУТЬ ЛЮДИ  
 СЕБНХЪ • СОНЪ ИДОУ  
 КА • ЯКО НЕССТАВНТЬ ГА  
 ЖЪ ЗАГРЕШНЫХЪ НАЖАРЕБИ ПРАБДНХЪ  
 ЯКО ДА НЕПРОСТРОУТЬ ПРѢДМН ВЪ БЕЗАКОНН  
 РОУМЪ СВОИХЪ • ОУБЛАЖИ ГИ БЛГНИМЪ И ПРА  
 ВЫМА СРДЦЕМЪ • ОУКЛАНИЮЩЕН ЖЕ СЕ ВЪ РАЗРА  
 ЩЕНІЕ • ПОВЕДЕТЬ ГЪ СЪТВОРЕЩІИМН БЕЗАКОН  
 НІЕ МНРЪ НА СЛА • Пѣснь • степенъ • рѣзъ •  
**Г**ДА ВЪЗВРАТИТЬ ГЪ ПЛѢНЪ  
 СІОНЪ • ВЪХОУМА ЯКО ОУ  
 ТѢШЕН • ТОГДА НСПЛѢ  
 МШЕСЕ РАДОСТН ОУСТАНА  
 ША • НѢЗЫКЪ НАШЪ ВЕ  
 СЕЛІА • ТОГДА РЕКОУТЬ  
 ВЪЗЫЩЕХЪ • ВЪЗВЕЛНУНАЪ  
 БОТЬ ГЪ СЪТВОРИТИ СЫИМН • ВЪЗВЕЛНУН  
 ЛЬ ЕСТЬ ГЪ СЪТВОРИТИ СЫИМН • ВЪХОУМА ВЕСЕ  
 ЛЕЩЕСЕ • ВЪЗВРАТИ ГИ ПЛѢНЕНІЕ НАШЕ ЯКО  
 ПОГОУМА ЮГОМЪ • СЪЮЩІИ СЛѢЗАМИ ВЪРА  
 АІ



Свѣтѣ Свѣтѣ ШКРАДНОНИКЪ



ΣΤΕΜΑΤΟΓΡΑΦΙΑ  
 ЮЖЕ ВЪ ВЪИЧИСЛО ПАЛАТИИ  
 ПЛѢ ПОЛЪЧНИО Ю ГРЕ РЖАХЕ ИИ  
 СЪТЪ ПШЕНЪ • ИЖЕ ЖЕННИ ПШЕМЪ • ИЖЕ ИЖИ  
**АРСЕНІЮ ЧЕТ ВЕРТЪМЪ**  
 АРХІЕПІСКОПЪ КЪСОНІО  
 РЪСІХЪ СЕРПЪНЪ • ПОМАРЪ РЪЗІИ ПЛАМА  
 Ю ПОМОРИ • МАМАЦІИ • БОСНИ • ОНОГО  
 АХМА • ИЖЕ ИЖЕ • МАМАЦІИ  
**ПАТІАРХЪ**  
 ІАНЪ ІАНЪ МИЛОС ГИРЪ ИЖЕ АС  
 АРІСТОФОРЪ • ЖЕФРОНИЧЪ • ПАЛУГО РАДИМН  
 ОЛІИИ • ЗИГРИФЪ • КЕСЕНОРНО • ПРІМІСЕТЪ  
 И КЪ ЗИЛОГА • САНОВОСТАГО • БИГО  
 ГОРБНА • ДРЪБЕТЪ  
**ВЪИЧИСЛО**  
 ЮЖЕ ВЪ ВЪИЧИСЛО ПАЛАТИИ



КРАТКОЕ  
ВВЕДЕНІЕ  
ВЪ  
ІСТОРИЮ  
ПРОИХОЖДЕНІА  
СЛАВНО-СЕРБСКАГО  
НАРОДА,

БЫВШИХЪ ВЪ ОНОМЪ ВЛАДѢТЕЛЕВЪ  
ЦАРЕВЪ, ДЕСПОТОВЪ, ИЛИ ВЛАДѢ-  
ТЕЛЬНЫХЪ КНЯЗЕВЪ СЕРБСКИХЪ,  
ДО ВРЕМЕНЕ ГЕОРГІА БРАНКОВИЧА,  
ПОСЛѢДНАГО ДЕСПОТА СЕРБСКАГО

СОЧИНЕНО И ИЗЪ РАЗНЫХЪ ДѢТЕРОВЪ  
ПОТЪМЪ ИЗМѢНЕНО

ПАВЛОМЪ ЮЛИЦЕМЪ  
НАХОДЯЩИМЪ ВЪ РОССІЙСКОЙ ІМПЕ-  
РАТОРСКОЙ СЛУЖБѢ ВОЕННОЙ.

1765.

АВНАСІА СТОЙКОВИЧА

Свободныхъ Художествъ и Філософіи Доктора,  
Кралев. Гетінскаго содружества наукъ Члена  
вышняго соответствующаго и Іенскаго есте-  
ственноиспытательнаго судружества Члена  
дѣйствующаго

ФУСИКА

проснымъ языкомъ списана за родъ  
Славно-Сербскій.

Вторая часть.

ВЪ БУДИМѢ,  
Писмены Кралевскаго Універсітета

1802.

0

TABLA XII

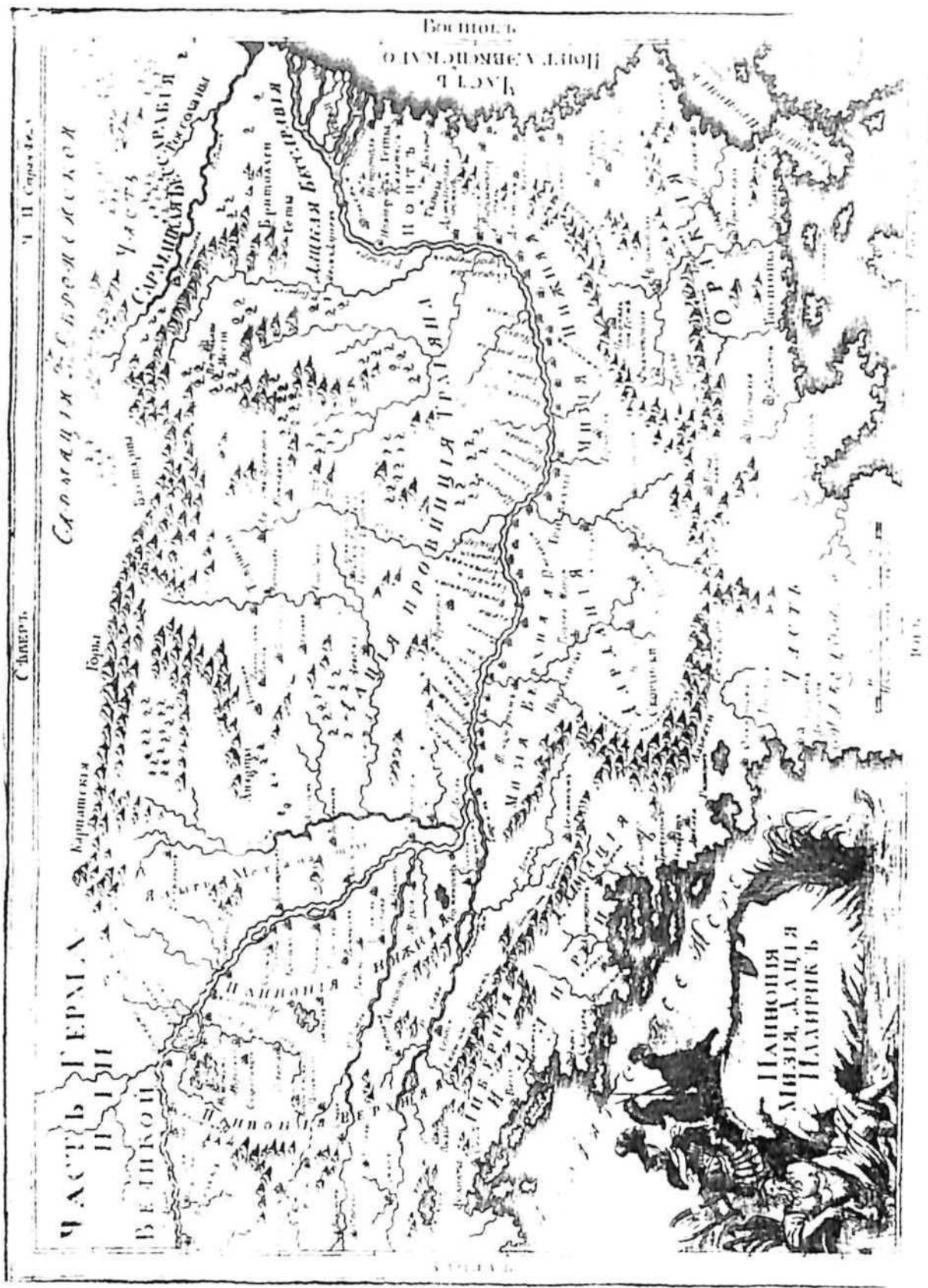


TABLA XIII



ЧАСТЬ ПЕРВА.  
**САТУРЪ**  
 ПЕРВІ ВЪ СТИХОВН  
**СЛАВОНЦЕВЪ**

I.  
 Назве лепотѣ стана Славоніе.  
 Славоніе зимае паменита,  
 Бисма тыси лѣпшъ взорыта,  
 Навиѣ на зеленыхъ горама,  
 Обградѣна чотырымъ водама.  
 На прѣмѣхъ земалскога Раа  
 Рѣке тѣхъ са чотыри нрѣа.  
 Обитока Дунаѣхъ вода павѣа,  
 Са запада стѣана Илова,  
 Объ послѣ ножи Драва вода тѣче  
 Коля павѣамаша у Дунаѣхъ оутиче.  
 А Іошѣ

Обо дѣлаце мога тѣда мѣстѣ бѣли лѣпе  
 бѣвѣ, какъ штосамъ ти га и арагованш  
 порѣхъ мое слажее преводѣш, и не мѣш,  
 но сочинителю обе кнѣге, и спѣвама люда  
 ма, кой ме на обо общеполезно дѣло воз  
 бѣдманъ бѣш, срдѣшшъ благодѣш. Читай  
 Обѣ кнѣжшцѣхъ разсѣжѣнѣмъ, висѣане се  
 нѣоме и ползѣйце нѣзѣ нѣ; а мѣне у лѣбави  
 твоюй содрѣши, у кою себѣ и обо дѣло  
 тѣда мога прѣпорѣчѣваюки желѣмъ шъ свѣгъ  
 срѣа, да зарѣвѣшѣшъ.

ТЕОИ

У Оубѣ 20. Октомвриа.  
 1793.

Лесерѣжѣтѣмъ  
 ОТЕБѣИТЬ РАИЦѣ  
 Писантѣмъ.

НАСТАВЛЕНІЕ  
 О  
 КРАВІИХЪ  
**ОСПАХЪ,**  
 РАДИ  
 ИСТРЕБЛЕНІЯ ПРИРОДНЫХЪ  
 ОСПИЦЪ,  
 КОС  
 ПО ВСЕВЫСОЧАЙШЕМУ ПОВЕЛѢНІЮ,  
 АРХІЕПІСКОПЪ КАРЛОВАЧКІЙ  
 И  
 МИТРОПОЛІТЬ  
 СТЕФАНЪ,  
 СЕРБСКИМЪ РОДИТЕЛЕМЪ,  
 И  
 СТАРШИНАМЪ ПРЕПОРУЧАЕТЪ. —

Печатано писмены Славено-Сербскія Печатни  
 Кралевскаго Всеучилища Пештанскаго

1804.

**ПОВАРНАЯ КНИГА**

ПО НѢМЕЦКОМУ:

**КОХЪБУХЪ,**

ПЕРВЫМЪ ОПЫТОМЪ

ГАВРІИЛА ХРЯНИЛАВА,

СЪ НѢМЕЦКАГО СЛАВНО-СЕРБСКИ ВО  
 ВІЕННѢ ПРЕБЕДЕНА;

ИЖДИВЕНІЕМЪ

Г. ДАМІАНА КАУЛИЦІЙ,

НОВОСАДСКАГО Книгопродавца

ПЕЧАТАНА.



ВЪ БѢДНИИ ГРІДѢ,  
 ПИСМЕНИ КРАЛЕВ. ВСЕУЧИЛИЩА ПЕШТАНСКАГО.

1805.

TABLA XVI

