



VERA BORČIĆ

ZBIRKA
UMJETNIČKI OBRAĐENOG
METALA
SRBA U HRVATSKOJ

POVIJESNI MUZEJ HRVATSKE

ODJEL SRBA U HRVATSKOJ

Zagreb, 1971.

POVIJESNI MUZEJ HRVATSKE
ZAGREB

ODJEL SRBA U HRVATSKOJ

KATALOG MUZEJSKIH ZBIRKI
VI

Urednik
dr LELJA DOBRONIĆ

VERA BORČIĆ

Zbirka
umjetnički obrađenog metala
Odjela Srba u Hrvatskoj

ZAGREB
1971

Najveći dio zbirke metala Odjela Srba u Hrvatskoj Povijesnog muzeja Hrvatske čine predmeti koje su hrvatski muzealci spasili za vrijeme rata iz srpskih crkava i manastira po Hrvatskoj. Oni su poslije rata bili čuvani u tada osnovanom Muzeju Srba u Hrvatskoj kao pohrana Srpske pravoslavne crkve. Izvjestan broj predmeta dodijeljen je Muzeju Srba u Hrvatskoj od tadašnje Komisije za sakupljanje i očuvanje kulturnih spomenika i starina («KOMZA»), a nekoliko je muzej nabavio kupovinom. Od 1963. g. Muzej Srba u Hrvatskoj je odjel Povijesnog muzeja Hrvatske.

Ovaj popis načinjen je prema abecednom redu mjesta iz kojih su predmeti došli u muzej. Unutar popisa po mjestima redosljed je prema inventarnim brojevima. Svi predmeti kod kojih nije označen »način nabavke« pohrana su Srpske pravoslavne crkve i njeno vlasništvo.

Fotografije: LJERKA KRTELJ

Tisak: Medicinska naklada — Zagreb
Zagreb, Šalata 3

Raspored katalogske jedinice:

Redni broj Predmet

Autor

Opis

Vrijeme i mjesto nastanka

Materijal, tehnika, veličina

Način nabavke

Inventarni broj

Literatura

BIJELA

1. **Putir**

Jednostavna čaša, držak i nodus prstenasto profilirani, baza plitka, stepenasta, četverouglasta, sa zaobljenim uglovima.

Vjer. XVIII st.

Kositar, vis. 22 cm.

Inv. br. 133—800

2. **Tas**

Okrugao. Na malo uzdignutom rubu, s unutrašnje strane, jednostavan urezan ukras.

Vjer. XVIII st.

Bakar, kalaisan, promjer 25 cm.

Inv. br. 1055

BJELOVAR

3. **Svijećnjak**

Iz kupaste baze izlazi uski stup, izliven kao grana oko koje se uvijaju vriježe s listovima od bijelog stakla pri vrhu. Na vrhu ležište za svijeću, a ispod njega štitnik od uokrug postavljenih metalnih listova.

Vjer. kraj XIX st.

Mjed, visina 23 cm.

Inv. br. 998

CRNA VLAST

4. **Svijećnjak**

Iz nesrazmjerno velike baze zvonastog oblika izlazi stup svijećnjaka u obliku naglavce postavljenog stošca, odsječenog vrha. Čašica za svijeću je na kratkcm dršku, ukrašena s tri narovašena prstenasta ispupčenja.

Kraj XIX ili poč. XX st.

Mjed, vis. 28 cm., promjer baze 16,5 cm.

Inv. br. 87—754

5. **Putir**

Putir je gotičkog tipa. Čaša se prema dnu sužava. Nodus je u obliku šestokrake zvijezde sa zatupljenim vrhovima, koji su na presjeku romboidni, a između njih su latice s gotičkim ugraviranim ukrasom. Plitka baza ima uz rub usku ornamentiranu traku. Na bazi je, možda naknadno, urezan grb s jelenom u skoku. Srebro, pczlačeno. Vis. 17 cm., promjer baze 10,3 cm.

Inv. br. 1082

DARUVAR

6. **Krst**

Mali drveni rezbareni krst, na kojem je s jedne strane Raspeće, a s druge Bogorodica s djetetom, stavljen je u metalni okov, ukrašen filigranom. Na vrhovima krakova su filigranske kuglice. Držak je

također u filigranu, pozlaćenim prstenovima je podijeljen na nekoliko dijelova, a u sredini ima nodus. S donje strane baze je ćirilicom zapis: Ioan i Maria Trandafil poklonili god. 1861.

XIX st.

Drvorez u srebrenom, djelomično pozlaćenom okovu. Vis. 15 cm.

Inv. br. 110—777

D O L J A N I

7. Tamjanica

Lađica s poklopcem i baza tamjanice ukrašeni su nizom stiliziranih listova.

Mjed, lijevanje, vis. 17,5 cm.

Inv. br. 1067

8. Tanjirić

Jednostavan, bez ukrasa, s malo uzdignutim rubom.

Vjer. XIX st.

Bakar, pozlaćen, promjer 15,5 cm.

Inv. br. 1190

G O M I R J E

9. Putir

Rad Jakova iz Topuskog

Osim široke trake po sredini čaše, cijeli putir je pozlaćen. Oko donjeg dijela čaše je niz raznobojnih staklenih kamenčića u šesterokutnim čaškama. Dno čaše je ukrašeno oblogom s granuliranim ukrasom. Držak i nodus ukrašeni su graviranim viticama, a na nodusu je i niz staklenih kamenčića. Stopica je šesterolisna, s graviranim rozetama i raznobojnim kamenjem. Oko ruba je zapis:

+САИ·ПЪТІРЬ·МОНѢРА·ГОІЕМІРІА·БЕЛЕГЬ·ІЕРМОНАХЬ·ТЕОДОРА·
ПАХНОВІНА·ТРЪДОМ·ІЕРМОНАХЬ·ВАСІЛІА·ІОРИЄВІНА·СІ·
ПЪРЬ·ХРАМА·КРТА·ІОНА·ІАКОВ·КХЮНЧЮ

Zapis na donjem dijelu nodusa:

+СКОВА СЕ ВА ЛЕТО·Ѡ РѢВА ХВА·А·Ѡ·Е

1705. g. (Za br. 700 upotrebljeno slovo Ѡ)

Srebro, pozlaćeno, graviranje, raznobojno kamenje. Vis. 31 cm.

Inv. br. 1—668

Lit.: I. Bach: Majstor Jakov iz Topuskog, Srp. riječ br. 357, 1951.

Katalog izložbe Umetnička obrada metala, Bgd. 1956, br. 473, D. Kašić: Srpski manastiri u Hrvatskoj i Slavoniji, Bgd. 1971, str. 84.

I. Bach: Djelo zlatara Jakova iz prve polovine 18. vijeka, Vjetrom vijani, Zagreb 1971.

10. Krst

Rad Jakova iz Topuskog

Drveni krst, na kojem su izrezbareni prikazi dvanaest praznika, stavljen u srebrni, pozlaćeni okov. Metalni okov je ukrašen sitnim ornamentom, filigranskim kuglicama i raznobojnim kamenjem. Drvorezbareni prizori su uokvireni tordiranim stupićima sedlastim lukovima. Šesterokutni držak nije pozlaćen i na njemu je ugravirana vitica. Stopica, od dvije ukrštene trake, prerađena je 1938. g. Na njoj je zapis:

+САИ·КРТЬ·БЕЛЕГЬ·МОНСТИРА·ГОЕЊИ·ХРАМА
КРСТІТЕЛА·ІОНАНА·ѠКОВА СЕ ПРИ·ЕРМОНАХЬ
ИГЪМЕНУ·ІѠАКЎМУ·ШОБАТОВІНУ·САИ·КРТЬ
ѠКОВАХЬ·АЗЬ·ГРЕШНИ И·МАНШИ·ІАКОВЬ·КХЮНЧЮ
И·САВРШИ·ГА·ВА·ЛЕТО·Х·Ѡ·Е·

1705. g. (Za br. 700 upotrebljeno slovo Ѡ)

Drvorezbarija, pozlaćeno srebro, graviranje, filigran, raznobojno kamenje. Vis. 49 cm.

Inv. br. 2—669

Lit.: I. Bach: Majstor Jakov iz Topuskog, Srp. riječ br. 357, 1951; Stojanović: Stari srp. zapisi i natpisi, V, br. 8960; Katalog izložbe Umetnička obrada metala, Bgd. 1956, br. 472; D. Kašić: Srp. manastiri u Hrvatskoj i Slavoniji, Bgd. 1971, str. 84; Klasicizam kod Srba, III, str. 84.

I. Bach: Djelo zlatara Jakova iz prve polovine 18. vijeka, Vjetrom vijani, Zagreb 1971.

11. Kruna za ikonu

Majstor Jakov iz Topuskog

Kruna je jednostavna ploča, gore šira, dolje nešto uža. Gornji rub završava troclisnim zupcima, a u sredini je krst. Ukrašena je bijelim i zelenim kamenjem. Po površini su ugravirani zupci, rozete i vitice. Preko sredine je zapis:

САИ·БЕЛЕГЬ·МОНАХНЕ·МАГДАЛИНЕ·ЛЪТА·ГНѢА·
А·У·Е·Т·НІАКОВЬ·МАНСТОРЬ

Pozlaćeno srebro, graviranje, maks. širina 17 cm.

Inv. br. 3—670

Lit.: I. Bach: Majstor Jakov iz Topuskog, Srp. riječ br. 357, 1951;

Katalog izložbe Umetnička obrada metala, Bgd. 1956, br. 476;

D. Kašić: Srp. manastiri u Hrv. i Slav., Bgd. 1971, str. 85.

I. Bach: Djelo zlatara Jakova iz prve polovine 18. vijeka, Vjetrom vijani, Zagreb 1971.

12. Kadionica

Gornji dio kadionice je bogato ukrašen s tri niza malih gotičkih zabata, potpornjima i pticama. Na vrhu je krst. Donji dio je u obliku plitke čaše s istaknutim rebrima. Podnožje je malo, okruglo, s ukrašenom na proboj. Lanci su pleteni, sa zvoncima. Slično radovima A. Hlapovića.

XVII st.

Srebro, rad na proboj, vis. 30 cm.

Inv. br. 9—676

Lit.: B. Radojković: Srp. zlatarstvo XVI i XVII v., str. 127, sl. 87

13. Panagijar

Panagijar je u obliku četverokutne kutije. U sredini poklopca je reljefno raspeće u krugu, a na donjoj strani krst od filigranske žice sa zelenim kamenjem između krakova. I na jednom i drugom dijelu je oko središnjeg prizora niz crvenog i zelenog kamenja i krugovi od filigrana. Stranice metalne kutije su ukrašene graviranim vitičastim ornamentom. Na njima je zapis:

САИ БЕЛЕГЪ МОНАСТІРА КРКЕ ЦР' АГГЕЛА МІХАИЛА
ТРЕДОМ ЕРМОНА* МІХАИЛА ВЪ ЛЪТО 3 РНХ ВХКЪ И МАРА

U duborezu u kutiji je s lijeve strane Uspenije, a s desne Trojica. Oba prizora su okružena šarenim stakalcima. Uz Uspenije, s desne strane dolje, ispod zelenog stakla je ceduljica sa zapisom:

Ω ДИМИТЕ

Duborez u kutiji od pozlaćenog srebra, graviranje, filigran, raznobojno kamenje. 7 × 6 × 3,7 cm.

Inv. br. 11—678

Lit.: Katalog izložbe Umetnička obrada metala, Bgd. 1956, br. 352; D. Medaković: Manastir Gomirje, Naučni prilozi studenata Fil. fak., Bgd. 1949, str. 164; D. Kašić: Srp. manastiri u Hrh. i Slav., Bgd. 1971, str. 85

14. Petohljebnica

Majstor IS

Ploča za sasude je trolisna i stoji na tri izvijene nožice. Na ploči su učvršćene dvije posude u obliku putira s poklopcem (treća nedostaje). U sredini je tanjirić na visokom podnožju sa strane je dvoglavi orao s krunom. Na njegovim grudima su pozlaćeni medaljoni. Na jednoj strani je Hrist, a na drugoj sv. Jovan. Ploča i sasudi su ukrašeni izlivenim lisnatim i vitičastim ornamentom. Žig Beča i godina 1759, te žig majstora IS. Na rubu ploče je ugraviran zapis:

†СИЮ ПАТОХЛѢБНИЦУ ПРИЛОЖИ ВО СВОИЕМУ
МНѢТЬРЬ ГОЕМИРѢ ВЪ ЦРКОВЬ РЖѢТВА СТАГѢ ПРѢТЧИ
КРТЕЛА ГДѢНА ІѠАННА СТАГѢ ВОСТОЧНАГѢ
ИСПОВѢДАНІА ПРАВОСЛАВНЫИ КАРАЩАСКІИ ИЛИТИ
КАРЛОВАЧКІИ ГЕПѢКОПЪ ДАНІИМЪ ІАКШИЧЪ НЕ УНЫТЬ ПРИ
ДЕРЖАВННѢ РИМСКИѢ ЦРѢХЪ ФРАНЦИШКУ ПЕРВОМУ И
МАРІИ ѠЕРЕЗІИ КАКѢ РИМСКОИ ТАКѢ И УГАРСКОИ
КРАЛИЦИ И ПРИ ПРАВОСЛАВНОМУ АРХІЕПѢКОПУ И
МИТРОПОЛІТУ НЕ УНЫТУ ГЕПАВЛУ НЕНАДОВИЧУ, И ПРИ
АРХІМАНДРИТѢ ГОЕМИРКѢ РАФАЙЛЬ ДОБРЫЕВИЧУ А
ПРИ ІГУМНУ ѠЕОФІЛУ АЛЕЖИЧУ ЗА ДѢЕ ПРЕСТАВШИХСА
СВОИ РОДИТЕЛИ МИЛЕТЕ И СТОИНЕ И СВОЕ БРАТІЕ
ДОБРИЦЕ И ПЕТРА УДѢЛАСЕ ВО ЦАРСТВУЮЩЕМЪ ВО
ГРАДѢ ВІЕННѢ ХУЖА

ЗДѢ СРЕБРА У ОВОИ ПЕТОХЛѢБНИЦИ ЧЕТИРИ СТОТИНЕ
ШЕДЕСЕТЪ И ПЕТЪ ЛОТИ ЛОТЪ ПЛАВЕНЪ ПО = КИ = ГРОШИ
ЧИНИ СУММА НОВАЦЪ ШЕСТЪ СТОТИНЪ И ШЕДЕСЕТЪ
ФОРИНТИ И = КД = КРАИЦАРА

1759. g. Beč

Srebro, djelomično pozlaćeno, lijevano. Maks. širina podnožja 62 cm., maks. visina cjeline 52 cm.

Inv. br. 13—680

Lit.: Stojanović: Stari srp. zapisi i natpisi, V br. 8341 (nepotpun zapis); Katalog izložbe Umetnička obrada metala, Bgd. 1956, br. 490; D. Medaković: Beleške o srp. umetnosti..., Starinar V—VI, Bgd. 1962, str. 327; D. Kašić: Srpski manastiri u Hrvatskoj i Slavoniji, Bgd. 1971, str. 87

15. Panagijar

Panagijar je u obliku okrugle metalne kutije, u kojoj su duborezne pločice. U sredini svakog metalnog krila je ornament izrađen na proboj. Vanjski bridovi kutije imaju ukras od filigranske žice upletene u pletenicu. Na jednoj duboreznoj pločici je u sredini prikaz sv. Trojice, uokviren nizom poprsja apostola, a na drugoj Bogorodica, s poprsjima proroka.

Vjer. XVII st.

Drvorezbarija, mjed, rad na probroj, filigran. Promjer 8 cm.

Inv. br. 17—684

Lit.: D. Kašić: Srp. manastiri u Hrv. i Slav., Bgd. 1971, str. 85

16. Panagijar

Panagijar je u obliku četverokutne kutije po čijoj površini je urezan cvjetni ornament. U kutiji su dvije duborezne pločice. Na jednoj je lik Bogorodice i osam svetitelja, a na drugoj Trojice i osam svetitelja. Panagijar visi o dosta debelom lancu.

Drvorez, srebro, graviranje. 9 × 4,8 × 3,2 cm.

Inv. br. 18—685

Lit.: D. Kašić: Srp. manastiri u Hrv. i Slav., Bgd. 1971, str. 85

17. Diskos

Okrugao, s niskom nožicom, koja je ukrašena s dva reda na probroj izrađenih trokuta i pet brušenih kamenova. Na donjoj strani diskosa je zapis:

СІ ДИСКОВЬ МОНАСТІРА ГОЕМИРКИ РАМА СТ ГО
КРСТИТЕЛА ІВАННА ВА ЛЕТО ЖРЦГ

1685. g.

Srebro, rad na probroj. Promjer 17 cm., visina 4 cm.

Inv. br. 33—700

18. Darohranilica

U obliku četverokutne kutije koja stoji na rokajnim nožicama, a na sva četiri ugla ima male tornjiće. Ukrašena lijevanim rokoko ukrašom. Poklopac se može dići, a prednja strana je u obliku dvostrukih vratašca. Na jednom krilu je reljef Raspeća, a na drugom Silazak u limb. Unutrašnjost je razdijeljena na dva pretinca. U svakom pretincu je kutijica. Na poklopcima kutija je reljef Skidanje s krsta. Na stražnjoj plohi darohranilnice je urezan zapis:

СЕИ СТЫИ КВОВЪ ПРИЛОЖЫ ДАН'ИЛЪ ЮКШЫЧЪ
ЕПКПЪ КАРЛОВА КІИ. ВО СВОИЕМУ МНСТІРЪ ГОМІРЬ.
ВЪ ЦРКВЪ СТТЪ ІВАННА КРСТА. ЗА ДШУ СВОИХЪ
РОДИТЕЛЪ МИЛЕНЕ И СТОИНЕ МЦА АПРИЛ'А
КГ ДУНѠ

Na kutijicama punca Beča s godinom 1759. i nečitljivi incijali. 1759. g., Beč.

Srebro, pozlaćeno. lijevano. 14 × 9 × 14 cm.

Inv. br. 37—704

19. Petohljebnica

Rad Georgija Srebkova

Na pladnju, čije je podnožje ukrašeno iskucanim cvjetnim ornamentom, pričvršćena su tri putira s poklopcima, trikira i podložak za hljeb. Putiri su ukrašeni cvjetnim ornamentom. Podložak za hljeb je liven i u sredini ima reljefnu polufiguru Hrista. Trikira je također livena, a dva postrana svijećnjaka imaju završetke u obliku životinjske glave. Na površini pladnja su iskucani simboli evanđelista, a naočelo je ugraviran zapis:

† СЮ ПАТОХЛЪБНИЦУ : ПОДАРОВА : СТО ПРЕДИТЕЧЕСКОИ :
ОБИТЕЛИ ГОМИРСКОИ ЗА СВОИ : ВЪЧНЫИ СПОМЕНЪ :
ПРЕСЩЕННЕИШИ ЕПКПЪ : ПРЕДЕЛОМЪ КАРАЦАСКИМЪ :
СЕНСКИМЪ И ВБАНИ УРЕЗУГЛИНСК'ІГДИНЪ Г : ПАВЕЛЪ :
НЕНАДОВИЧЪ КОТОРУЮ СОДЪЛА^ ИЗРАДИ БИ СРЕБКОВ
ГЕОРГИ В НОВОМА САДА КѠ ІЗНІА ДУМИ

29. VI 1748. g. Novi Sad

Srebro, iskucavanje, lijevanje, graviranje. Vis. 23,5 cm. Promjer 46 cm.

Inv. br. 39—706

Lit.: D. Kašić: Srp. manastiri u Hrv. i Slav. str. 87

20. Krst

Na drvorezbanom krstu, koji je stavljen u metalni okov, nalazi se na svakoj strani po šest prikaza praznika. Okov je ukrašen vitičastim ornamentom izrađenim na probroj, graviranom viticom i cričama i filigrancem i raznobojnim kamenjem. Na vrhu krsta je ispod okruglog stakla zapis:

ЕРМОН КРЧАНИ
МАЖИМЪ САИБ'ЛЕГ
ИТЕФАН ПОЛОЖИ
МАЖИМЪ ПОЛОЖИ
ТЕФАН
СИ БИЛЕГ

Krst nema stopice.

Vjer. XVII st.

Drvorez u okovu od pozlaćenog srebra, filigran, graviranje, rad na probroj, raznobojno kamenje. 25 × 22 cm.

Inv. br. 40—707

Lit.: D. Kašić: Srp. manastiri u Hrv. i Slav. Bgd. 1971, str. 84

21. Putir

Kupa je pri vrhu malo proširena. Nodus ima dvije izbočine i prelazi u bazu. Ona je stepenasto profilirana, a obris joj je laticast. S donje strane oboda baze urezana je godina 1745. g. 1745. g.

Kupa pozlačeno srebro, baza pozlačeni bakar. Visina 23 cm. Inv. br. 46—713

22. Krst

Na drvenom rezbarenom krstu, koji se nalazi u metalnom okovu, prikazano je raspeće s četiri svetačka poprsja na jednoj strani, a krštenje Hrista i četiri svetačka poprsja na drugoj strani. Okov je ukrašen filigranom, zelenim i plavim emajlom i raznobojnim kamenjem. Šest ukrasnih kamenova nalazi se na bazi. S donje strane baze je zapis u obnovi (ćirilicom): Bože spasi i blagoslovi srpski narod — Mitrofan iguman g. 1912.

Vjer. XVIII st., obnovljeno 1912. g.

Rezbarija u metalnom okovu, filigran, emajl, raznobojno kamenje vis. 21. cm.

Inv. br. 51—718

23. Svijećnjak

Iz dosta velike plitke baze s uzdignutim rubom uzdiže se stalak za svijeću, jednostavnog oblika, s proširenjem u sredini. Na vrhu čaška za svijeću.

Mjed. Vis. 16,5 cm.

Inv. br. 67—734

24. Diskos i zvjezdica

Diskos stoji na kratkom dršku, koji se proširuje u kupastu, stepenasto profiliranu bazu. Na diskosu je ugraviran lik malog Hrista kraj kojeg su dva anđela, a iznad njih otvoreno nebo s golubom i božjim okom. Na vanjskom rubu baze je zapis:

ΘΕΟΦΙΛΖ ΑΛΕΞΙΗ ΙΓΥΜΕΝΖ ΓΟΜΙΡΣΚΗ ΒΤΧΙΟ
ΟΒΙΤΕΛΖ 1761 ΓΟΔΖ ΠΡΙ ΒΤΡΟΠΙ ΣΒΟΕΤ ΟΒΥΤΗΟΤΗ
ΒΡΟΤΒΟ ЦАРСТВУЮЩЕ^М БЛАГОЧЕСТИВΟМ САНКТ
ПЕТΕΒΥΡΚЕ ЗДЕЛАНЪ СЕИ ДИСКΟΣЪ

Na zvjezdici ugravirani likovi sv. Nikole, Grigorija Bogoslova, Jovana Zlatoustog i Vasilija, a u sredini boga oca. 1761. g. S. Peterburg (punce s godinom)

Srebro, pozlačeno, graviranje. Promjer diskosa 21,5.

Inv. br. 69—736

Lit.: Kašić: Srp. man. u Hrv. i Slav, str. 86

25. Kadionica

Donji dio je kruškolikog oblika, sa tri niza iskucanog lisnatog, volustastog i školjkastog ornamenta. Poklopac je na visokoj bubnjastoj osnovi, sav u ornamentu, izrađenom na proboj. Vrh mu je u obliku peterolatičnog cvijeta s visokim tučkom. Na gornjem rubu poklopca je urezan zapis: DIE. XIM. 1741.

AB. R. AR. HE. FR. AR. Rvis. S. R. Lit

1741. g. Genova (žigovi grada Genove s god. 1741.).

Srebro, iskucavanje, rad na proboj. Vis. 28,5 cm.

Inv. br. 78—745

Lit.: Kašić: Srp. man. u Hrv. i Slav., Bgd. 1971. str. 86

26. Kandilo

Uskim vertikalnim metalnim trakama površina kandila je razdijeljena na četiri dijela, od kojih su dva i dva jednako obrađena. Na jednim je u gornjem dijelu okrugao medaljon s likom Bogorodice, a u donjem dva sveca između stupova. Na druga dva polja je sv. Georgije na konju. Likovi su okruženi vitičastim i cvjetnim ornamentom. Lančići su pričvršćeni na vertikalne trake, a sastoje se od srebrne pletenice s krstom u sredini.

XVII st.

Srebro, djelomično pozlačeno, livenje, rad na proboj. Vis. 11,5 cm.

Inv. br. 89—756

Lit.: Katalog izložbe Umetnička obrada metala, Bgd. 1956, br. 371

Kašić: Srp. man. u Hrv. i Slav., str. 86

27. Kandilo

Tri horizontalne trake palmeta dijele kandilo na dvije zone. Na gornjoj je niz svetačkih likova, grupiranih po dva ispod arkadica, a na donjem ornament od vitica i lišća. Dno je u obliku krune. Držači za lančić načinjeni su od savijene vitice s krilatom anđeoskom glavicom. Poklopac izgleda da je s neke druge kadionice. Ukrašen je školjkastim i lisnatim ornamentom.

XVII—XVIII st.

Srebro, rad na proboj. Vis. 18,5 cm.

Inv. br. 90—757

Lit.: Katalog izložbe Umetnička obrada metala, Bgd. 1956, br. 370,

Kašić: Srp. man. u Hrv. i Slav., str. 86

28. Kandilo

Kandilo je valjkastog oblika, prema dnu uže. Cijelo je na proboj obrađeno ornamentom od vitica i cvijeća. Na tri mjesta su uzduž pričvršćene pozlačene uske pločice s crvenim i zelenim ukrasnim ka-

menjem. Gornji i donji rub su istaknuti a istaknut je i pojas oko sredine kandila. Na te pojaseve obješeni su privjesci. Lančići su pričvršćeni o tu izvijenu dršku. Na sredini su andeoske glavice.

Vjer. XVII st.

Srebro, djelomično pozlačeno, rad na proboj, raznobojno kamenje. Vis. 14,5 cm.

Inv. br. 97—764

29. Kašika za pričest

Kupa je ovalna. Držak se prema vrhu proširuje i na krajevima je ukrašen izlivenim rokajnim ornamentom. S donje strane kupe su žigovi (grada Beča s god. 1761. i incijali SI)

1761. g. Beč

Srebro, pozlačeno, dužina 20,5 cm.

Inv. br. 120—787

Lit.: Kašić: Srp. man. u Hrv. i Slav. str. 86

30. Putir

Donje dvije trećine kupe prekrivene su reljefnim rokoko ornamentom sa snopovima žita. Rokoko ornament prekriva i držak s trostranim nodusom i bazu. Na nodusu i bazi su u ornament upleteni i grozdovi s lišćem loze. Oko ruba baze urezan zapis:

СЕМ ПОТЫРЪЗ ПРИЛОЖИ ДАНІА КШИЧ ЕПКЕ
КАРКИ ВЦРКѠВЪ С ІѠА КРЕСТИА: ВЪ МНѠ ГОМИРЪ.
ЗА ДШХ СВОИ РОДИТЕА МІЛЕТЕ И СТОИНЕ. М.
МА. ЕТ. АУНО

Na bazi bečki žig s nejasnom godinom i incijali PS

XVIII st. Beč

Srebro, pozlačeno, livenje, cizeliranje. Vis. 29 cm.

Inv. br. 135—802

31. Čaša

Kupa se prema dnu malo sužava i stoji na posve kratkoj nožici. Donji dio čaše ukrašen nizom iskucanih izduženih latica. Čaša je imala dvije ručice. Na površini čaše urezana godina АУМИ

Kraj drška dva nejasna žiga.

XVIII st.

Srebro, pozlačeno, iskucavanje. Vis. 7,3 cm.

Inv. br. 139—806

Lit.: Kašić: Srp. man. u Hrv. i Slav., str. 85

32. Kandilo

Kandilo je razdijeljeno na nekoliko izbočenih pojaseva, od kojih je srednji najveći. Ukrašeno je na proboj cvjetnim i lisnatim ornamentom. Lančići su pričvršćeni o tri andeoske glave.

Vjer. XVIII st. Venecija

Srebro, rad na proboj, vis. 23 cm

Inv. br. 1002

33. Kandilo

Tijelo kandila jako spljošteno. Na dnu završava šiljkom. Ukrašeno je iskucanim baroknim kartušama.

Vjer. XVIII st. Venecija (Žig Venecije i nejasni incijali)

Srebro, iskucavanje, vis. 19 cm.

Inv. br. 1003

34. Kandilo

Tijelo kandila se prema vrhu sužava. Na najširem dijelu je ukrašeno neogotičkim ukrasom.

Vjer. XIX. st.

Mjed, livenje, vis. 13 cm.

Inv. br. 1037

35. Tas

Rad Stojana Bojčete

Okrugao, s malo uzdignutim rubom. U sredini je ugraviran ornament rađen šestarom. Naokolo urezan zapis:

СЕМ ТАѠ ЗДѠ МАИѠ СТОЯѠ БОИЧ: СЕБИ ЗА СПОМЕНЪ
СТОМЪ МОѠ: ГОѠ. ХРАМА ПРЕТЕЧЕВА МАІА 22 = ЛѠТО = 770 =
ИЗ ПИСАНИЦЕ

1770. g.

Bakar, kalaisan. Promjer 25 cm.

Inv. br. 1054

36. Putir

Čaša, nodus i baza ukrašeni su rokoko ornamentom s cvijećem, grozdovima i klasjem, a oko čaše i na gornjoj strani baze su u medaljoni- ma prizori iz Hristovog života. Oko ruba baze je urezan zapis:

СЕМ СТЫИ ПОТЫРЪЗ ПРИЛОЖИ ВО СВОИЕМЪ МНТЫРЪ
ГОЕМИРЪ, ВЪ ЦРКѠВЪЗ РѠТВА СТАГѠ ПРѠЧИ КРѠТЫТЕЛА
ГѠНА ІѠАЦНА ВОСТОЧНАГѠ БЛГОУѠІА ПРАВОСЛАВНІИ
ЕПѠѠПЪЗ КАРЛОВАЧКІИ ДАНІИЛЪ КУКШИЧЪ ЛѠТА АУѠ. МЦА
ДЕКЕМВРІА 31

XVIII st. Beč (Žig Beča s nejasnom godinom i incijali IS)

Srebro, pozlačeno, iskucavanje., vis. 29,5 cm,

Inv. br. 1083

Lit.: Stojanović: Stari srp. zapisi i natpisi, V, br. 8179;

Kašić: Srp. man. u Hrv. i Slav., str. 85

37. **Pojas**

Pojas se sastoji od niza uskih metalnih pločica u obliku jako raširenog slova V. Na svakoj pločici su tri rozete. U sredini pojasa i blizu krajeva su veće pločice s ukrasnim kamenjem. Pafte su polukružne, s ugraviranim geometrijskim ornamentom i ukrasnim kamenjem. Podstava kožna.

Vjer. XIX st.

Mjed, livenje, raznobojno kamenje. Drž. 98 cm.

Inv. br. 1241

38. **Pafte**

Okrugle, s izbočenim srednjim dijelom. U sredini je veći cvijet, a na rubu u četiri grupe manji cvjetovi. Kopča je u obliku stilizirane životinjske glave. Pojas je od tkanine sa srebrnim, zlatnim i zelenim vezom.

Vjer. XVIII st. Možda ruski rad.

Bakar, pozlaćen, livenje. Promjer 8 cm.

Inv. br. 1242

39. **Pojas**

Sastoji se od niza uskih metalnih pločica u obliku slova V, koje pri vrhu imaju rozete, a po sredini vitičast ornament. Pafte su polukružne, prekrivene urezanim ornamentom i sa po tri ukrasna kamena.

Srebro, livenje, graviranje, raznobojno kamenje. Duž. 102 cm.

Inv. br. 1243

40. **Pojas**

Sastoji se od uskih pločica u obliku slova V. Na svakoj su izlivenne po male rozete. Pafte su polukružne, s graviranim ornamentom. Na paftama i u sredini pojasa je crveno ukrasno kamenje.

Srebro, livenje, graviranje, ukrasno kamenje. Duž. 104 cm. Inv. br. 1244

41. **Pojas**

Sastoji se od uskih pločica u obliku slova V, koje na krajevima imaju male rozete, a u sredini ornament. Neke pločice su plosnatije, sa širim ornamentom u sredini, a neke ispupčenije, s užim. Pafte su polukružne, s graviranim geometrijskim ornamentom, a u sredini imaju nelirani vitičast ornament. Srebro, livenje, graviranje. Dužine 94 cm.

Inv. br. 1245

I L O K

42. **Darohranilnica**

Darohranilnica je u obliku hutije s poklopcem, izvijenih linija. Ukrašena je lisnatim ornamentom. Izvijene nožice su slične slovu A. Na

uglovima poklopca su ukrasi slični malim tornjićima. Sredina poklopca je izdignuta i na njoj su isto takvi tornjići i kruna, koja stoji na volutastim podnošcima. Na stražnjoj strani kivota prikucana je srebrna ploča s urezanim zapisom:

СЕМ КІВОТЪ ПРИЛОЖИ ТАРЪ АНАСТАСІИ ВОМИЧЪ
ХРАМУ СТЫХЪ АРХІСТРАТИГОВЪ У ИЛОКЪ ЗА СВОИ
ВЪЧНЫ И СВОИХЪ ЖИВИХЪ И МЕРТВЫХЪ СПОМЕНЪ
МЦА МАРТА ЗТЪ ДНЕ: 1777 ГОДА... МЯ

1777. g.

Srebro, livenje. 16 × 12 × 16,5 cm.

Inv. br. 60—727

I V A N Ć G R A D

43. **Kandilo**

Kandilo je ukrašeno nizovima cvjetnog i lisnatog ornamenta. Dršci za lančice su u obliku posve malih anđeoskih glavica. Slični su inv. br. 1018, 1019 i 1176.

Vjer. XVIII st.

Srebro, rad na proboj. Vis. 16 cm.

Inv. br. 1017

44. **Kandilo**

Na horizontalnim nizovima izbočenja izrađen je cvjetni i lisnati ornament, rađen na proboj.

Srebro, rad na proboj. Vis 14,5 cm.

Inv. br. 1018

J A N K O V C I

45. **Svijećnjak**

U obliku stupa na tri nožice. Na vrhu tanjir s više šiljaka za svijeće. Ispod njega volute s rozetama, a slične su i dolje. U sredini stupa još jedna rozeta.

Prva pol. XIX st.

Kovano željezo, vis. 143 cm.

Inv. br. 1256

K A R L O V A C

46. **Darohranilnica**

U obliku crkvice s malim tornjićima na uglovima poklopca i većim na sredini. S prednje strane se otvara i na vratašcima su reljefni prikazi raspeća i silaska u limb. U darohranilnici su dvije kutije na čijim poklopcima su reljefni prikazi polaganje u grob, a držak za izvlačenje je u obliku goluba. Darohranilnica je ukrašena ornamentom, a na stražnjoj strani je zapis:

СЕР СВЯТЫЙ КЎВОТЪ ПРИЛОЖЫ ГОСПОЖА ЮАННА
ГВОЗДИЧЪ ХРАМУ СТІЯ ХРѢТОВА НІКОЛАА, ЗА ДУШУ
СВОЮ, СУПРУГА СВОГА ГРИГОРІА, И ДѢЦЕ СВОЕ ЛѢТА 1840

Žigovi: inicijali AP i oznaka kvalitete srebra — 13.

Prva pol. XIX st.

Srebro, pozlaćeno 23,5 × 9 × 16,5 cm.

Inv. br. 988

47. **Krst**

Drvorezbareni krst s prikazima dvanaest praznika nalazi se u filigranskom okovu. Ukrasi su u obliku cvjetova. Sačuvan samo dio drška.

Vjer. XVIII st.

Duborez, srebrni filigran, koralji. 22,5 × 14 cm.

Inv. br. 992

48. **Kandilo**

Rad majstora JK. Na tri trbušasta izbočenja, od kojih je srednje najveće, ornamentalni nizovi cvijeća i lišća. Dno završava ukrasom u obliku češera. Dršci za lance — anđeoske glavice.

Žigovi: Gradski žig Novog Sada, inicijali JK A. Isti inicijali na inv. br. 1007, 1020, 1220.

prva pol. XIX st. Novi Sad

Srebro, iskucavanje. Vis. 22 cm.

Inv. br. 1014

49. **Kandilo**

Kandilo je u sredini trbušasto prošireno, a prema gore i dolje se sužava. Ukrašeno je ornamentom od stiliziranog lišća, cvijeća i palmeta, izrađenim na proboj.

Vjer. kraj XVIII st.

Srebroj, rad na proboj, vis. 16,5 cm.

Inv. br. 1021

50. **Petohljebnica**

Rad majstora IT

Podnožnje petohljebnice je trostrano, sa zaobljenim uglovima. Na njemu su posude za žito, vino i ulje, tanjirić s rubom u obliku cvjetnih latica i svijećnjak s drškom u obliku dvoglavog orla. Na petohljebnici su žigovi Beča s nejasnom godinom i inicijali IT. (1770. g. ?), Beč

Srebro, livenje, rad na proboj. Promjer podnožja 36 cm., maks. visina 21 cm.

Inv. br. 1047

51. **Tas**

Rub je jednostavno profiliran, s valovitim obrisom. Sa stražnje strane je urezan zapis: ПСИ:НИКОЛАЕ

Žig u obliku peterolatičnog cvijeta.

Vjer. XVIII st. Austrija ?)

Kositar, promjer 26 cm.

Inv. br. 1051

52. **Kašika za pričest**

Kupa je ovalna, držak malo izvijen i širi se prema vrhu. Reljefni ornament je na dršku i donjoj strani kupe. S donje strane drška žig Beča i slovo S.

XIX st. Beč

Srebro, livenje, duž. 17,5 cm.

Inv. br. 1075

53. **Posuda**

Posuda je okrugla, rub joj je uzdignut, a u sredini ima okruglo izbočenje. Ukrašena orijentalnim ornamentom.

Vjer. XIX st.

Mjed, iskucavanje, promjer 40,5 cm.

Inv. br. 1202

КОБАŠ

54. **Stalak za kandilo (?)**

Na okrugloj bazi dvije vitice postavljene u obliku lire, cvijene vriežom s listovima i žirom. One u gornjem dijelu pridržavaju ovalni okvir, koji je, izgleda, držao čašu s uljem.

Vjer. XIX st.

Mjed, vis. 17 cm.

Inv. br. 999

55. **Tanjir**

Oko udubljenog dna niz žlijebova, a na rubu graviran geometrijski ornament.

XIX st.

Bakar, kalaisan, promjer 22 cm.

Inv. br. 1050

КОМОГОВИНА

56. **Diskos**

Rad majstora Jakova iz Topuskog

Diskos je okrugao, plitak, i na vanjskom rubu ukrašen ugraviranom viticom. Podnožje čini obruč, izrađen na proboj lisnatim viticama i ukrašen s osam šestostranih bijelih stakala. Na diskosu je urezan zapis:

⦿ САИ·БЕЛЕГЪ·ЕРМОНАХА·АВАХЪМА·БЕГОВИНА·

ПРИЛОЖИ ГА·ВА МАНАСТІРЬ·КОМОГОВНИНЪ·ХРАМЪ

СТГО МИХАИЛА АРХАНГЕЛА СКОВА ГА·ЯКОВЪ

МАНСТОРЬ·СЪ РОЖТВА·ХВА·ХУН.

1708. g.

Srebro, rad na proboj, graviranje, promjer 17,5 cm.

Inv. br. 5—672

Liv.: I. Bach: Majstor Jakov iz Topuskog, Srp. riječ br. 357, 1951; Katalog izložbe Umetnička obrada metala, Bgd. 1956, br. 475; D. Kašić: Srp. man. u Hrv. i Slav., Bgd. 1971, str. 315.

I. Bach: Djelo zlatara Jakova prve pol. 18. vijeka, Vjetrom vijani, Zagreb 1871.

KOPRIVNICA

57. Tas

Izduženog oblika, s izvijenim uzdignutim rubom i dvije drške. Na dnu ugraviran lik sv. Nikole i polufigure Hrista i Marije. Žigovi: cvijet i iznad njega kruna, inicijali OM.

Vjer. XVIII st. Austrija (?)

Kositar, uzdužni promjer s drškama 40,5 cm.

Inv. br. 1052

58. Svijećnjak

Na drvenom stalku, djelomično okovanom metalom, nalazi se gornji metalni dio u obliku vaze na podnožju. U sredini drvenog dijela proširenje s dvije metalne rozete.

Drvo i metal, vis. 34 cm.

Inv. br. 1065

KOSTAJNICA (HRV.)

59. Pafte

Pafte su okrugle, u sredini izbočene. U koncentričnim krugovima je ornament od listova i tupih piramida. Sa strane po dva položena stilizirana lista. S donje strane je urezan zapis. Na jednoj:

1763 ЛЕТА ѠДОРЕ СТОА АВРАМОВИЧЬ ПРИЛОЖИ ПЛОЧЕ
СІЕ ВЪДАР СЪИМ' АРХИСТРАТИГОМ

na drugoj:

АПРИЛА 20^Г ИНКО ЗА СВОЕ И ЕА
РОДИТЕЛЕЙ БОЖЕ И МАНДЕ СТРИЧЕВИЧА ВЪЧНЫ
СПОМЕНЬ

Pojas od brokata, podstavljen kožom. 1763. g.

Srebro, pozlaćeno, promjer 8,5 cm.

Inv. br. 16—683

Lit: Šerović: Zapisi i natpisi na raznim starinama u kostajničkim crkvama, Glasnik istor. dr. u N. Sadu, 1933. sv. 16, knj. VI/3, str. 365/6; Katalog izložbe Umetnička obrada metala, Bgd. 1956, br. 492

60. Krst

Rad Todora i Đorđa Mihića

Na duboreznom krstu, koji se nalazi u metalnom okovu izrađeni su prizori iz Hristovog života (na svakoj strani po šest). Metalni okov je u filigranu, a naokolo je bogat ukras od filigrana i raznobojnog kamenja, tako da sve ima deltoidni oblik. I držak i stopica su ukrašeni filigranom. Na vanjskom rubu stopice urezan zapis:

†СЕИ:КР^СТЬ:ІЕРО:МОУАХА:ВІСАРІОНА:СОГРАХАЕНЬ:БІ:
РЪКОЮ:ТОДОРА:МИХІЧА:І СІНОМЪ:ЊОРЪЕМЬ:МЦА:
ФЕР:ІВ:НА:ІВ43:

1843. g.

Duborez, srebro, filigran, raznobojno kamenje. Vis. 40 cm.

Inv. br. 55-722

61. Panagijar

Sastoji se od drvorezbarene pločice u metalnom okviru. Na rezbariji je s jedne strane prikazan lik Bogorodice s Hristom i prorocima, a s druge Hrista s apostolima. Metalni okvir je ukrašen filigranom i ima produženje s kukicom za lančić. S jedne strane duborez je zaštićen liskunskim listićem.

Duborez u okviru od srebrnog pozlaćenog filigrana, promjer 5,7 cm.

Inv. br. 62-729

62. Kandilo

Površina kandila je razdijeljena na četiri polja, koja su na isti način obrađena. Na njima je na proboj izrađen lik sv. Georgija, okružen ornamentom. Gornji i donji rub kandila istaknuti, čini ih niz palmeta. U sredini lančića je kuglica od filigrana. Poklopac na sastavu lančića je u obliku šestorolisnog cvijeta.

XVII-XVIII st.

Srebro, rad na proboj, vis. 11 cm.

Inv. br. 91-758

63. Kandilo

Vertikalnim prugama kandilo je razdijeljeno na tri jednako obrađena polja. Na njima su dva niza na proboj izrađeni svetački likovi ispod arkadica. Gornji i donji rub kandila su istaknuti. Dno u obliku osmerolatičnog cvijeta. XVII-XVIII st.

Srebro, livenje, rad na proboj, vis. 14 cm.

Inv. br. 93—760

64. Kandilo

Površina kandila je razdijeljena na tri plohe, na kojima se nalaze prizori raspeća, skidanja s krsta i sv. Georgije. Gornji i donji rub istaknuti. Dno čini niz zrakasto raspoređenih žica, o čijem središtu su obješeni privjesci. XVII-XVIII st.

Srebro, rad na proboj, vis. 14 cm.

Inv. br. 105—172

65. **Tamjanica**

Na poklopcima lađice su rozete, uokvirene stiliziranim listovima. Stilizirani listovi su na lađici i bazi. Držak je u obliku vaze.

Vjer. XIX st.

Mjed, livenje, vis. 15,2, dužina lađice 17,7 cm.

Inv. br. 116—783

66. **Krst**

Prednju stranu krsta čini niz crvenog ukrasnog kamenja u metalnom ornamentiranom okovu. Stražnja strana, sva od metala, samo djelomično sačuvana. Na krakovima krsta vise biseri i koralji.

Srebro, rad na proboj, ukrasno kamenje. 5,8 × 3,7 cm.

Inv. br. 127-794

67. **Pafte**

Peterokutne, prekrivene graviranim ornamentom.

Srebro, graviranje, duž. 7 cm., šir. 5,2 cm.

Inv. br. 141-808

68. **Putir**

Kupa je s donje strane obložena čaškom od filigrana s ukrasnim kamenjem. Na nodusu su tri uokvirena medaljona. Baza je ukrašena iskucanim i pozlaćenim ornamentom od vitica i cvjetova. Vanjski rub baze je laticastog obrisa i na njemu je urezan zapis:

†СИІ ПОТИРЬ ЦРКВЕ КОСТАНИЧКЕ ХРАМЪ СТО
АРХИСТРАТИГ МІХАИЛА ПРИЛОЖИЕТЪ ГДАРЬ СТОІАНЬ ЗА
СВОЮ ДѢШУ 173:7

1737. g.

Srebro, djelomično pozlačeno, iskucavanje, livenje, filigran.

Vis. 21,5 cm.

KOMZA K 97-48

Inv. br. 145-9595

69. **Krst**

Drveni krst je sav obložen srebrnim limom, na kojem su iskucani likovi i natpisi. Na jednoj strani je raspeti Hrist i dugačak zapis, većim dijelom nečitljiv. Na drugoj strani su na gornjim krakovima krsta likovi svetitelja i anđela, a preko površine krsta nizovi zvijezdica.

Drvo obloženo srebrnim limom, iskucavanje, 30 x 15 cm.

KOMZA K 238 19

Inv. br. 146-9496

70. **Kandilo**

Tijelo kandila je razdijeljeno na tri zaobljena pojasa, od kojih je srednji najveći, a donji najmanji. Dno završava šiljkom. Obrađeno na proboj. Žigovi grada Venecije i incijali IP, AP.

XVIII st., Venecija

Srebro, rad na proboj. Vis. 26 cm.

Inv. br. 1000

71. **Kandilo**

Tijelo kandila se sastoji od niza zaobljenih pojaseva, od kojih je srednji najveći. Prekriveno je lisnatim i cvjetnim ornamentom. Lančići učvršćeni na tri anđeoske glavice. Na kapici žig Venecije.

Vjer. XVIII st. Venecija

Srebro, iskucavanje, vis. 21 cm.

Inv. br. 1001

72. **Kandilo**

Rub otvora i donji dio kandila ukrašeni su stiliziranim listovima, vrat vertikalnim žlijebovima, a najširi pojas trakom cvjetnog i lisnatog ornamenta. Dno završava u obliku češera. Dršci za lančice su izvijeni listovi koji izlaze iz cvijeta.

Vjer. XIX st.

Mjed, livenje, vis. 18 cm.

Inv. br. 1036

73. **Posuda**

Dno posude je uzdignuto u obliku osmerokutnika, oko kojeg su okrugla i ovalna udubljenja. Oko njih je površina ukrašena iskucanim vitičastim ornamentom.

XIX st.

mjed, kalaisano, iskucavanje. 37 x 32 cm.

Inv. br. 1058

74. **Kandilo**

Valjkastog oblika, prema dolje se malo sužava. Površina je obrađena u tri jednaka dijela s likom Bogorodice u sredini i polufigurama svetitelja naokolo. Gornji i donji rub kandila istaknuti.

Bakar, rad na proboj, ukrasno kamenje. Vis. 10,5 cm.

Inv. br. 1061

75. **Pafte**

Tri para pafte, jednako obrađenih, koje se razlikuju samo u situim detaljima. Peterokutne su, a oko ruba imaju niz na proboj izrađenih cvjetića. Pojasevi od tkanine raznih boja. XVIII-XIX st.

Mjed, livenje, 7 x 6 cm.

Inv. br. 1223

76. **Pafte**

Neppravilnog su deltoidnog oblika, prekrivene lisnatim i cvjetnim ornamentom. Pojas od crvene tkanine.

XIX st.

Mjed, livenje. 6 x 4,5 cm.

Inv. br. 1224

77. Pafte

U obliku četverokuta, čija je jedna strana zaobljena. Ukrašene vitičastim i cvjetnim ornamentom. Kopča u obliku zmijske glave. Pojas od tkanine.

Vjer. XIX st.

Mjed, livenje, 6,5 x 4,8 cm.

Inv. br. 1225

78. Pafte

Izdužene, sa šiljatim završetkom, prekrivene na proboj izrađenim vitičastim i cvjetnim ornamentom. Na jednoj je proširenje u obliku medaljona, koje prekriva samu kopču. Pojas od tkanine.

Vjer. XIX st.

Mjed, livenje, 12 x 6,5 cm. jedna, 8 x 5 cm. druga.

Inv. br. 1226

79. Pafte

Sastoje se od dva kruga, na čijem sastavu je manji krug koji prekriva kopču. Veći krugovi su od filigrana, sa zelenim kamenom u sredini, a manji je liven. Pojas od tkanine.

Vjer. XIX st.

Mjed, filigran, livenje. Zatvorene 13 x 9 cm.

Inv. br. 1227

80. Pafte

U obliku izduženog četverokuta, čija je jedna kraća stranica zaobljena. Sredina je ukrašena vitičastim i lisnatim ornamentom, oko kojeg je livena i gravirana vitica. Na jednoj pafći su još tri kruga i kopča u obliku igle. Pojas od tkanine.

Vjer. XIX st.

Srebro, livenje, graviranje, 6 x 17 cm.

Inv. br. 1228

81. Pafte

Pafte su od filigrana, u obliku izvijenog lista. Između njih je okrugla kopča. Pojas od tkanine.

Vjer. XIX st.

Srebro, filigran, 16 x 4,5 cm.

Inv. br. 1229

82. Pojas

Sastoji se od niza pločica u obliku slova V našivenih na kožnu podlogu. Na pločicama su na krajevima i u sredini izlivena male rozete. U sredini pojasa je veća pločica s crvenim kamenom u sredini. Pafte su male, s ornamentalnim ukrasom i zelenim kamenom u kopči.

Mjed, livenje, ukrasno kamenje. Duž. 87 cm.

Inv. br. 1230

83. Pafća

Sačuvana samo jedna. Na jednoj je strani zaobljena, a na drugoj izvijene linije. Cijela je prekrivena cvjetnim i lisnatim ornamentom, graviranim i izrađenim na proboj.

Srebro, graviranje, rad na proboj. 7 x 4,7 cm.

Inv. br. 1231

84. Kandilo

Tijelo kandila ima nekoliko ispupčenih pojaseva, od kojih je srednji najveći. Na njima su okrugle izbočine s cvjetnim i lisnatim ukrasom. Stilizirani listovi iskucani su i na suženim dijelovima. Dno završava na šiljak. Dršci za lančice su u obliku anđeoskih glavic.

Vrlo slično kandilo inv. br. 1001.

XVIII st.

Srebro, iskucavanje, vis. 17 cm.

Inv. br. 1288

KOSTAJNICA (BOS.)

85. Tas (2 komada)

Okrugao, s malo uzdignutim rubom, prekriven graviranim orijentalnim ornamentom. Na rubu urezano ćirilicom: Prosvjeta

Vjer. XIX st.

Bakar, kalaisan, graviranje, promjer 28 cm.

Inv. br. 1056

86. Tanjirić

Okrugao, s malo uzdignutim rubom. U sredini ugraviran lik Bogorodice s Hristom, na rubu ornament i natpis. Žig Moskve s god. 1808. i br. 84.

1808. g. Moskva

Srebro, pozlačeno, graviranje. Promjer 14 cm.

Inv. br. 1180

L A Z E

87. Kašika

Kupa je okrugla, držak jednostavan. S donje strane kupe je žig Beča s nejasnom godinom i nejasni inicijali majstora. XVIII st. Beč

Srebro, livenje, dužina 14 cm.

Inv. br. 1072

88. Svijećnjak

Jednostavna sa šiljkom na vrhu i prstenastim pojačanjem ispod nje.

Vjer. XIX st.

Kovano željezo, vis. 134 cm.

Inv. br. 1276

LEPAVINA

89. Pečatnjak

Rad Jakova iz Topuskog
Okrugla ploča s drškom. Na ploči je urezan prizor Vavedenja, a uz rub zapis:

†СА ПЕЧАТЬ·МОНАСТІРА·ЛЕПІ ВІНА·ХРАМА·ВАВЕДЕНІЕ·
ВЪ ЦРКОВЬ·ПРЪСТІЕ БЦЕ

S gornje strane ploče je zapis:

†ІАКОВЪ КХЮНЧИКА АѢС

1706. g.

Mjed, promjer 4,2 cm.

Inv. br. 4-671

Lit.: Bach: Majstor Jakov iz Topuskog, Srp. riječ br. 357, 1951. g.;
Katalog izložbe Umetnička obrada metala, Bgd. 1956, br. 474; D.
Kašić: Srp. man. u Hrv. i Slav., Bgd. 1971, str. 137

I. Bach: Djelo zlatara Jovana iz prve pol. 18. vjeka . . .

90. Koplje

Oštrica je duguljasta, sa slabo izraženim hrptom. Držak je od srebra, višekutnog presjeka, a na vrhu ima kuglasto ispupčenje s krstom. Na dršku je urezan zapis:

ВОМА ПОПОВИЧЬ·1759

1759. g.

Srebro, željezo. Duž. 15,5 cm.

Inv. br. 21-688

91. Panagija

Panagija je okrugla duborezna ploča u srebrnom okovu. U sredini je izrezbarena Bogorodica s Hristom i arhanđelima, s polufigurama proroka naokolo. Drvorez je djelomično obojen crvenom, zelenom i zlatnom bojom. Okov se sastoji od ispupčene metalne ploče, u sredini udubljene. Na njoj je, u koncentričnim krugovima, urezan cvjetni ornament. Rub je ukrašen filigranom, plavim i ljubičastim emajlom i crvenim kamenjem.

Vjer. XVIII st.

Duborez, srebro, filigran, graviranje, emajl, ukrasno kamenje. Promjer 16 cm.

Inv. br. 35-702

Lit.: Kašić: Srp. man. u Hrv. i Slav., Bgd. 1971, str. 136

92. Krst

Na drvorezbarenom dijelu krsta izrađeni su prizori iz Hristovog života i svetački likovi. Okov je bogato ukrašen filigranom, emajlom i

raznobojnim kamenjem. Baza je rađena iskucavanjem. Ima cvjetni ornament i na gornjem dijelu urezan zapis:

†СЕН КРЪТЪ СОФРЪЖИ КЪР СОФРОНИИ СТЕФАН
ІГХМЕНЬ ЛЕПОВЪ 1769 НАСО ВІ

1769. g.

Drvorezbarija, srebro, djelomično pozlaćeno, filigran, emajl, raznobojno kamenje. Vis. 22 cm.

Inv. br. 57-724

Lit.: Kašić: Srp. man. u Hrv. i Slav., Bgd. 1971, str. 136

93. Krst

Na drvorezbarenom dijelu, koji se nalazi u metalnom okovu, izrađeni su prizori iz života Hrista i likovi svetitelja. Okov je djelomično izrađen na proboj (na sečenicama) a djelomično u filigranu. Krst je ukrašen s više raznobojnih kamenova. Držak i stopica su grublje izrade i izgleda da su kasniji.

Vjer. XVIII st.

duborez, mjed, rad na proboj, filigran, ukrasno kamenje.

Vis. 28,5 cm.

Inv. br. 109-776

94. Ručna panagija (?)

Drvorezbareni dic, koji se nalazi u metalnom okovu, ima na jednoj strani Uspenije Bce a na drugoj Blagovijesti. Obadva prizora su uokvirena polufigurama svetitelja. Rezbarija je montirana u okrugao srebrni okov, koji ima držak i bazu. Na vrhu je malo drveno kube sa srebrnom kupolom i krstom. Žig nejasan, izgleda da je Beč i g. 1845.

XIX st. Beč (?)

Duborez, srebro, djelomično pozlaćeno, vis. 21 cm.

Inv. br. 125-792

95. Petohljebnica

Sasudi na okrugloj ploči imaju baze u obliku šesterolista, a površina im je obrađena iskucanim jako stiliziranim ornamentom. Na pladnjiću je prizor Vavedenja nevješto izrađen. Trikira ima, između zmijskih glava, ukras rađen na proboj. Držak petohljebnice ima nodus i preko krnjeg stošca prelazi u bazu ukrašenu iskucanim ornamentom. Oko vanjskog ruba ploče petohljebnice teče zapis:

СІЕ ПЕТИХЛБНЦА МОНАСТІРА ЛЕПІ ВІНА ХРАМА
ВАВЕДЕНІЕ ПРЕСВЕТІЕ БОГОРОДИЦИ НАПРАВИ СЕ
АѢМД С ТРЪДОМЪ БРАТИЕ СЕГО МОНАСТІРА ПРИ
ІГХМНЪ АНТОНИЮ .

1744. g.

Srebro, razne tehnike. Promjer ploče 26,5 cm.

Inv. br. 134-801

Lit.: Stojanović: Stari srp. zapisi i natpisi II, br. 2879; Kašić: Srp. man. u Hrv. i Slav. Bgd. 1971, str. 136

96. **Putir**

Jednostavnog oblika, s baroknom stepenasto profiliranom bazom. Nodus kruškolik. Žig Beča i inicijali FS.

1753. g. Beč

Srebro, vis. 24 cm.

Inv. br. 981

97. **Pladanj**

Okrugao, s dosta uzdignutim rubom. Na udubljenom dijelu reljefni lik jagnjeta s krstom.

Mjed. promjer 34 cm.

Inv. br. 1059.

98. **Zvezdica**

Sastoji se od dvije ukrštene trake ukrašene ugraviranim ornamentom. Na sastavku krst.

Vjer. XIX st.

Srebro, pozlačeno, livenje, graviranje. Raspon luka 9 cm.

Inv. br. 1212

99. **Kruna**

Vjerojatno rađena kao okov za ikonu. Na vrhu ima krst, a ukrašena je s dvije rozete i nizovima ornamenta. Žig JK i oznaka kvalitete srebra — 13. Rad istog majstora kao inv. br. 1007, 1020, 1014

Prva pol. XIX st.

Srebro, iskucavanje. 8,5 x 10,5 cm.

Inv. br. 1220

LUČANI

100. **Tamjanica**

Lađica je jako plitka. Na poklopcima su reljefne ženske glave uokvirane paunovim perjem. Baza jednostavna, kupasta.

Vjer. XIX st.

Mjed i srebro, livenje. Vis. 15 cm., dužina lađice 15,7 cm.

Inv. br. 114-781

101. **Putir**

Jednostavna kupa. Na nodusu tri rozete, a baza je u obliku ispupčenih cvjetnih latica s cvjetnim ornamentom.

Bakar, livenje, vis. 20,5 cm.

Inv. br. 975

102. **Tas**

Okrugao, s uzdignutim, ornamentalno izrezanim rubom. Prekriven graviranim ornamentom.

Vjer. XIX st.

Bakar, kalaisan, promjer 26 cm.

Inv. br. 1057

MIRKOVCI

103. **Fragment kandila**

U sredini ispupčenje s ornamentom od stiliziranog lišća i cvijeća. Oko otvora niz palmetica.

Srebro, iskucavanje, vis. 5 cm.

Inv. br. 1063

OGULIN

104. **Diskos i zvezdica**

Diskos stoji na nožici. Na njemu je ugraviran lik Hrista djeteta, dva anđela i božje oko. Zvezdicu čine dvije ukrštene trake, na čijem sastavu je pločica s ugraviranim golubom u oblacima. Na kracima su likovi sv. Grigorija i Vasilija (svaki dva puta). Žigovi Moskve s god. 1813, inicijali IB E i br. 84.

1813. g. Moskva

Srebro, pozlačeno, graviranje. Promjer diskosa 17 cm, raspon između krakova zvezdice 16 cm.

Inv. br. 148-815

105. **Putir**

Na kupi su, u ovalnim medaljonima, ugravirani likovi svetitelja i krst sa simbolima stradanja. Na bazi u trapeznim medaljonima simboli stradanja. Žigovi Moskve, nejasni inicijali i br. 84.

Srebro, pozlačeno, rad na proboj, graviranje, livenje.

Vis. 29,5 cm.

Inv. br. 979

ORAOVICA (manastir)

106. **Darohranilnica**

Rad Avramija Hlapovića

Darohranilnica je u obliku crkve. Sastoji se od pravokutne kutije, na čije tri strane se nalaze mala ispupčenja u obliku apside, a na četvrtoj vratašca. Na krovu ima sedam tornjića. Nožice imaju oblik jagnjeta u krugu. Cijela darohranilnica je bogato iskićena viticama, pticama, krstovima, rozetama. Na uzdužnim stranama je ugraviran zapis:

СИ БИЛЕГЪ · ХРАМА СТО АХИЕРЕКУ · И ЧУТВОРЬЦА ХСВА ·
НИКОЛАЕ ЗОВОМЕ · МОНАСТІРА · РЕМЕТЕ ВА
ПОДЪКРНЛІЕ ОРЪВИЦИ ГОРН Н КЪВАЕ · ПРИ ІГЪМЕНУ
ІЕРЬМОНАХЪ ЗАХИРИЕ И КЪВА ГА АВРАМНЕ
КЪЮНЧІКУ ХЛАПЪВНЧЪ ВА ЛЕТО ̄̄Р̄К̄Е

1617. g.

Srebro, razne tehnike. 22 x 12 x 34 cm.

Inv. br. 6-673

Lit.: Stojanović: Stari srp, zapisi i natpisi, IV, br. 657; Grujić: Pakračka eparhija, str. 37; Grujić: Starine man. Orahovica, Starinar 1939, str. 49, sl. 33; Krasić: Opis man. Orahovice, N. Sad 1885, str. 10; Katalog izložbe Umetnička obrada metala, Bgd. 1956, br. 346; Radojković: Staro srp. zlatarstvo, Bgd. 1962. str. 66, sl. 43, Radojković Srp. zlatarstvo XVI i XVII vj. str. 127, sl. 90, Kašić: Srp. man. u Hrv. i Slav., Bgd. 1971, str. 184

107. Petohljebnica

Rad Avramija Hlapovića

Ploča petohljebnice stoji na tri nožice ukrašene probijenim krstovima i polukrugovima. Oko ploče je niz palmeta, a na površini je, između dva koncentrična kruga, ugraviran ornament. U sredini je još ugravirana zvijezda, a posve uz rub zupci. Posude su ukrašene ornamentom i pticama, slično darohranilnici. U sredini ploče je tanjirić na dršku. Na njemu je zapis:

СИ БИЛЕГЪ·ПОЛОЖИ·ИГЪМЕНЬ·ІЕРМОНХЪ·ЗАКАРНА·ВА
ЛЕТО·ЗРКЕ

1617. g.

Srebro, razne tehnike. Promjer ploče 20 cm.

Inv. br. 7-674

Lit.: kao za prethodni broj. Zapis kod Stojanovića, I br. 1046.

108. Kadionica

Gornji dio je sav ukrašen s tri niza malih zabata, s potpornjima i malim pticama. Ukrasi podsjećaju na gotičke. Donji dio je u obliku plitke čaše s istaknutim rebrima na vanjskoj strani. Podnožje je šesterolisno i na njemu je zapis:

Т СІА КАДИЛНИЦА ХРАМ ОУСЕКНОВЕНІА ГЛАВИ ПРАЧОВЕ

XVII st.

Srebro, rad na probcj, vis. 27 cm.

Inv. br. 8-675

Lit.: Stojanović: Stari srp. zapisi i natpisi, VI, br. 9764; Grujić: Pakračka eparhija, str. 37. sl. 12; Grujić: Starine man. Orahovice, str. 49, sl. 12; Katalog izložbe Umetnička obrada metala, Bgd. 1956, br. 347; Radojković: Srp. zlatarstvo XVI i XVII v., sl. 83; Kašić: Srp. man. u Hrv. i Slav., str. 184

109 Krst

Rad Stefana Ivanovića

Srebrni krst, u koji je umetnuta drvena rezbarija s prikazom dvanaest praznika, ukrašen je ornamentom rađenim na probcj i iskuca-

vanjem i raznobojnim ukrasnim kamenjem. Na vrhovima krakova su na proboj izrađene kugle. Držak je osmokutan, a na vrhu i u sredini ima filigransku pletenicu. Na njemu je zapis:

СІ·БИЛЕГЪ·ПОСТАВИ ДУХОВНИКЪ ЗА ХАРІЮ ВЪ ЛЕТО
З·Р·М·ХРАМЪ·СІГО·НИКОЛН·МОНАСТІРЪ·ОРАХОВІЦІ·ПРИ·
ІГЪМНЪ КЪ МІСАМЪ·РЪКОДЕЛИ СТЕФАНЪ ИВАНОВИИЪ
САРЛЕВАЦЪ

1632. g.

Duborez, pozlačeno srebro, raznobojno kamenje, razne tehnike. 46 x 22 cm.

Inv. br. 10-677

Lit.: Stojanović: Stari srp. zapisi i natpisi, I, br. 1238; Grujić: Pakračka eparhija, sl. 13; Grujić: Starine man. Orahovice, sl. 30; Krasić: Opis man. Orahovice, N. Sad 1885, str. 19; Radojković: Srp. zlatarstvo XVI i XVII st., str. 143; Kašić: Srp. man. u Hrv. i Slav. str. 185

110. Koplje

Držak je osmerokutan, a na krajevima i u sredini ima zadebljanja. Na vrhu je mala mrtvačka glava s kostima. Na dršku je urezan zapis:

ГДИ ПРИМІ ЖРТВЪ СІЮ ОРА^В ТВОЕМ ЕУЛОГІИ ЕРМОН І
ПЕТРЪ СІЕ СТОЕ КОПИЕ М ОРАХО ХС НИКОЛАЕ ХІИ^С 1756

1756. g.

Srebro, željezo, duž 18 cm.

Inv. br. 22-689

111. Kašičica

Kupa je vrlo plitka, malo nepravilnog oblika. S donje strane ima urezan ukras — kitu cvijeća. Držak je i na vrhu izrađen u obliku životinjske noge.

Vjer. XVIII st.

Bakar, pozlaćen, duž. 13,5 cm.

Inv. br. 24-691

112. Kašičica

Kupa je ovalna, plitka. Držak završava u obliku životinjske noge. Na gornjoj strani drška je urezan zapis:

(ΘΕΟΔ)ΟСІА: ΕΡΜΟΝΑΧΑ:

Srebro, duž. 12 cm.

Inv. br. 34-701

113. »Čaša«

To je okrugla plitka posuda na čijem dnu je izrađen lik sv. Nikole, a naokolo apostoli. Likovi apostola su uokvireni stupićima.

Vjer. XVII st.

Srebro, djelomično pozlačeno, livenje, graviranje, promjer 15 cm.

Inv. br. 36-703

Lit.: Grujić: Starine man. Orahovice, Bgd. 1939, str. 52

114. Putir

Kupa je jednostavnog oblika. Na dršku je nodus. Baza je prstenasto razvedena. Kupa je u donjem dijelu, a baza na tri prstena, ukrašena sitnom ugraviranom mrežom.

Vjer. XIX st.

Kositar, graviranje, vis. 19,5 cm.

Inv. br. 48-715

115. Diskos

Diskos je u obliku ovalnog plitkog tanjira s dosta širokim rubom. U sredini je ugraviran krst s crudima stradanja i godinom **А҃ѸАЕ**

vanjskom rubu je na četiri mjesta iskucan lisnati ornament i ugraviran zapis:

**СИ ДИКОСЬ МНАТИРА ОРАВИЦЕ ХРАМА СГГ° НИКОЛАА^М
УСТРОИСЬ ПРИ ИГУМЕНЪ ІЕРМОНАХЪ КИР ГАВРИЛАХ
ОРАОВИЧАНИНА ЛЕТА ГСНА 1735**

1735. g.

Srebro (?), iskucavanje, graviranje. 25 x 21 cm.

Inv. br. 73-740

Lit.: Grujić: Starine man. Orahovice, Bgd. 1939, str. 52, sl. 35; Kašić: Srp. man. u Hrv. i Slav. Bgd. 1971. str. 186

116. Kandilo

Valjkastog oblika, prema dnu se sužava. Gornji i donji rub istaknuti. Vertikalnim razdjeljcima podijeljeno na tri plohe, obrađene na proboj. Pri dnu su sjedeće figure svetitelja, a iznad njih ornament. U gornjem dijelu je na jednoj plohi lik Bogorodice, na drugoj Raspeće, a na trećoj Krštenje Hrista. Vjer. XVIII st.

Metalna legura, rad na proboj, vis. 14,5 cm.

Inv. br. 81-748

117. Kandilo

Valjkasto, prema dnu se sužava, gornji rub istaknut. Površina razdjeljena uzdužno na tri plohe. Na njima su, radom na proboj, izrađeni likovi svetitelja ispod arkadica. Naokolo je ornament. Plohe su uzdužno povezane uskim pozlaćenim pločicama na kojima je ukrasno kamenje i urezan zapis:

**СЕІ КАНДИЛО ЛЕОНТИЮ ЕРМОНАХЪ ОРАХОВЧАНИНЪ
ЛЕТА ХСВА А҃ѸЕІ**

Na lančićima pozlačene pločice s likovima Bogorodice i anđela. 1715. g.

Bakar, posrebrren, djelomično pozlaćen. Vis. 11,5 cm.

Inv. br. 84-751

118. Kandilo

Valjkasto, prema dolje se malo sužava. Gornji i donji rub istaknuti i o njih obješeno nekoliko metalnih polumjeseca. Cijelo kandilo je na proboj obrađeno kao splet vitica u koje su upleteni mali okrugli medaljoni s glavama svetitelja obrađenim u plitkom reljefu. Na kandilo su prikucane tri uzdužne pozlačene pločice s ukrasnim kamenjem i urezanim zapisom:

**†СИЕ КАНДИЛО УСТРОИМАЖИ^М ІЕРМОНАХ ОРАХОВЧАНИН^М
ЛЕТА ХСВА А҃ѸАІ МОНА^{СТР} ОРАОВИЦЕ**

1711. g.

Bakar, posrebrren, djelomično pozlaćen, rad na proboj.

Vis. 14,2 cm.

Inv. br. 85-752

Lit.: Grujić: Starine man. Orahovice, Bgd. 1939, str. 42, sl. 36

119. Kandilo

Isto kao prethodno, s istim zapisom.

Inv. br. 86-753

120. Kandilo

Valjkasto, površina se sastoji od tri plohe obrađene na proboj. U donjem dijelu sve tri plohe su sjedeći svetački likovi u vitičastom ornamentu, a u gornjem je na jednoj lik Bogorodice s djetetom, na drugoj sv. Georgije, a na trećoj Raspeće. Gornji i donji rub kandila istaknuti. Dno sačinjavaju zrakasto raspoređene žice. Dršci za lančiće su u obliku izvijene vitice.

XVII — XVIII st.

Srebro (?) rad na proboj, visina 12 cm.

Inv. br. 95—762

121. Panagijar

Okrugla drvorezbarena pločica u metalnom okovu. Okov je od filigrana, djelomično prelazi i preko drvene pločice, tako da se ne raspoznaje prizor izrađen na njoj. Na vrhu je kolut za lančić.

Drvorezbarija u okovu od filigrana, promjer 3,8 cm.

Inv. br. 112-779

122. **Kandilo**

Valjkasto, prema dnu se sužava. Gornji rub je istaknut. Površina kandila sva na proboj obrađena u vitičastom ornamentu u koji su ukomponirani sjedeći svetački likovi, grupirani po dva ispod lukova. Na kandilo su pričvršćene tri uzdužne pozlaćene trake s ukrasnim kamenjem i urezima zapisom:

СЕН КАНДИЛО МАКСИМА ЕРМОХАЗ ОРАХОВЧАНИНЪ
ЛЕТА ХСВА ДУЕ I

1715. g.

Srebro, djelomično pozlaćeno, rad na proboj, vis. 11,5 cm.

Inv. br. 132-799

Lit.: Kašić: Srp. man. u Hrv. i Slav., Bgd. 1971, str. 185

123. **Putir**

Na donjem dijelu čaše i na bazi ukomponirane u rokoko ornament reljefne scene iz Hristovog života. Nodus u obliku vaze. S donje strane baze urezan zapis:

СІА ЧАША С СТО НКОЛАЕВКІЯ СВЫТЕЛІ ОРАХОВІЧЕ:
СПРАВИ СЕ ПРМ ГДНХ СОФРОНИ ІОАНОВИЧХ ПРВО ЕПУКОПХ
ПРАЦ СЛВОНН ОСЕ Ч ПОЛМХ: І АХИМА РІТХ КУ ГРОКОПІИ.
ПОВІ І ИГЪМЕНХ КУ ІОАНКІИ ІЕРОМО НАТОАНЕ М-ЪНЕ
ВОІЕРОМО: ЕВЛОГИ: І ОАНОВІА: ДУНЕ ІХНА КВ И БУДИМХ

Sredina XVIII st. Budim. Žigovi Budima, inicijal B i 13

Srebro, pozlaćeno, iskucavanje, vis. 31 cm.

Inv. br. 972

Lit.: Stojanović: Stari srp. zapisi i natpisi, V, br. 8060;

Kašić: Srp. man. u Hrv. i Slav., Bgd. 1971, str. 186

124. **Putir**

Na čaši i bazi rokoko ukrasi. S donje strane ruba baze urezana je godina 1763.

1763. g.

Mjed, vis. 23 cm.

Inv. br. 983

125. **Kutija**

Četverokutna kutija od filigranske žice, s ukrasima od raznobojnog kamenja. Poklopac se podiže. S unutrašnje strane, na dnu, četverokutni emajlni medaljon s mitološkim prizorom.

Vjer. XIX st.

Srebrni filigran, 8 x 9 x 10 cm.

Inv. br. 990

126. **Kandilo**

Izduženog oblika, u sredini šire, gore i dolje uže. Dolje završava u šiljak. Ukrašeno iskucanim cvijećem i stiliziranim lišćem. Dršci za lančice u obliku andeoskih glavica.

Vjer. 19 st., mjed. iskucavanje, vis. 20 cm.

Inv. br. 1027

127. »Čaša«

Okrugla plitka posuda s iskucanim biljnim ornamentom u kojem su, šest okvirića od vriježa, izrađeni likovi svetitelja. Dno je u sredini malo uzdignuto i na njemu je iskucana polufigura sv. Nikole. S vanjske strane runa urezan je zapis:

СІА ЧАША МОНАСТІРА ОРАОВІЦЕ

Vjer. XVIII st.

Metalna legura, posrebrena, iskucavanje, promjer 14,5 cm.

Inv. br. 1178

Lit.: Grujić: Starine man. Orahovice, str. 52

128. **Pločice za okov (?)**

Male pločice s rupicama u gornjem i donjem dijelu. Na jednoj je u vrlo plitkom reljefu i djelomično graviranjem prikazan Hrist na prijestolju, a na drugom polufigura Bogorodice s Hristom.

Srebro, pozlaćeno, livenje. 7,2 x 5,5 cm.

Inv. br. 1179

129. **Pašte**

Okrugle. U sredini ugraviran lisnati ornament u stiliziranom trolistu, a naokolo je traka ornamenta. Pojas od tkanine.

Vjer. XVIII st.

Srebro, djelomično pozlaćeno, graviranje. Promjer 7 cm.

Inv. br. 1240

130. **Pojas**

Pojas se sastoji od niza uskih metalnih pločica u obliku slova V. Na svakoj tri rozete. Na tri mjesta su u pojasu veće pločice s crvenim kamenom. Pašte su polukružne, s graviranim ornamentom i po tri kamena.

Vjer. XVIII st.

Srebro, livenje, graviranje, ukrasno kamenje. Duž. 86 cm.

Inv. br. 1246

131. **Svijećnjak**

Oko centralne osi su ukrasi od voluta i stiliziranog tulipana. Više šiljaka za svijeće. Premazano uljnom bojom.

Vjer. XIX st.

Željezo, vis. 160 cm.

Inv. br. 1259

132. **Sviječnjak**

Oko centralne osi su velike volute, u donjem dijelu uglaste. Više šiljaka za svijeće. Dva komada.

XIX st.

Kovano željezo, vis. 148 cm.

Inv. br. 1263

ORAHOVICA (mjesto)

133. **Krst**

Drvorezbareni krst, na kojem je s jedne strane Raspeće, a s druge Krštenje Hrista, smješten je u metalni okov. Okov je ukrašen graviranjem, a na vrhovima krakova je po jedan crveni kamen. U sredini drška je nodus. Baza je plitka, s livenim cvjetnim ukrasom. Na dršku je bio urezan zapis, koji se može samo djelomično pročitati. Vidljiva je godina 1773 i riječi:

КЕРМОНАХ НИНКОВИЋ (!) МОНАСТИР В ЛЕТО

1773. g. (?)

Duborez, pozlaćeno srebro, livenje, graviranje, raznobojno kamenje. Vis. 19 cm.

Inv. bro. 106—773

OROLIK

134. **Putir**

Kupa jednostavna, prema otvoru malo proširena. U sredini drška kuglasti nodus i nekoliko prstenastih proširenja. Baza dosta mala, plosnata.

Kositar, vis. 19 cm.

Inv. br. 49

135. **Kandilo**

Kandilo ima kratak vrat i kruškoliko tijelo, s nizom palmeta u donjem dijelu. Držeći za lance su u obliku ptičjih glava s krunom. Skoro isto inv. br. 1034. XIX st.

Legura, livenje, vis. 14 cm.

Inv. br. 1035

136. **Sviječnjak**

Uspravna os s jednim šiljkom. Ispod tanjirića za svijeću, u sredini i dolje su volute s aplikacijama od lima. Gore je na jednoj naslikan srpski grb, u sredini krst, a dolje više malih krstića. Isti inv. br. 1258a. XVIII st.?

Kovano željezo, vis. 148 cm.

Inv. br. 1258b

OTOČAC

137. **Krst**

Rezbareni krst, na kojem je s jedne strane Raspeće, a s druge Krštenje Hrista, stavljen je u jednostavni metalni okov. Rezbarija je po-

krivena staklom. Na tri kraka krsta okov završava metalnim kuglama. Baza je od mjedi, jednostavnog, prema dolje proširenog oblika. Vjer. XIX st.

Duborez u metalnom okovu od srebra i mjedi. Vis. 24,5 cm.

Inv. br. 52—719

138. **Kandilo**

Otvor i vrat kandila ukrašeni su geometrijskim ornamentom i stiliziranim listovima. Tijelo je kruškoliko i pri dnu ima stilizirane listove. Dršci za lančice uglasti.

XIX st.

Mjed. livenje, vis. 19,5 cm.

Inv. br. 1033

139. **Tas**

Okrugao, dno malo udubljeno. Na rubu urezan krst sastavljen od četiri tulipanova cvijeta u krugu.

Vjer. XIX st.

Mjed, pozlaćena, livenje, promjer 15 cm.

Inv. br. 1186

PAKRA

140. **Kandilo**

Rad majstora AM

Kandilo je u sredini šire, a gore i dolje uže. Na širem dijelu pričvršćeni su držači za lance u obliku tri dvostruke rokoko volute od stiliziranog lišća. Površina kandila je ukrašena iskucanim listovima i cvjetovima i sa tri horizontalne trake od spiralno savijenog tankog lima. Lanci se sastoje od tankih pločica u obliku slova S, povezanih okruglim karičicama. Na izbočenom dijelu kandila žig 12 AM

Vjer. XVIII st. Osijek (?)

Srebro, iskucavanje, vis. 22 cm.

Inv. br. 14-681

Lit.: Katalog izložbe Umetnička obrada metala, br. 534

142. **Kandilo**

Isto kao br. 141.

Inv. br. 15—682

142. **Krst**

Na drvenom rezbarenom krstu, koji se nalazi u metalnom okovu, izrađeni su prizori iz života Hrista i svetački likovi. Metalni okov je djelomično rađen na proboj i ukrašen je filigranom i raznobojnim kamenjem. Držak i stopica su jednostavni, grubo izrađeni, izgleda kasniji.

Vjer. XVIII st., s novijom bazom

Duborez, srebrni okov, filigran ukrasno kamenje, vis. 24 cm.

Inv. br. 50—723

143. **Vrč**

Krušolik, bez ukrasa. Držak čini dosta velik luk i prelazi i na poklopac, te završava kuglicom. S unutrašnje strane poklopca utisnut je žig radionice sličan grbu s krstom i slovima STOLL, te godinom 1758.

1758. g.

Kositar, vis. 14,5 cm.

Inv. br. 58—725

144. **Kutija — relikvijar**

Četverokutna kutija, s kukicom na jednoj kraćoj strani. Na poklopcu je iskucan krst s raspetim Hristom i simbolima evanđelista. S donje strane kutije je urezan zapis:

**СЕМ КРТЪ НАПРВИ СЕ БИИО ВСЛНА ПОПВИНА ИЗ
МАНАСТИРА ПАКРЕ 1762**

1762. g.

Srebro, iskucavanje. 9 x 7 x 3,8 cm.

Inv. br. 131—798

Lit.: Medaković: Beleške o srp. umetnosti u oblastima stare Slavonije i Hrvatske, Starinar V—VI, Bgd. 1956, str. 327; Kašić: Srp. man. u Hrv. i Slav., Bgd. 1971. str. 226

145. **Putir**

Jednostavnog oblika. Nodus u obliku vaze, baza stepenasto profilirana. Na rubu baze bečki žig s god. 1776. i u trolistu inicijali IMW.

1776. g. Beč

Srebro, pozlačeno, vis. 23,5 cm.

Inv. br. 980

146. **Tas**

Okrugao, s malo uzdignutim rubom. U sredini ugraviran zvjezdast ornament, a naokolo zapis:

**СЕМ ТАСЪ МОИСТЪ ВОВЕДЕНЪ СЪБИТЕЛИ
ПАКЕ ПРИНОСИ СТОА^М БОИЧЕТА КАЗА^М И³
ПИСАНИЦЕ 769**

V. kat. br. 35

1769. g.

Bakar, kalaisan, promjer 27 cm.

Inv. br. 1053

147. **Putir**

Jednostavnog oblika. Nodus ma šest bridova, a baza je stepenasto profilirana. Na rubu baze bečki žig s god. 1772. i inicijalima IGB u trolistu

1772. g. Beč

Srebro, pozlačeno, livenje, vis. 21,5 cm.

Inv. br. 1088

148. **Tanjirić**

Okrugao, s malo uzdignutim rubom, bez ukrasa.

Vjer. XIX st.

Pozlačena mjed, livenje, promjer 15,5 cm.

Inv. br. 1185

149. **Tanjirić**

Okrugao, s malo uzdignutim uskim rubom.

Vjer. XIX st.

Pozlačena mjed, livenje, promjer 15,5 cm.

Inv. br. 1188

150. **Darohranilnica**

Kutija na malim okruglim nožicama. Na poklopcu nastavak izvijenih rubova, s vratašcima. Na vrhu je krst. Uljenom bojom naslikano Raspeće, Vaskrsenje i Polaganje u grob.

Vjer. XIX st.

Željezni lim. 9 x 16 x 34 cm.

Inv. br. 1222

P A K R A C

151. **Kašćica**

Kupa je ovalna, s donje strane ima kao ukras urezanu krivudavu liniju. Držak je kvadratnog presjeka, u sredini ima ispupčenje. Na vrhu drška je izliven lik jednog sveca.

Vjer. XVIII st.

Srebro, djelomično pozlačeno. duž. 18,5 cm.

Inv. br. 23—690

152. **Kašćica**

Kupa je ovalna, s donje strane ima do polovine rebrasto ispupčenje, koje se produžava u držak. Držak je plosnat, prema vrhu se širi u trolist. S gornje i donje strane drška je urezan lisnati ornament.

Vjer. XVIII st.

Mjed, pozlačena, duž. 18,5 cm.

Inv. br. 28-695

153. **Posuda**

Neprotivnog ovalnog oblika, s uzdignutim rubom. Dno je ukrašeno s dva kruga s urezanim rokoko ornamentom. Podnožje se prema dolje proširuje.

XVIII st. (?)

Bakar i mjed., duž. 28 cm.

Inv. br. 32—699

154. **Vrč**

Jajolikog oblika, gore sužen. Izljev je povišen. Dno je u obliku lisnate čaške, koja prelazi u kratku nožicu, a zatim u okruglu bazu. Ručka je u obliku uha s jako uzdignutim vrhom.

Vjer. poč. XIX st.

Bakar, posrebrren, livenje, vis. 23,3 cm.

Inv. br. 38—705

155. **Putir**

Kupa je pri vrhu malo proširena. Nodus stepenast, u središtu ima istaknutu jabučicu. Baza je kupolasta, s nizom pojaseva.

Vjer. XIX st.

Kositar, vis. 21 cm.

Inv. br. 43—710 (Identični inv. br. 44 i 45)

156. **Putir**

Isti kao prethodni broj.

Inv. br. 44-711.

157. **Trikira**

Krakovi trikire su izvijeni i završavaju zmijskim glavama na kojima su čaške za svijeće. Baza okrugla. Cijela trikira je ukrašena rokoko ornamentom, koji je na bazi iskucan, a na ostalim dijelovima liven.

XVIII st.

Mjed, pozlaćena, livenje, iskucavanje, vis. 23,5 cm.

Inv. br. 63—730

158. **Tas**

Nepravilnog ovalnog oblika, s narovašenim uzdignutim obodom. Na jednom kraju ručka.

XIX st.

Mjed, 30 x 19,5 cm.

Inv. br. 65—732

159. **Tas**

Nepravilnog ovalnog oblika s narovašenim uzdignutim obodom.

XIX st.

Mjed, 27 x 20 cm.

Inv. br. 66—733

160. **Kandilo**

Valjkastog oblika, cijelo obrađeno na proboj ornamentom u kojem su ukomponirani prizori: Raspeće, sv. Georgije i Bogorodica s djetetom. Gornji i donji rub istaknuti. Dno čine zrakasto raspoređene žice, o čije središte je obješen privjesak od filigrana.

XVII — XVIII st.

Srebro, rad na proboj, vis. 17 cm.

Inv. br. 100—767

161. **Diskos**

Okrugao, rub mu je malo uzdignut, a naokolo ima tanko prstenasto zadebljanje. U sredini je ugraviran lik Bogorodice, a naokolo ukras od niza polukrugova i trokuta. Ugraviran ukras i natpis na rubu.

Vjer. XIX st.

Srebro, graviranje, promjer 15 cm.

Inv. br. 118—785

162. **Vrč**

Baza je okrugla, produžava se u kratku nožicu iz koje izlazi lisnata čaška. U čašku je smješten trbuh vrča, koji po sredini i vratu ima iskucan ukras od trake listova i cvijeća. Izljev je izdužen i vrh mu se malo savija prema dolje. Držak izvijen.

XIX st.

Srebro, iskucavanje, livenje, vis. 24 cm.

Inv. br. 138

163. **Putir**

Cijeli putir je ukrašen rokoko ornamentom s puttima. Na čaši i bazi pričvršćena po tri medaljona s prizorima iz života Hristova. Putir je ukrašen s više raznobojnih ukrasnih kamenova. Na bazi žigovi Beča i inicijali WD. S donje strane baze urezan zapis:

СЕН ПУТИРЪ ПАКРЧКЕ ЦРКВЕ СТЕ ТРЦЕ

1748. g. Beč

Srebro, pozlaćeno, raznobojno poludrago kamenje, vis. 28 cm.

Inv. br. 1084

164. **Krst**

Rezbareni drveni krst, na čijoj jednoj strani je prikaz Raspeća, a na drugoj Krštenja Hristova, stavljen je u metalni okov. Okov je od filigrana, ukrašen raznobojnim kamenjem i zelenim emajlom. Na bazi je urezan zapis:

†СЕН: КР: ПРИЛО: ПРІ: ІЕΘΡΟ: И ΝΑΜΕС: ΘΕΟΔΟС: В: М:

ΓΕΡΓΕ: В: ΛΕΤΑ 1770

1770. g.

Duborez, srebro, filigran, emajl, raznobojno poludrago kamenje.

Vis. 20,5 cm.

Inv. br. 1172

165. **Kadionica**

Kadionica ima dosta uzak vrat, trbušast srednji dio i izdužen donji, koji završava vrhom u obliku češera. Površina je na proboj ukrašena cvijećem, lišćem, viticama i vrpčama. Držači za lance su u obliku anđeoskih glava iza kojih su školjke. Žigovi Beča s god. 1802. i inicijali JM.

1802. g. Beč

Srebro, rad na proboj, vis. 26 cm.

Inv. br. 1175

166. **Tas**
Ima malo uzdignut rub i na njemu su ugravirani stihovi crkvene pjesme
XIX st.
Srebro, pozlačeno, promjer 18,5 cm.
Inv. br. 1184
167. **Tanjir**
Jednostavnog oblika, s uzdignutim rubom.
Vjer. XVIII st.
Kositar, promjer 22 cm.
Inv. br. 1196
168. **Poslužavnik**
Četverokutan, s uzdignutim rubom. Površina prekrivena graviranim ornamentom od vitica i lišća. Žig s god. 1850 (?), slovima A i CH i inicijali IP (?).
1850. g. (?)
Srebro, 30,5 x 37 cm.
Inv. br. 1200
169. **Svijećnjak**
Nožica profilirana, baza dosta niska, okrugla. Čaška ima proširen obod.
XIX st.
Kositar, vis. 23 cm.
Inv. br. 1207
170. **Zvezdica**
Dvije ukrštene metalne trake. Na sastavu krst.
Vjer. XIX st.
Srebro, pozlačeno, raspon luka 18 cm.
Inv. br. 1211
- 170a. **Svijećnjak**
Trostrani stup, raščlanjen na tri dijela, od kojih je najdonji najveći. Svijećnjak je ukrašen rokoko ornamentom.
XVIII st.
Mjed, vis. 81 cm.
Inv. br. 1251 (tri komada)
171. **Svijećnjak**
Okolo centralne osi izvijene rokoko vitice s listovima i cvjetovima. Tri šiljka za svijeće, a ispod srednjeg je dvoglavi orao. Dva komada.
XVIII st.
Kovano željezo, vis. 180 cm.
Inv. br. 1252

172. **Svijećnjak**
Na centralnoj osi su ukrasi od voluta i stiliziranih cvjetova. Pri vrhu jedna poprečna os sa šiljcima za svijeće. Noge volutaste. Dva komada.
Vjer. XIX st.
Kovano željezo, vis. 147 cm.
Inv. br. 1262
- P E T R I N J A
173. **Putir**
Putir je po čaški, nodusu i bazi sav ukrašen iskucanim rokoko ornamentima.
Vjer. XVIII st.
Mjed, iskucavanje, vis. 25,5 cm.
Inv. br. 970
174. **Putir**
Na čaški su ugravirani ratnički trofeji u medaljonima, a na bazi renesansni ornament.
Vjer. poč. XX st.
Mjed, graviranje, vis. 24,5 cm.
Inv. br. 985
175. **Darohranilnica**
U obliku crkve s tri tornja, od kojih je srednji malo povišen. Na uglovima su heruvimske glavice. Nožice čine figurice anđela. Na jednoj strani darohranilnice ugraviran je lik Bogorodice s Hristom.
Vjer. XIX st.
Mjed. 26 x 6 x 12,5 cm.
Inv. br. 989
176. **Krst**
Drvorezbareni krst stavljen je u mjedeni okov ukrašen filigranom i raznobojnim kamenjem.
Vjer. XVIII st.
Duborez, filigran, raznobojno kamenje, vis. 24 cm.
Inv. br. 994
177. **Čaša**
Čaška stoji na niskoj bazi. Ukrašena je jednostavnim ugraviranim ukrasom. Bečki žig s nejasnom godinom i inicijalima.
XIX st. Beč
Srebro, vis. 11,5 cm.
Inv. br. 997
178. **Kandilo**
U sredini šire, gore i dolje uže. Ukrašeno cvjetnim i lisnatim ornamentom. Dno u obliku polukugle. Lanci se sastoje od dugih uskih pločica povezanih kolutom.

Vjer. druga pol. XVIII st.
Srebro, vis. 17 cm.
Inv. br. 1004

179. **Kandilo**

Kandilo je izduženog kruškolikog oblika, ukrašeno horizontalnim nizovima ornamenta Dršci za lance uglati, s anđeoskim glavama. Kraj XVIII ili poč. XIX st.
Srebro (?), vis. 18,5 cm.
Inv. br. 1008

180. **Kandilo**

Tijelo kandila ima tri prstenasta ispupčenja, od kojih je srednje najveće. Površina je prekrivena ukrasom rađenim na proboj. Vrlo slični inv. brojevi 1017, 1018 i 1176.
Vjer. XVIII st.
Srebro, rad na proboj, vis. 12,5 cm.
Inv. br. 1019

181. **Kandilo**

Kandilo je kruškolikog oblika, ukrašeno ornamentom od stiliziranog lišća. Dršci za lančiće su u obliku voluta, koje su bile povezane vijencima s trakom.
XIX st.
Srebro, vis. 22,5 cm.
Inv. br. 1029

182. **Kandilo**

Kruškolikog oblika, ukrašeno nizovima geometrijskih i stiliziranih biljnih ornamentata. Lančići su od pločica u obliku zvijezda i slova S.
XIX st.
Srebro, vis. 18 cm.
Inv. br. 1030

183. **Kandilo**

Jednostavnog oblika, bez ukrasa. Dršci za lance u obliku anđeoskih glava iza kojih je školjka.
XIX st.
Srebro, vis. 14 cm.
Inv. br. 1032

184. **Putir**

Čaša, nodus i baza ukrašeni rokoko ornamentom.
Vjer. XVIII st.
Mjed, iskucavanje, vis. 23,3 cm.
Inv. br. 1081

185. **Putir**

Jednostavnog oblika, s dosta visokom bazom ovalnog obrisa.
Vjer. XIX st.
Mjed, vis. 25 cm.
Inv. br. 1086

186. **Putir**

Jednostavan, s niskom nožicom, okruglim nodusom i plitkom bazom.
Vjer. XIX st.
Mjed, vis. 18,8 cm.
Inv. br. 1087

187. **Vrč**

Kruškolik, s malim izljevom i poklopcem na otvoru.
Vjer. XIX st.
Bakar, kalaisan, vis. 22,5 cm.
Inv. br. 1090

182. **Kandilo**

Kruškolikog oblika. Otvor u obliku cvjetnih latica. Ukrašeno lisnatim i geometrijskim ornamentom.
Vjer. kraj XVIII ili poč. XIX st.
Mjed, iskucavanje, vis. 12,5 cm.
Inv. br. 1199

159. **Poslužavnik**

Izduženog oblika, izlomljene konture. Rub malo uzdignut. Na krajevima dršci.
Vjer. XIX st.
Mjed, 54,5 x 40,5 cm.
Inv. br. 1203

190. **Pafta**

Izdužena, na jednoj strani zaobljena, a na drugoj zašiljena. Prekrivena geometrijskim i vitičastim ornamentom. Na poleđini je urezan zapis:

†СИЮ ПАФТА ГЕОРГИЕ ХАЏИ ИОВЕ ХАЏИ ЛУКА...
САКОВАЕ В ЛЕТО 1786 АВГУСТА·7

1786. g.
Srebro, 5 x 10 cm.
Inv. br. 1234

191. **Pafta**

U obliku stiliziranog polumjeseca ukrašenog geometrijskim i vitičastim ornamentom. Pojas od tkanine.
Srebro, 5 x 5 cm.
Inv. br. 1235

192. **Pafta**
Izdužena, na jednom kraju šira. Oko ruba iskucana vitica, a u sredini cvjetna grančica s krstom na vrhu.
Vjer. XVIII st.
Srebro, 7,5 x 5,2 cm
Inv. br. 1236
193. **Pafta**
U obliku izvijenog lista, koji ima dodato ovalno proširenje, gore i dolje zašiljeno. U njegovoj sredini je u plitkom reljefu izrađen dvo-glavi orao s krunom, a na drugom dijelu ptica s grančicom u kljunu. Naokolo je biljni ornament.
Vjer. XIX st.
Srebro, 14,5 x 8 cm.
Inv. br. 1237
194. **Kašičica**
Kupa je plitka, držak uzak, a prema vrhu se proširuje. Na poledini kupe bečki žig s nejasnom godinom i inicijali FS.
XVIII st. Beč
Srebro, duž. 14 cm.
Inv. br. 1249
195. **Svijećnjak**
Trostrani stup raščlanjen na tri dijela, od kojih je donji najveći. Ukrašen rokoko ornamentom. Tri komada.
XVIII st.
Mjed, visina 81 cm.
Inv. br. 1251
196. **Svijećnjak**
Stoji na tri noge, a oko osi su girlande s uglastim viticama i cvjetovi. Pet šiljaka za svijeće. Dva komada.
Poč. XIX st.
Kovano željezo, vis. 160 cm.
Inv. br. 1253
197. **Svijećnjak**
Okolo stupa je pravokutni okvir s geometrijskim ukrasom i godinom 1883. Na vrhu više šiljaka za svijeće. Dva komada.
1883. g.
Kovano željezo, vis. 132 cm.
Inv. br. 1254
198. **Svijećnjak**
Iz sredine glavne osi izlazi manja. Prostor među njima ispunjen ukrasom od vitica i rozeta.
XIX st.
Željezo, vis. 155 cm.
Inv. br. 1283

PLAŠKI

199. **Tamjanica**
Lađica je u sredini, na sastavu poklopaca, malc uzdignuta. Držak ima u sredini nodus, a baza je ovalna, plitka. Cijela tamjanica je ukrašena lijevanim rokoko ukrasom.
XVIII st.
Srebro, livenje, iskucavanje, vis. 12,8 cm.
Inv. br. 115
200. **Panagijar**
Okrugao, a sačinjava ga okov za duborezne pločice ukrašen filigramom i plavim i zeleni memajlom. Na okovu su različiti otvori prekriveni listićima liskuna. Na rubovima panagijara su tri male kupolice od filigrana i kolutić za lanac.
XVIII st. (?)
Filigran, emajl, promjer 5,5 cm.
Inv. br. 124—791
201. **Putir**
Donji dio kupe, držak s nodusom i baza prekriveni reljefnim rokoko ornamentom. Na vanjskom rubu baze urezan zapis (ćirilicom): Ovu sv. čašu 1912. god. ukradoše i slupaše. Opravi je episkop gornjokarlovački Ilarion 1930. g. S donje strane ruba baze urezan je zapis:
- СЕИ ПОТИРЬ ПРИЛОЖИ ДАНІ ЮКШЫЧ ЕПК^н:КАР^{ку}:
ВЪ ЦРКВѢ ПЛА^к ВЪВЕДЕНІА П: БЦЫ ЗА ДШХ СВОИХЪ
РОДИТЕ^л МИЛЕТЕ И СТОИНЕ МЦА МАР^т:ЕІ АУНО
- Isti ukras na inv. br. 135.
Na bazi bečki žig s nejasnom godinom i inicijali PS
XVIII st. Beč
Srebro, pozlaćeno, vis. 28 cm.
Inv. br. 136—803
202. **Darohranilnica**
U obliku kutije — crkvice s četiri tornjića na uglovima poklopca i jednim u sredini. Prednja strana ima dvoja vratašca s urezanim prizorima Raspeća i Silaska u limb, a na stranicama su Vaznesenje i Trojica. U darohranilnici su dvije kutije s prizorom Oplakivanja Hrista na poklopcima. Na poklopcu darohranilnice je urezan zapis (ćirilicom): Ovaj sv. kivot 1912. god. ukradoše i slupaše. Opravi ga episkop gornjokarlovački Ilarion 1930. god. Na stražnjoj strani je zapis:
- СЕИ КТІИ КВВОТЪ ПРИЛОЖИ ДАНІЛЪ ІАКШЫЧЪ
ЕП^кОПЪ КАРЛИШКИ ВЪ ЦРКВѢ ВЪ ПЛАЩАНСКЪ
ВЪВЕДЕНІА ПРЕСТІА БЦЫ ЗА ДШХ СВОИХЪ РОДИТЕЛ...
МИЛЕТЕ И СТОИНЕ МЦА ФЕВРВАРІА МЪТА АУНО^т

XVIII st. Beč?

Pozlačeno srebro, livenje, graviranje; 18 x 7,2 x 7 cm.

Inv. br. 137 — 804

203. **Putir**

Kupa, nodus i baza bogato ukrašeni rokoko ornamentom. Na rubu baze žig Beča s nejasnom godinom. S donje strane baze urezan zapis:

СЕМ СТЫИ ПОТЫРЪ ПРИЛОЖИ ВЪ ЦРКОВЪ ПЛАЩАНСКУ
ВОВЕДЕНІА ПРЕСТЫА БЦЫ ПРАВО^Б: Г ЕП^БКОПЪ
КАРЛОЩАДСКИМ ДАНИЙЛЪ ЮКШИЧЪ ЛЪТА ХУ^ЗА

XVIII st. Beč

Srebro, pozlačeno, vis. 22,7 cm.

Inv. br. 1078

204. **Putir**

Kupa, nodus i baza ukrašeni rokoko ornamentom. S donje strane baze urezan zapis:

СЕМ С ПОТІРЪ ПРИЛОЖЕ^М В ЦРКВ^Б ПЛА^{МЪ}
ВАВЕ^{ДНІА}: ПРС БЦЫ ЗА ДШХ ПОКОЙНОГО ПРОТ^БПРЕ
РАНЬ ѿ ЕГѠ ИМЪНІА М^А МА^А ЕИ ХУ^НѠ

Na rubu baze bečki žig s nejasnom godinom i inicijalima.

XVIII st. Beč

Srebro, pozlačeno, vis. 24 cm.

Inv. br. 1079

PROKIKE

205. **Putir**

Na kupi, nodusu i bazi cvijeće, voće i klasje u rokoko ornamentu.

XVIII st.

Mjed, vis. 23 cm.

Inv. br. 982

RAKOVAC

206. **Panagijar**

U obliku četverokutne srebrne kutije. U sredini svakog poklopca je kvadratna pločica sa zapisom. Na jednom:

†СН ПАНАГНІУРЬ СОФРОНИА СРЕТЕНЦА ПРО

Na drugom:

†СРЕТЕННЕ БЕШЕ НА РЕЦИ МОРАВИ

Naokolo je rub s vitičastim ornamentom izrađenim na proboj. Na duboreznim pločicama prikazi Bogorodice i Sv. Trojice.

XVII st.

Srebro, djelomično pozlačeno. 5,5 x 5,5 x 2 cm.

Inv. br. 12—679

Lit.: Mirković: Starine fruškogorskih manastira, Bgd. 1931, str. 55; Katalog izložbe Umetnička obrada metala, Bgd. 1956, br. 367

207. **Panagijar**

U obliku okrugle kutije. Površina je ukrašena jednostavnim graviranim ornamentom. Na jednoj strani centralna rozeta je pozlačena i oko nje je ugravirano:

М РАКОВАЦЪ АУВ

Sačuvana samo jedna rezbarena pločica s prikazom sv. Trojice. 1702. g.

Srebro, djelomično pozlačeno, promjer 4,7 cm.

Inv. br. 117—784

SE NJ

208. **Diskos**

Okrugao, s uzdignutim rubom. U sredini urezan lik Bogorodice, a na rubu riječi crkvene pjesme.

XVIII ili poč. XIX st.

Srebro, promjer 14 cm.

Inv. br. 119—786

209. **Zvijezdica**

Dvije ukrštene trake izvijenih rubova. Na sastavku okrugla pločica s ugraviranim božjim okom. Na krakovima božje oko i anđeo. Žigovi Moskve s god. 1805 i brojkom 84.

1805. g. Moskva

Pozlačeno srebro. Raspon krakova 12 cm.

Inv. br. 122—789

210. **Pafte**

Okrugle, s ornamentom od vitica, listova i plameta. Vjer. XIX st.

Mjed, livenje, promjer 8,5 cm.

Inv. br. 129—796

211. **Tas**

Ovalan, u sredini udubljen. Na uzdignutom rubu iskucan je ornament, a u sredini pejzaž — crkva okružena zidom, dva drveta i jedna kuća.

Mjed, iskucavanje, 24 x 18,5 cm.

Inv. br. 143

212. **Putir**

Kupa je u donjem dijelu obložena tankom pločom na kojoj su iskucani likovi dječacića u ornamentu. Nodus je trouglast, a na uglovima ima reljefne anđeoske glavice. Na bazi su iskucani anđelčići u ornamentu. S donje strane baze urezana su slova: S LOV M 1725 PMC S donje strane baze žig Venecije — Padove. i incijali AZ 1725. g. (?) Venecija

Srebro, pozlaćeno, livenje, iskucavanje. Vis. 22 cm.
Inv. br. 144—811

213. **Darohranilnica**

U obliku kutije na niskim nožicama. Srednji dio poklopca uzdignut i u sredini je krst. Na uglovima poklopca male vaze. Rubovi ukrašeni ornamentom. Prednja strana se otvara. U darohranilnici su dvije ladice. Na dnu žig Beča s godinom 1829.

1829, Beč.

Srebro, 17,5 x 10 x 18 cm.
Inv. br. 987

214. **Tas**

Dno je udubljeno u obliku šesterolista. Malo uzdignut rub ukrašen reljefnom girlandom.

Bakar, iskucavanje, promjer 25 cm.
Inv. br. 1049

215. **Pladanj**

Okrugao, s uzdignutim rubom. U sredini rozeta, oko nje nečitljiv zapis i 4 medaljona s glavom u profilu. Naokolo ornament.

Mjed, promjer 38 cm.
Inv. br. 1060

216. **Pafta**

Zatvorene pafta su izduženog oblika. U srednjem dijelu dva izbočena kruga, sa svake strane po jedan manji. Cijela pafta prekrivena raznobojnim emajlom i crvenim i zelenim kamenjem. Pojas od tekstila.

Vjer. XIX st.

Mjed, emajl. 7 x 18 cm. (zatvorene)
Inv. br. 1238

S I R A Č

217. **Putir**

Jednostavnog oblika. Nodus u obliku vaze, baza stepenasto profilirana

Vjer. XVIII st.

Srebro, vis. 22,5 cm.
Inv. br. 1080

218. **Putir**

Jednostavnog oblika. Nodus šestostrani, obris baze u obliku šestorolatičnog cvijeta.

Mjed, vis. 22,5 cm.
Inv. br. 1085

219. **Tanjir**

Dosta dubok, s uskim rubom. Bez ukrasa. Bakar, kalaisan, promjer 19,5 cm.
Inv. br. 1192

S K A R E

220. **Sviječnjak**

Držak s čaškom za svijeću stoji na plitkoj bazi. U sredini ima proširenje u kojem je zvonce.

XIX ili poč XX st.
Mjed, vis. 27 cm.
Inv. br. 68—735

V E L I K A R E M E T A

221. **Fragment okova za panagijar**

U obliku šestokrake zvijezde. Između krakova su male kupolice od filigrana. Ukrašen zelenim i plavim emajlom i crvenim kamenovima.

XVIII st. (?)

Filigran, emajl, crveno kamenje, promjer 7 cm.
Inv. br. 123—790

222. **Tas**

Okrugao, s malo uzdignutim rubom. Urezani znaci stradanja. Na stražnjoj strani zapis:

МОНАСТІРЬ РЕМЕТА ДУМѢ

1745. g.

Srebro, livenje, promjer 17,5 cm.
Inv. br. 1048

V I N K O V C I

223. **Kandilo**

Kratak vrat i kruškoliko tijelo, pri dnu ukrašeno nizom palmeta. Iz najšireg dijela odvajaju se dugovrate ptičje glave s krunama, koje služe kao držači za lance.

XIX st.

Metalna legura, livenje, vis. 14 cm.
Inv. br. 1034

224. **Sviječnjak**

Isti kao kat. br. 136
Inv. br. 1258 a

225. **Krst**
Vjerojatno s tornja. Vrhovi krakova troclisni. U sredini rozeta, a po krakovima listovi. Dolje jabuka.
XVIII st. ili XIX st.
Kovano željezo, 146 × 88,5 cm.
Inv. br. 1286

VIROVITICA

226. **Svijećnjak**
Ispod tanjira s više šiljaka za svijeće je dosta uzak stup s ukrasnim meandrom. Pri dnu je proširenje s djelomično sačuvancem girlandom.
Vjer. poč. XIX st.
Kovano željezo, vis. 130 cm.
Inv. br. 1255

VODOTEČ

227. **Putir**
Na kupi, nodusu i bazi ukras od heruvimskih glavica u ornamentu. Čaša je jako plitka.
Mjed, livenje, rad na proboj. Vis. 22 cm.
Inv. br. 974

228. **Putir**
Kupa je u čaški ukrašenoj radom na proboj i raznobojnim poludragim kamenjem. Na bazi reljefni svetački likovi i ornament. Obris baze u obliku cvijeta.
XVIII st.
Mjed, vis. 24 cm.
Inv. br. 976

229. **Tanjir**
Vanjski rub i rub oko udubljenja ukrašeni geometrijskim ornamentom izrađenim u vrlo plitkom reljefu i graviranjem.
Bakar, promjer 19 cm.
Inv. br. 1191

VRBOVSKO-MORAVICE

230. **Putir**
Jednostavna kupa. Držak šestostran, nodus sa šest kriškastih ureza, a ispod njega je niz na dolje okrenutih listova. Baza šesterolisna. Na vanjskom rubu baze nejasni žig grada i inicijali ITL L, te natpis: Na unutrašnjem rubu baze urezan zapis: МОИ А АНН

СЕМ РЪТИРЬ ЗДЪЛАСЕ С ТРЪДОМЪ ѿ ІЕРО :
ВЕДЪСІЕ МЫЛЪНОВИЧА И ПРИЛОЖИХЪ С' . П . О . Г . Н . ЗА
ДЪШУ СВОИХЪ РОДИТЕЛЪИ БОГДАНА ДЕВЪ
СИМѠОНА ОУ МАГДЕБУРГУ МАРТА 22 1762 ТААДИ
БИВШИ КАПЕЛЬ СЪЖАНСКІИ ЗДЪИ МІХАИЛЬ
ТЕРБОВИЧЪ ОВЕРЛАНТЪ СЪЖАНЪ БИХЪ

XVIII st.
Srebro, djelomično pozlačeno, vis. 21,5 cm.
Inv. br. 50—717

231. **Kandilo**
Plitko i spljošteno. Otvor ima rub u obliku plamena. Dolje, iz pričvršćenih ukrasa u obliku četverolista izlazi kratak vrh s kolutcm. Držači za lance od stiliziranog lišća.
Kositar (?) vis. 12 cm.
Inv. br. 74—741

232. **Kandilo**
U obliku vaze s kratkim vratom. Dolje završava u obliku češera. Dršci za lance — zmijske glave.
Vjer. XIX st.
Kositar (?) vis. 14 cm.
Inv. br. 75—742

233. **Krst**
Litijski drveni krst, obložen bakarnim limom, u gornjem dijelu pozlaćenim. Na proširenim vrhovima krakova reljefi evanđelista, anđela Bogorodice i Jovana.
XVIII st. (?)
Drvo obloženo bakarnim pozlaćenim limom. 58,5 × 27 cm.
Inv. br. 1062

234. **Koplje**
Držak je pozlaćen i na njemu je ugravirana stilizirana vitica.
XIX st.
Čelik, srebro, livenje, graviranje. Duž. 20,5 cm.
Inv. br. 1070

235. **Kašika**
Kupa je izdužena, držak ukrašen neobaroknim urezanim ornamentom.
Vjer. XIX st.
Srebro, pozlačeno, duž. 19,5 cm.
Inv. br. 1071

236. **Kašika**
Kupa je plitka, okrugla, s rebrom na donjoj strani. Pri dnu drška proširenje s ornamentom u reljefu, a na vrhu figurice nekog sveca. Na kupi urezana slova S + K IHS.
Nejasni žig grada i inicijali.
Srebro, livenje, duž. 19,5 cm.
Inv. br. 1077

237. **Tanjir**
Jednostavan, okrugao, s uzdignutim rubom. Na rubu urezano: IMA P
1740. S donje strane žig grada Salzburga, nejasnom godinom i inci-
jalima IL (Pola žiga grb Salzburga, pola Nussdorfa i slova SALZ)
XVIII st.
Kositar, promjer 24 cm.
Inv. br. 1193

238. **Tanjir**
Isti kao br. 237. Pola žiga grb Salzburga, pola S. Veit, te incijali AS.
XVIII st.
Inv. br. 1194

239. **Sviječnjak**
Uski stup s jednim šiljkom za svijeću, proširenjem u sredini i polu-
loptastom bazom.
Mjed, visina 65,5 cm.
Inv. br. 1250

ZALUŽNICA

240. **Tamjanica**
Površina lađice i baza ukrašene rokoko ukrasom. Baza plitka.
XVIII st. (?)
Metalna legura, vis. 13,5 cm.
Inv. br. 113—780

RAZNO

241. **Panagijar**
Okrugao, a u sredini svake polovice je okrugao otvor. Okov je pre-
vučen emajlom zelene boje, po njemu su mali cvjetovi, krugovi i
srca od filigranske žice. Na drvenim pločicama u panagijaru izrezba-
rena Bogorodica i sv. Trojica.
Vjer. XVII st.
Duborez u metalnom okovu s emajlom i filigranom. Promjer 7 cm.
Inv. br. 19—686

242. **Panagijar**
Rad majstora Đure
U obliku okrugle metalne kutije. S vanjske strane je na jednoj pcli
urezan dvostruki krst, a na drugoj oval od izvijene linije. Na preklo-
pu poklopca urezan je zapis:

СИ ПАНАГИЈАРЪ ПРЕЗВИТЕРА ИЛИНЕ ѠКОВА ГА
МАИСТОРЪ ЋХРО ВЪ ЛЕТО 3РПЗ

Na duboreznim pločicama uobičajene scene sa Trojicom i Bogorc-
dicom.
1679. g.

Pozlačeno srebro, duborez. Promjer 6 cm.
Kupljeno od L. Jovanović 1962. g.
Inv. br. 20—9491

243. **Cjedilo**
Oko kupe za cijedenje je liveni ukras, koji služi i kao oslonac za po-
sudu. Sastoji se od lisnatih vitica i jednog maskerona, a držak je u
obliku rimskog orla.
XIX st.
Legura, lijevano. Drž. 14,5 cm.
Inv. br. 25—692

244. **Kašika**
Kupa je plitka, okrugla. Držak na vrhu ima jako stiliziran svetački
lik.
Mjed, pozlačena, duž. 16 cm.
Inv. br. 26—693

245. **Kašika**
Kupa je ovalna, vrlo plitka, Držak plosnat, na vrhu u obliku krsta.
Kraj XVIII ili poč. XIX st.
Srebro, pozlačeno, duž. 18,5 cm.
Inv. br. 27—694

246. **Koplje**
Izliveno (zajedno sječivo i držak) od jednog komada. Vrh koplja
je srcolik, a držak u obliku krsta, s ornamentom. Držak je ukrašen
urezanim ornamentom, a na vrhu je krst.
Mjed, pozlačeno, duž. 17,5 cm.
Inv. br. 29—696

247. **Koplje**
Držak se prema vrhu proširuje i zadebljava. Pri vrhu su urezana slo-
va:
Željezo, srebro, duž. 12,7 cm.
Inv. br. 30—697

248. **Koplje**
Dosta dugo, pri vrhu suženo sječivo nasadeno je na jednostavan dr-
veni držak.
Željezo, drvo, duž. 16,5 cm.
Inv. br. 31—698

249. **Triptih**
Na centralnoj ploči je u plitkom reljefu lik sv. Georgija na konju.
Gornji dio je zašiljen u obliku lukovice. Na tom dijelu je polufigura
Hrista. Na lijevom krilu je ulazak u Jerusalem i Sretenije, a na des-
nom silazak u limb i Vaznesenje. Na gornjem dijelu krila je prikaz

Blagovijesti — na lijevom Gavriilo, na desnom Marija. Reljef je plitak, a udubljeni dijelovi ispunjeni su emajlom plave i bijele boje. XVIII ili XIX st., vjer. ruski rad
Bronca, livenje, emajl. 11,5 × 8 cm. (zatvoren)
Kupljeno od D. Bakija 1953. g.
Inv. br. 41—708

250. **Dio kadionice**

Donji dio, u obliku polulopte. Ukrašen s tri srcolike kartuše s lisnatim ornamentom. Oko gornjeg ruba zapis:

†ПРИЛОЖИ СІЮ КАДИНИЦЪ ГОСПОДАРЬ МАВЕИ
ПАНИЧЬ: ВО ХРАМЬ СТИХЪ АРИСТРАТИГЬ МИХАИЛЪ
И ГАВРІЛА СХЩЕ И ЦЕРКВЕ ВАРОШИ ИЛОКЪ
ЖИТЕЛЬ ТОА ВАРОШИ 1783

1783. g.
Srebro, iskucavanje, promjer 9,5 cm.
Inv. br. 42—9493
Kupljeno od B. Stakića 1957. g.

251. **Putir**

Isti kao kat. br. 156 i 157.
Inv. br. 45—712

252. **Putir**

Kupa je dosta mala. Nodus kruškolik. Baza je plitka, prstenasto razvedena, a obod ima ornamentalno izvijen obris.
Vjer. XVIII st.
Srebro, pozlačeno, livenje, vis. 21,5 cm.
Inv. br. 47—714
Kcmza

253. **Krst**

Drvorezbareni krst je u okovu od livenog metala. Na okovu su razni ukrasi: listovi, cvjetovi, tornjići. S donje strane baze je urezana bilješka o popravku 1875. g.
XIX st. (?)
Duborez, mjed, livenje, iskucavanje, vis. 21 cm.
Inv. br. 53—720

254. **Krst**

Metalni okov za drveni krst. Na njemu ukrasi od livenih zraka, voluta, kuglica i raznobojnog kamenja. Na vanjskom rubu baze zapis:
»Krst Vukosava Mačkića protoprezvitera Ratkovo 1897.«
XIX st.
Srebro, mjed, livenje, raznobojno kamenje
Inv. br. 54—721

255. **Vrč**

Vrč ima kljunast izliv. Izvijen, dosta mali držak načinjen je od šipke četverokutnog presjeka. Ukrašen rokoko ornamentom.
Vjer. XVIII st.
Mjed, livenje, vis. 11,5 cm.
Inv. br. 59—726

256. **Panagija**

Panagija se sastoji od dvije okrugle drvorezbarene pločice, s prikazom Blagovijesti i Prikazanja u hramu. Na vrhu je malo produženje. Između pločica je ružičast papir, a mjesto okova je limena traka.
Vjer. XVIII st.
Duborez u metalnom okviru. Promjer 6,5 cm.
Inv. br. 61—9494
Kupljeno od D. Bakija 1953. g.

257. **Dikira**

Polukružno svedena baza prelazi u dosta kratak držak, a ovaj u centralnu os sa žirastim završetkom. Sa svake strane je po jedan izvijen krak, koji završava u obliku zmijske glave s čaškom za svijeću. Čitava dikira je ukrašena rokoko ornamentom.
XVIII st.
Mjed, livenje i iskucavanje. Vis. 22,5 cm.
Inv. br. 64—731

258. **Svijećnjak**

Jednostavan stup s prstenastim proširenjem.
Vjer. XIX
Bakar, posrebrren, vis. 23,5 cm.
Inv. br. 70—737

259. **Svijećnjak**

Iz dosta velike plitke baze uzdiže se stup, koji se naglo sužava, pa opet postepeno proširuje. Ukrašen s pet nizova zrnastih obručeva.
Bakar, posrebrren, vis. 18,5 cm.
Inv. br. 71—738

260. **Tamjanica**

Na poklopcu ladice reljefno izrađena ženska glava okružena paunovim perjem. Držak ima kruškolik nodus, a baza je kupasta.
Vjer. XIX st. (?)
Bakar, livenje, vis. 15 cm.
Inv. br. 72—739

261. **Kandilo**

Kandilo je kruškolikog oblika. Na vrhu kugla o kojoj visi kolut. Dršci za lance su uglasti. Jedinu ukras na kandilu je nekoliko prstenastih izbočina. Na poklopcu žig: SEFEIN 77 (nejasan)
Metalna legura, vis. 16,5 cm.
Inv. br. 76—743

262. **Kadionica**

Kuglasta, na kratkoj bazi. Poklopac se prema gore stepenasto sužava, a na vrhu je krst. Lančići imaju zvonca. Cijela kadionica je ukrašena vitičastim, lisnatim i školjkastim ornamentom. S unutrašnje strane ruba poklopca utisnut je br. 6, a na čaši 7.

Vjer. XIX st.

Mjed, livenje, vis. 22 cm.

Inv. br. 77—744

263. **Kadionica**

Donji dio je čaša širokog otvora, na kratkoj nožici i kupastoj bazi. Ukrašen lisnatim i cvjetnim ornamentom. Poklopac je dosta visok. Srednji dio je lukovima razdijeljen na 6 polja. Na tri polja je cvjetni ornament, a na tri polufigure sv. Vasilija, Nikole i Jovana Bogoslova. Na vrhu poklopca je serafimska glavica.

XVIII—XIX st.

Srebro, vis. 23 cm.

Inv. br. 79—746

264. **Krst**

Drveni rezbareni krst s prizorima iz Hristovog i Marijinog života, prekriven listićima liskuna, smješten je u metalni okov. Metalni dio krsta je bogato ukrašen filigranom, zelenim i plavim emajlom i raznobojnim kamenjem. Stopica je s gornje strane pozlačena, ukrašena iskucanim cvjetnim ornamentom u šesterolistu. Na rubu je urezan zapis:

† ΤΕΩΔΩΡΑ·ΙΟΑΝΝΟΒΙΤΤΑ·ΙΝΩ ΟΣΕΑΚΑ·ΙΝΩ ΔΟΛΗΕ :

ΒΑΡΩΛΙΧ 1742

a s donje strane:

Γ·Γ·Β·C

1742. g.

Duborez, srebro, filigran, emajl, raznobojno kamenje.

Vis. 27,5 cm.

Inv. br. 80—747

265. **Kandilo**

Valjkasto, prema dolje se sužava. Gornji i donji rub istaknuti. Na površini kandila, koja je sva na proboj obrađena, likovi Bogorodice, Krštenje Hrista i Raspeće. Oko prizora ornament, a u donjem dijelu sjedeće male figure svetitelja.

Vjer. XVIII st.

Srebro, rad na proboj, vis. 15 cm.

Inv. br. 82—749

266. **Kandilo**

Valjkasto, gornji i donji rub istaknuti. Površina obrađena na proboj. U ornamentu su ukomponirane scene Krštenje Hrista, Raspeće, sv.

Georgije, te lik Bogorodice i glave svetitelja.

XVIII st.

Srebro, rad na proboj, vis. 10,5 cm.

Inv. br. 83—750

267. **Trikira**

Centralni osmovidni stup ima na vrhu kuglicu od filigrana i na njemu serafima. Ispod toga je tanjirić, ukrašen na proboj, a na njege su pričvršćeni izvijeni dršci za svijeće. Baza je okrugla, na tri nožice.

XVIII—XIX st.

Legura, posrebrena, rad na proboj, vis. 18,5 cm.

Inv. br. 88—755

268. **Kandilo**

Valjkasta površina kandila obrađena je na proboj vitičastim ornamentom u koji su ukomponirani prizori Raspeća, Bogorodice s djetetom i sv. Georgija. Gornji i donji rub kandila istaknuti. Dno čine zrakasto rasporedene žice. Na sredini lančića umetnute anđeoske glavice.

XVII—XVIII st.

Srebro, rad na proboj, duž. 16 cm.

Inv. br. 92—759

269. **Kandilo**

Vrlo slično predhodnom broju.

Posrebrena legura, rad na proboj, vis. 12,5 cm.

Inv. br. 94—761

270. **Kandilo**

Istog tipa, samo su na njemu prizori: Krštenje Hrista, Raspeće, Bogorodica s djetetom.

Bakar, posrebrjen, rad na proboj, vis. 15 cm.

Inv. br. 96—763

271. **Kandilo**

Slično, s prizorima Raspeća, Bogorodice s djetetom i sv. Georgija. Dno je od filigrana, s više privjesaka.

XVII—XVIII st.

Srebro, rad na proboj, vis. 17 cm.

Inv. br. 98—765

272. **Kandilo**

Istoga tipa, s prizorima Raspeća, sv. Georgija i Bogorodice s djetetom.

XVII—XVIII st.

Bakar, posrebrjen, rad na proboj. Djelomično pozlačeno.

Vis. 16,5 cm.

Inv. br. 99—766

273. **Kandilo**
Istog tipa, s prizorima Raspeća, Skidanje s krsta i sv. Georgija.
XVII—XVIII st.
Bakar, posrebren, rad na proboj, vis. 13,5 cm.
Inv. br. 101—768
274. **Kandilo**
Istog tipa. Prizori: Raspeće, Skidanje s krsta, Georgije.
XVII—XVIII st.
Srebro, rad na proboj, vis. 13,5 cm.
Inv. br. 102—769
275. **Kandilo**
Istog tipa.
Bakar, posrebren, vis. 12,5 cm.
Inv. br. 103—770
276. **Kandilo**
Isti tip.
Srebro, rad na proboj, vis. 13 cm.
Inv. br. 104—771
277. **Kašičica**
Kupa je okrugla. Držak je plosnat, s izvijenim obrisom. Na njemu ugraviran krst sa zracima i slovima IC XC. Ovo proširenje prelazi u pravi držak, koji na vrhu ima krst. Na krstu žigovi Moskve s god. 1800 i brojem 84, te slovima A B i B
1800. g. Moskva
Srebro, pozlačeno, livenje, duž. 21,5 cm.
Inv. br. 121—788
278. **Triptih**
Na srednjoj ploči je u reljefu izrađen lik Bogorodice s djetetom, a na krilima gore Ulazak u Jerusalim, a dolje Sretenije (?). Iznad srednjeg dijela je produženje s prikazom nerukotvorenog obraza i anđela.
Metalna legura, livenje, vis. 8,8 cm.
Inv. br. 126—793
279. **Svijećnjak**
Baza je okrugla, prstenasto profilirana. Stup ima uspravne plitke žlijebove i u sredini proširenje. Gore čaška za svijeću.
Vjer. XIX st.
Kositar, vis. 17 cm.
Inv. br. 128—795
280. **Petohljebnica**
Ploča je okrugla, ali s lakom naznakom četverolista. Na njoj su posude za žito, vino i ulje, čije su čaške pri dnu ukrašene s dva reda

reljefnih listova. U sredini je pločica za hljeb na dršku. Uz rub je trikira. Stalak petohljebnice je valjkast i prelazi u plitku bazu. Donji dio stalka i baza ukrašeni su klasicističkim girlandama s viticama i cvijećem.

XIX st.
Srebro, livenje, promjer ploče 20,5 cm.
Inv. br. 130—797

281. **Putir**
Kupa je jednostavna, nodus ima šesterokutni presjek, a baza je u obliku šestolatičnog cvijeta. Na nožici stilizirani listovi. Na laticama baze urezan natpis:

ΕΤΟΣ 1712 ΜΗΝ ΜΟΥΛΙΟΣ ΑΓΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΟΣ 21

СА ПЪТИРЬ

1712. g. (?)

Srebro, pozlačeno, livenje, vis. 21,5 cm.
Inv. br. 140—807

282. **Krst**
Drveni rezbareni krst, s prikazima Raspeća i Krštenja Hrista stavljen je u metalni okov. Sečenice okova su obrađene na proboj, nodus je u obliku pletenice, a na ukrštanju krakova su male polufigure anđela. Nema stopice.

Vjer. XVIII st.

Duborez u srebrnom okovu, 15,5 × 5 cm.

KOMZA K—97—48

Inv. br. 147—9497

283. **Putir**
Na donjem dijelu čaše ukras od cvijeća, lišća i plodova. Baza jednostavna, s obrisom u obliku cvijeta.

Vjer. XVIII st.

Mjed, livenje, vis. 23 cm.

Inv. br. 973

284. **Putir**
Kupa je u čaški na kojoj su izrađeni prizori iz Hristovog života. I na bazi su slične scene. Na rubu baze žig kvalitete srebra — 13.

Vjer. XVIII st. Rusija

Srebro, iskucavanje, rad na proboj, vis. 23 cm.

Inv. br. 977

285. **Putir**
Ornament na čaši, nodusu i bazi. Na rubu baze urezan zapis:

1778 ΛΕΤΑ

1778.

1778. g.
Mjed, iskucavanje, vis. 26 cm.
Inv. br. 978
286. **Putir**
Na kupi i bazi reljefna girlanda s vinovom lozom i klasjem, koja izgleda da je nekada bila obojena.
Vjer. XIX st.
Mjed, livenje, vis. 23,5 cm.
Inv. br. 984
287. **Posuda**
Valjkasta kupa, koja pri dnu ima ukras od biljnog ornamenta i anđeoskih glava, stoji na staklu s bazom. Na bazi je ugraviran ornament, a na kupi zapis: »U spomen osveštenja hrama 16. septembra 1884. u Zagrebu, njegovoj ekscelenciji visokopreosveštenom Gospodinu Episkopu pakračkom Nikanoru pravosl. srp. crk. opština iz sincvnjog visokopoštovanja« (ćirilicom). Posuda ima poklopac
XIX st.
Srebro, vis. 30 cm.
Inv. br. 986
288. **Darohranilnica**
U obliku kutije na dosta visokim nožicama. Gornji dio je zaobljen. Prednja strana je u obliku zabata, većeg od kutije. Na vrhu je krst, na uglovima klasicističke vaze. Na gornjem dijelu je reljefno božje oko, a na vratašcima raspeće. Unutra su dvije ladice. Žig I K.
Kraj XVIII ili poč. XIX st.
Srebro, vis. 27,5 cm.
KOMZA K 97—48
Inv. br. 991
289. **Krst**
Drveni rezbareni krst u filigranskom okovu. Na jednoj strani drvenog krsta Raspeće, a na drugoj Krštenje Hrista. Filigran s crvenim kamenjem prekriva okov, držak i bazu.
Vjer. XVIII st.
Duborez, filigran, poludrago kamenje, vis 23 cm.
Inv. br. 993
290. **Krst**
Drveni rezbareni krst u filigranskom okovu. Fragmentarno sačuvan.
Duborez, filigran, raznobojno kamenje.
Inv. br. 995
291. **Čaša**
Čaša stoji na bazi s niskom nožicom. Na kupi reljefni vijenac od lišća. Bečki žig s nejasnom godinom.
- XIX st. Beč
Srebro, vis. 9,5 cm.
Inv. br. 996
292. **Kandilo**
Kruškolikog oblika, s baroknim ornamentom. Dršci za lančice su jako istaknuti.
Vjer. XVIII st.
Mjed, vis. 21 cm
Inv. br. 1005
293. **Kandilo**
Površina kandila je ukrašna rokoko ornamentom. Oko otvora rub je u obliku uzdignutih latica. Dršci za lančice su bili raskošne volute s anđeoskom glavicom.
Vjer. XVIII st.
Mjed, vis. 17 cm.
Inv. br. 1006
294. **Kandilo**
Rad majstora JK
Na tijelu kandila su tri izbočena pojasa, od kojih je srednji najveći. Ukrašeni su reljefnim ornamentom. Dršci za lančice u obliku anđeoskih glavica. Na kandilu je urezan zapis:
ЮЛИАНА ТЕРЛИЦА 1851
Pri dnu žig JK i oznaka kakvoće srebra — 13.
1851. g.
Srebro, vis. 17,5 cm.
Inv. br. 1007
Radovi istog majstora inv. br. 1020, 1014, 1220
295. **Kandilo**
Sredina kandila je izbočena i spljoštena, a otvor je u obliku plamena. Dršci za lančice su anđeoske glave.
XIX st.
Srebro, vis. 29 cm.
Inv. br. 1009
296. **Kandilo**
Kruškolikog oblika. U horizontalnim nizovima cvijeće i lišće. Žig Budima (?) i inicijali AW.
XIX st., Budim
Srebro, rad na proboj, duž. 10 cm.
Inv. br. 1010
297. **Kandilo**
Skoro isto kao prethodni broj. Isti žigovi.
Srebro, rad na proboj, duž. 14,5 cm.
Inv. br. 1011

298. **Kandilo**
Na kandilu se ističu tri trbušasta izpupčenja, ukrašena školjkama, listovima i medaljonima. Srednje je najveće. Lanci, pričvršćeni o male figurice u pokretu, sastoje se od dugih uskih pločica povezanih kolotovima.
Vjer. XVIII st.
Srebro, rad na proboj, vis. 15 cm.
Inv. br. 1012
299. **Kandilo**
Sačuvan samo donji dio ukrašen baroknim lisnatim ornamentom. Žig Venecije i nejasni incijali.
Vjer. XVIII st. Venecija
Srebro, iskucavanje, vis. 8 cm.
Inv. br. 1013
300. **Kandilo**
Kandilo se sastoji od niza ispupčenih i udubljenih pojaseva. Srednje izbočenje najveće. Cijelo je prekriveno plitkim geometrijskim i biljnim ornamentom. Dršci za lance u obliku stiliziranih listova. Nejasni žig.
Vjer. XVIII st.
Srebro, iskucavanje, vis. 23 cm.
Inv. br. 1015
301. **Kandilo**
Površina kandila je od niza trbušastih ispupčenja, na kojima su iskucani medaljoni sa stiliziranim listovima i cvjetovima.
Kraj XVIII ili poč. XIX st.
Srebro (?), vis. 17 cm.
Inv. br. 1016
302. **Kandilo**
Rad majstora JK
Kandilo je dosta izduženo i na njemu se ističu tri trbušasta ispupčenja, od kojih je srednje najveće. Ukrašeno geometrijskim i biljnim ornamentom. Lanci, pričvršćeni o anđeoske glave, sastoje se od četverouglastih karika s cvijetom u sredini. Žig JK i oznaka kvalitete srebra — 13.
Prva pol. XIX st.
Srebro, rad na proboj, vis. 18 cm.
Inv. br. 1020
Radovi istog majstora inv. br. 1007, 1014, 1220
303. **Fragment kandila**
Na proboj ukrašen s dva niza sjedećih likova ispod arkadica. Prema gore se sužava i na vrhu je krst. Na tom dijelu je biljni ornament. Naokolo dva niza ukrasa sličnih gotičkim potpornjima.
XVIII—XIX st.
Srebro, rad na proboj, vis. 17 cm.
Inv. br. 1022
304. **Fragment kandila**
Srednji dio kandila s ukrasom od prikucanih ovalnih medaljona s vijencima i drščima za lance u obliku voluta.
Vis. 10 cm.
Inv. br. 1023
305. **Kandilo**
U sredini veliko trbušasto ispupčenje, a prema dnu dva manja. Prekriveno ornamentom od stiliziranog lišća i cvijeća.
Srebro, iskucavanje, vis. 16 cm.
Inv. br. 1024
306. **Kandilo**
U sredini šire, gore i dolje uže. Ukrašeno ornamentom od cvijeća i lišća. Dršci za lančice su u obliku dvostrukih rokoko voluta, a lančici se sastoje od karika u obliku izduženog slova S. Na kandilo pričvršćena dva koluta od spiralno savijenog lima. Žig AM i oznaka kvalitete srebra — 12.
Vjer. XVIII st.
Srebro, iskucavanje, vis. 16 cm.
Inv. br. 1025
Lit.: Katalog izložbe Umetnička obrada metala, Bgd. 1956, br. 534
Isti inv. brojevi 1026, 14, 15
307. **Kandilo**
Isto kao predhodno.
Inv. br. 1026
308. **Kandilo**
Kruškolikog oblika, s biljnim ornamentom. Dršci za lančice u obliku volute s anđeoskom glavom na vrhu, a lanci su trake od lima.
XVIII st. (?)
Srebro, vis. 18 cm.
Inv. br. 1028
309. **Kandilo**
Kruškoliko, s ornamentom od stiliziranog lišća, Otvor u obliku plamena. Na kandilu urezan zapis da je to dar Sofije Banatović crkvi u Topuskom 1852. g. Žig Beča s nejasnom godinom.
XIX st. Beč
Srebro, vis. 19 cm.
Inv. br. 1031

310. **Kandilo**
Jednostavno tijelo kandila, s dugim produženjem na dnu, ima oko najšireg dijela negotički ukras.
XIX st.
Legura, posrebrena, vis. 12,5 cm.
Inv. br. 1038
311. **Kandilo**
U sredini šire, gore i dolje uže. Ukrašeno ornamentom od stiliziranih izvijenih listova, te s tri koluta od spiralno savijene limene trake. Držači za lance su od dvostrukih izvijenih lisnatih pločica.
Vjer. XVIII st.
Legura, vis. 25 cm.
Inv. br. 1039
312. **Kandilo**
Skoro potpuno isto kao predhodno.
Vis. 26 cm.
Inv. br. 1040
313. **Kadionica**
Jednostavan poluloptast donji dio i kruškolik gornji, koji je ukrašen radom na proboj.
XIX ili poč. XX st.
Mjed, vis. 14 cm.
Inv. br. 1041
314. **Kandilo**
U valjkasto tijelo kandila, na proboj izrađen ornament, umetnuti raznobojni komadi brušenog stakla.
Vjer. poč. XX st.
Legura, livenje, vis. 11 cm.
Inv. br. 1042
315. **Kandilo**
U obliku kugle s odsječenim gornjim i donjim dijelom. Obradeno na proboj, s istaknutih šest vertikalnih rebara i umetnutim komadima raznobojnog stakla.
Vjer. XIX ili poč. XX st.
Mjed, livenje, vis. 12 cm.
Inv. br. 1043
316. **Kandilo**
Valjkasto, obrađeno na proboj ornamentom i dvoglavim orlovima. Na dršcima za lančice vise mali krstovi.
Vjer. XIX st.
Mjed, vis. 11 cm.
Inv. br. 1044
KOMZA K 97/48

317. **Kandilo**
Valjkasto tijelo kandila obrađeno je općinašanjem filigrana s tri umetnuta prikaza Raspeća.
XIX ili poč. XX st.
Mjed, vis. 7,5 cm.
Inv. br. 1045
KOMZA K 97/48
318. **Kandilo**
Livenjem oponašan filigran. Djelomično obrađeno na proboj. Oko otvora niz trokuta sastavljenih od šest krugova.
Vjer. XIX st.
Mjed, vis. 12 cm.
Inv. br. 1046
KOMZA K 97/48
319. **Fragment petohljebnice**
Jako oštećen fragment. Iz urezanog zapisa vidi se da je to petohljebnica crkve fočanske, a radio ju je majstor Gligor Jovo Tošović 1857.
1857. g. Foča?
Inv. br. 1064
KOMZA K 97/48
320. **Zvezdica**
Dvije ukrštene trake, na kojima su jedini ukras urezane pruge. Na sastavu krst na kugli.
Vjer. XIX st.
Mjed, promjer 15 cm.
Inv. br. 1066
321. **Vrčić**
Kruškolik, na niskoj bazi, koja je ukrašena uskom trakom prepletenih kolutova. Izljev uzdignut. Na poklopcu krst. Žig Budima s god. 1818. i incijalima DI.
1818. g. Budim
Srebro, livenje, vis. 16 cm.
Inv. br. 1068
322. **Vrčić**
Kruškolik, na niskoj bazi. Na poklopcu krst. Držak u obliku stilizirane vitice.
Vjer. XIX st.
Posrebreno, vis. 13 cm.
Inv. br. 1069
323. **Kašika**
Plitka ovalna kupa. Držak tordiran, a na vrhu ima kuglu. S donje strane kupe urezana slova:
T̄ Ā N̄ P̄ Ā

Srebro, duž. 16,3 cm.
Inv. br. 1073

324. **Kašika**

Okrugla plitka kupa. Tanki držak s grozdom (češerom?) na vrhu. Na unutrašnjoj strani kupe jako istrven žig.
Vjer. XIX st.
Mjed, duž. 15,3 cm.
Inv. br. 1074

325. **Kašika**

Kupa pri vrhu zašiljena. Držak se prema gore širi i na tom proširenju je urezan krst. Na vrhu drška krst na kugli.
XIX ili poč. XX st.
Pozlačeno srebro (?), duž. 17,2 cm.
Inv. br. 1076

326. **Krst**

Drvorezbareni krst, s prizorima Krštenja Hrista i Raspeća, umetnut je u metalni okov. Okov je djelomično rađen na proboj, a djelomično filigranom i raznobojnim kamenjem. Stjepica novija.
XVIII st. (?)
Duborez u okovu od filigrana, raznobojno kamenje, vis. 22,5 cm.
Inv. br. 1173

327. **Krst**

Drvorezbareni krst u okovu od pozlaćenog filigrana. Ukrašen biserima, emajlcem i raznobojnim kamenjem.
Vjer. XIX st.
Drvorez u okovu od filigrana, raznobojno kamenje, Vis. 25 cm.
Inv. br. 1174
KOMZA K 97/48

328. **Kandilo**

Na tijelu kandila nekoliko ispupčenih i udubljenih pojaseva. Srednje ispupčenje najveće. Dno završava šiljkom. Ispupčenja ukrašena lisnatim ornamentom. Uz otvor urezan zapis:

† МАЖИМЪ АВРАМОВИЊЪ Ѧ НЕРОСАММЪ

Vjer. XVIII st.

Inv. br. 1176

Jako slični inv. br. 1017, 1018, 1019

Lit.: V. Han: Značaj palestinskih eulogija, Zbornik Muzeja primjene umetnosti, br. 5, Bgd. 1959.

329. **Kadionica**

Poklopac je kruškolikog oblika, na proboj obrađen ukrasom od lisnatih vjenaca. Donji dio je na niskoj stjepici, s biljnim ornamentom. Na vrhu poklopca krst.
Vjer. poč. XIX st.
Srebro, rad na proboj, livenje, vis. 28 cm.
Inv. br. 1177

330. **Tas**

Okrugao, s malo uzdignutim rubom, bez ukrasa.
Vjer. XIX st.
Srebro, pozlačeno, promjer 14 cm.
Inv. br. 1181

331. **Tas**

Isto, samo promjer 15 cm.
Inv. br. 1182

332. **Tas**

Isto, promjer 15,5 cm.
Inv. br. 1183

333. **Tas**

Okrugao, s malo udubljenim dnom. Na rubu nespretno ucrtan krst.
Vjer. XIX st.
Mjed, pozlačeno, promjer 17,3 cm.
Inv. br. 1187

334. **Tas**

Okrugao, s malo udubljenim dnom.
Vjer. XIX st.
Bakar, pozlaćen, promjer 15,5 cm.
Inv. br. 1189

335. **Tanjir**

Okrugao, bez ukrasa, s malo uzdignutim rubom. Sa stražnje strane urezano: 17 S G V 85. Nejasan žig.
1785. g.
Kositar, promjer 25,3 cm.
Inv. br. 1195

336. **Kandilo**

Kruškoliko, otvor u obliku plamena. Ukrasi izrađeni na proboj. Dršci za lance u obliku izvijenih vitica. Urežan zapis: Danica Vojnović rođ. Đorđević Vukovar 1922. (ćirilicom)
XX st.
Srebro, liveno, vis. 21,5 cm.
Inv. br. 1197

337. **Kandilo**

Otvor u obliku plamena. Lančići od niza kuglica.
Vjer. XX st.
Posrebreno?, vis. 17 cm.
Inv. br. 1198

338. **Posuda**

Okrugla, s iskucanim ukrasom u poluloptama i volutama s cvjetovima.
Vjer. XIX st.
Bakar, iskucavanje, promjer 20 cm.
Inv. br. 1201

339. **Vrčić**

Kruškolik, na niskoj bazi. Na poklopcu krst.
Vjer. XIX st.
Posrebreno?, vis. 13,5 cm.
Inv. br. 1204

340. **Posuda**

Okrugla, dosta duboka, s iskucanim ornamentom. S vanjske strane se vide tragovi pozlate.
Vjer. XIX st.
Bakar, iskucavanje, promjer 12 cm.
Inv. br. 1205

341. **Posuda**

Ista kao predhodna, samo je ornament malo drukčiji.
Inv. br. 1206

342. **Svijećnjak**

Ukrašen neobaroknim lisnatim ornamentom i stilizarnim ptičjim glavama. Baza četverouglasta i na njoj je urezan zapis: Poklon od udove Ane Popović (ćirilicom).
Vjer. XIX st.
Mjed, posrebrena, livenje, vis. 30 cm.
Inv. br. 1208

343. **Trikira**

Iz centralnog tordiranog stalka izdvajaju se dva vitičasta držača za druge dvije svijeće. Na čaškama za svijeće rupice u obliku srca.
Vjer. XIX st.
Željezni lim, vis. 16,5 cm.
Inv. br. 1209

344. **Svijećnjak**

Stalak ima proširen obod na vrhu. Baza trostrana, s biljnim ornamentom, stoji na tri nožice. Baza ispunjena gipsom.
Vjer. XIX st.
Kositar, vis. 43,5 cm.
Inv. br. 1210

345. **Zvezdica**

Dvije ukrštene trake, na čijem sastavu je krst, a ispod njega visi osmostrana zvezdica.
Vjer. XIX st.
Pozlaćena mjed, raspon krakova 10 cm.
Inv. br. 1213

346. **Zvezdica**

Dvije ukrštene trake, na čijem sastavu je na polukugli krst.
Vjer. XIX st.
Pozlaćena mjed, raspon 11 cm.
Inv. br. 1214

347. **Zvezdica**

Dvije ukrštene trake, na čijem sastavu je bio krst.
Vjer. XIX st.
Pozlaćeno srebro, raspon 11 cm.
Inv. br. 1215

348. **Triptih**

Na središnjoj pločici je u plitkom reljefu lik Bogorodice s Hristom. Na krilima su isti prizrci: Cvijeti i Sretenije. Iznad središnje ploče dodatak na kojem je Nerukotvoreni obraz, Trojica i sa svake strane po jedan serafim.
Bronca, zatvoren 9 × 5 cm.
Inv. br. 1216

349. **Reljefna ikonica**

Na metalnoj pločici izliven reljef Bogorodice s djetetom.
Bronca, livenje, 9,5 × 7,5 cm.
Inv. br. 1217

350. **Reljefna ikonica**

Na metalnoj pločici u reljefu izrađen lik Bogorodice strasne. Kruna izlazi izvan okvirića.
Bronca, livenje, 9 × 8 cm.
Inv. br. 1218

351. **Krst**

Osmokrati krst s reljefom Raspećem. Na poleđini nečitljiv zapis.
Mjed, livenje, 11 × 6,5 cm.
Inv. br. 1219

352. **Dio okova za knjigu**

Vjerojatno za sredinu korica. Četverokutno, sa zaobljenim vrhovima. U niskom reljefu izrađen prikaz Vaskrsenja. Naokolo kasnobarokni okvir. Na ploči groba urezano: K T 1824. Žig s oznakom kvalitete srebra — 12.
1824. g.
Srebro, iskucavanje, 15,5 × 12,5 cm.
Inv. br. 1221

353. **Pafta**
Izduženog oblika, s izvijenim kraćim stranama. Ukrašena rokoko ornamentom.
XVIII st. (?)
Mjed, livenje, 12 × 6 cm.
Inv. br. 1232
354. **Pafta**
U obliku stiliziranog izvijenog lista, ukrašena biljnim ornamentom.
Vjer. XIX st.
Srebro, livenje, 14 × 10 cm.
Inv. br. 1233
355. **Pafta**
Ukrašene na proboj izrađenim cvjetnim ornamentom. Pojas od tkanine.
Vjer. XIX st.
Mjed, livenje, rad na proboj. Zatvorene 6 × 11 cm.
Inv. br. 1239
356. **Pafta**
U obliku polulopti, s rozetom u sredini. Pojas od tkanine.
Mjed, livenje, promjer 6,5 cm.
Inv. br. 1247
357. **Pojas**
Sastoji se od niza pravokutnih pločica s biljnim ornamentom izrađenim na proboj. Na dva mjesta među njim su spone u obliku slova S. Kopča okrugla, s umetnutim raznobojnim kamenjem. Na kožnoj podlozi.
Mjed, livenje, duž. 82,5 cm.
Inv. br. 1248
358. **Sviječnjak**
Uspravna šipka s jednim šiljkom za svijeću. Gore, u sredini i u donjem dijelu volute.
Vjer. XIX st.
Kovano željezo, vis. 120 cm.
Inv. br. 1257
359. **Sviječnjak**
Od centralne osi, oko koje su u gornjem dijelu vitice, izdvajaju se dvije velike volute. Na njima su, kao i na centralnoj osi, podlošci s više šiljaka za svijeće. Na volutama rozete.
Vjer. XIX st.
Željezo, vis. 153 cm.
Inv. br. 1260

360. **Sviječnjak**
Od centralne osi se u gornjem dijelu odvajaju dvije velike volute s tanjirićima za svijeću. Ukrasi od stiliziranih listova. Dva komada.
Kraj XVIII st. (?)
Kovano željezo
Inv. br. 1261
361. **Sviječnjak**
Stup se sastoji od niza kugli, polukugli i drugih, kao tokarenih, oblika. Na vrhu tanjir s više malih i jednim velikim šiljkom. Dva komada.
XIX st.
Mjed, vis. 154 cm.
Inv. br. 1264
362. **Sviječnjak**
Skoro isti kao predhodni, samo im je visina 146 cm. Dva komada.
Inv. br. 1265
363. **Sviječnjak**
Stup kaneliran, s jednim šiljkom na vrhu. Baza poluloptasta, s neo-baroknim ukrasima.
Željezo, liveno, vis. 99 cm.
XIX st.
Inv. br. 1266
364. **Sviječnjak**
Uspravna šipka, s dva mala pojačanja od voluta. Više šiljaka za svijeće.
Kovano željezo, vis. 117 cm.
Inv. br. 1267
365. **Sviječnjak**
Jednostavna uspravna šipka na volutastim nogama.
Vjer. XIX st.
Kovano željezo, vis. 124 cm.
Inv. br. 1268
366. **Sviječnjak**
Uspravna šipka na tri noge. Ispod tanjirića za svijeću volute.
XVIII—XIX st.
Kovano željezo, vis. 140 cm.
Inv. br. 1269
367. **Sviječnjak**
Isti kao predhodni, samo na vrhu ima više šiljaka za svijeće.
Kovano željezo, vis. 124 cm.
Inv. br. 1270

368. Svijećnjak

Uspravna šipka, pri vrhu tordirana. U sredini pojačanje u obliku čvora.

XVIII—XIX st.

Kovano željezo, vis. 145 cm.

Inv. br. 1271

369. Svijećnjak

Uspravna šipka, tordirana, s kukicom u sredini.

XVIII—XIX st.

Kovano željezo, vis. 132 cm.

Inv. br. 1272

370. Svijećnjak

Uspravna šipka na volutastim nogama.

Vjer. XIX st.

Kovano željezo, vis. 152 cm.

Inv. br. 1273

371. Svijećnjak

Uspravna šipka s tri prstenasta pojačanja, na volutastim nogama.

Vjer. XIX st.

Kovano željezo, vis. 138 cm.

Inv. br. 1274

372. Svijećnjak

Uspravna šipka s dva prstenasta pojačanja.

Vjer. XIX st.

Kovano željezo, vis. 124 cm.

Inv. br. 1275

373. Svijećnjak

Uspravna šipka sa šiljkom na vrhu i kukicom ispod njega.

Vjer. XIX st.

Kovano željezo, vis. 135 cm.

Inv. br. 1277

374. Svijećnjak

Isti kao predhodni, samo niži. Vis. 124 cm.

Inv. br. 1278

375. Svijećnjak

Uspravna šipka sa šiljkom na vrhu, (ispod kojeg je proširenje s volutama. U sredini šipke prstenasto pojačanje.

Noge volutaste. 2 komada.

Vjer. XIX st.

Željezo, vis. 107 cm.

Inv. br. 1279

376. Svijećnjak

Uspravna šipka na kojoj je prstenasto pojačanje i kukica. Ispod šiljka tanjirić.

XVIII—XIX st.

Kovano željezo, vis. 145 cm.

Inv. br. 1280

377. Svijećnjak

Uspravna šipka s tri prstenasta pojačanja. Stoji na tri noge, a na vrhu je tanjir s više šiljaka za svijeće.

Kovano željezo, vis. 122 cm.

Inv. br. 1281

378. Svijećnjak

Isti kao predhodni, samo mu je visina 120 cm.

Inv. br. 1282

379. Svijećnjak

Uspravan stup, na dva mjesta ima ukrase od malih voluta.

XVII—XVIII st.

Željezo, vis. 135 cm.

Inv. br. 1284

380. Svijećnjak

Uspravan stup na nogama koje se lome uglasto. Tanjir s više šiljaka za svijeće.

Vjer. XIX st.

Kovano željezo, vis. 125 cm.

Inv. br. 1285

381. Svijećnjak

Uspravan stup s više većih i manjih proširenja, na kojima su ukrasi od stiliziranih listova. Baza trostrana, dosta visoka, s volutasto izvišenim bridovima. 2 komada.

Bakar, posrebren, vis. 67,5 cm.

Inv. br. 1287

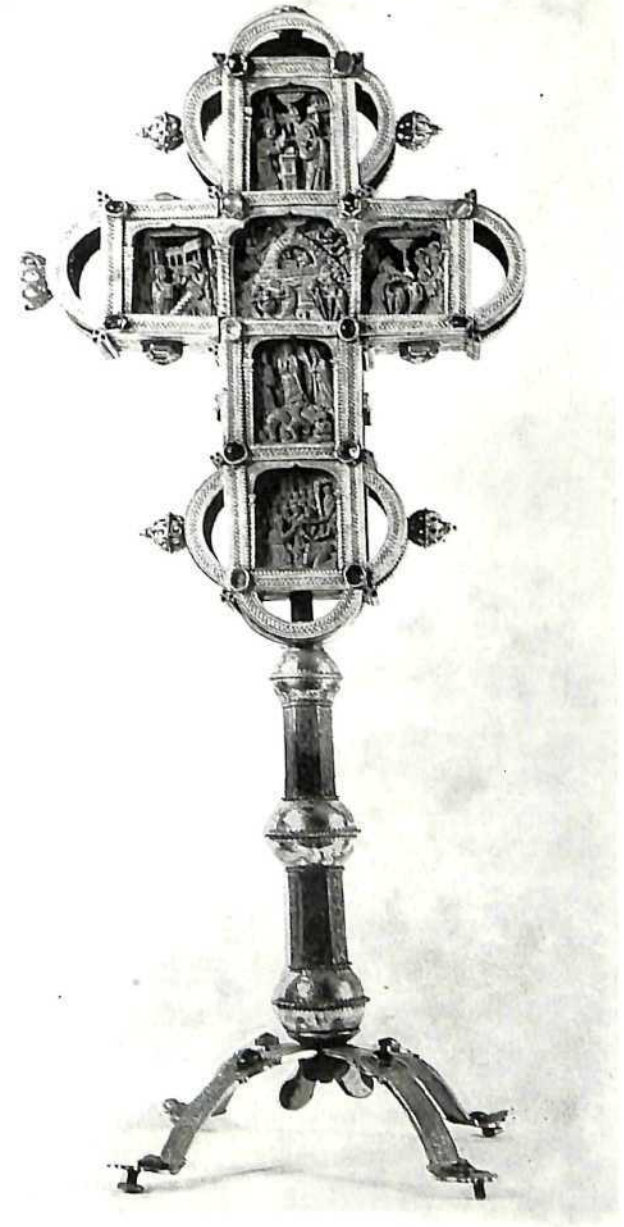
ILUSTRACIJE



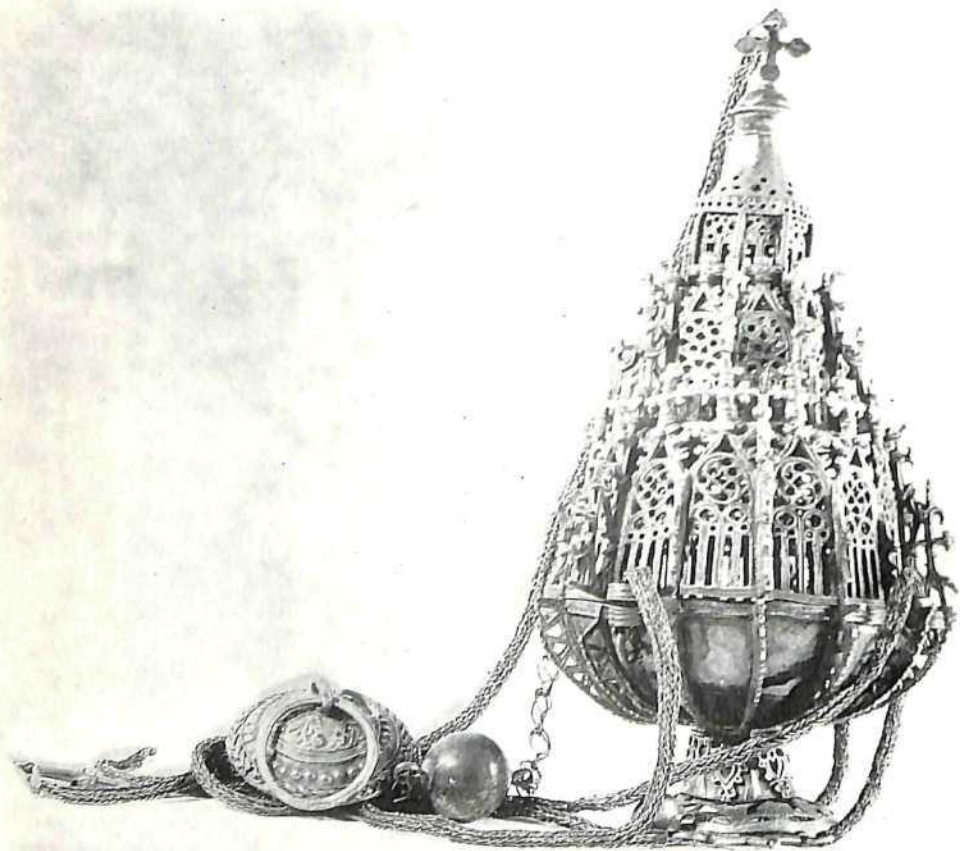
Sl. 1. Putir, kat. br. 5



Sl. 2. Jakov iz Topuskog: Putir, kat. br. 9



Sl. 3. Jakov iz Topuskog: Krst, kat. br. 10



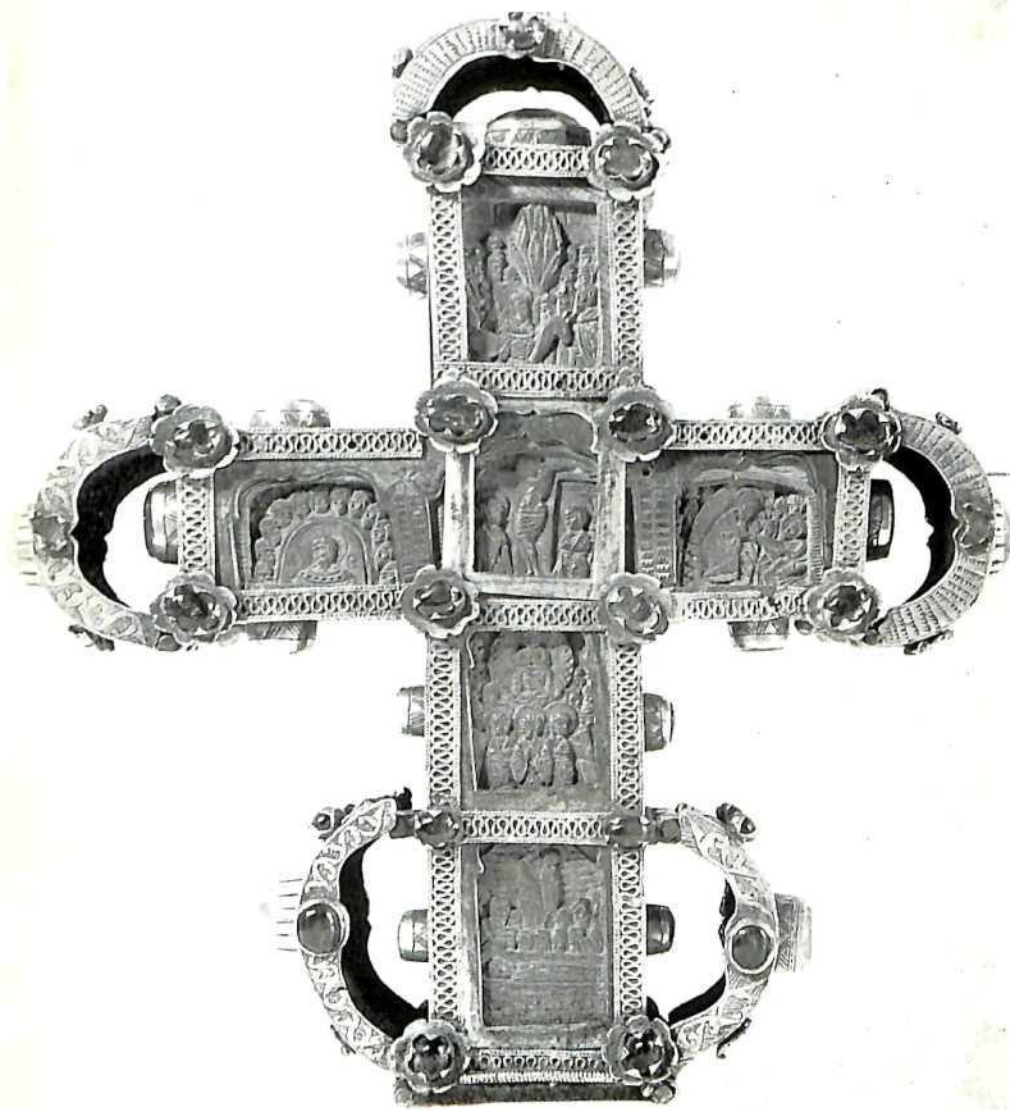
Sl. 4. Kadionica, kat. br. 12



Sl. 5. Panagijer, kat. br. 13



Sl. 6. Georgij Srebkov: Petohljebnica, kat. br. 19



Sl. 7. Krst, kat. br. 20



Sl. 8. Kadionica, kat. br. 25



Sl. 9. Kandilo, kat. br. 26



Sl. 10. Čáša, kat. br. 31



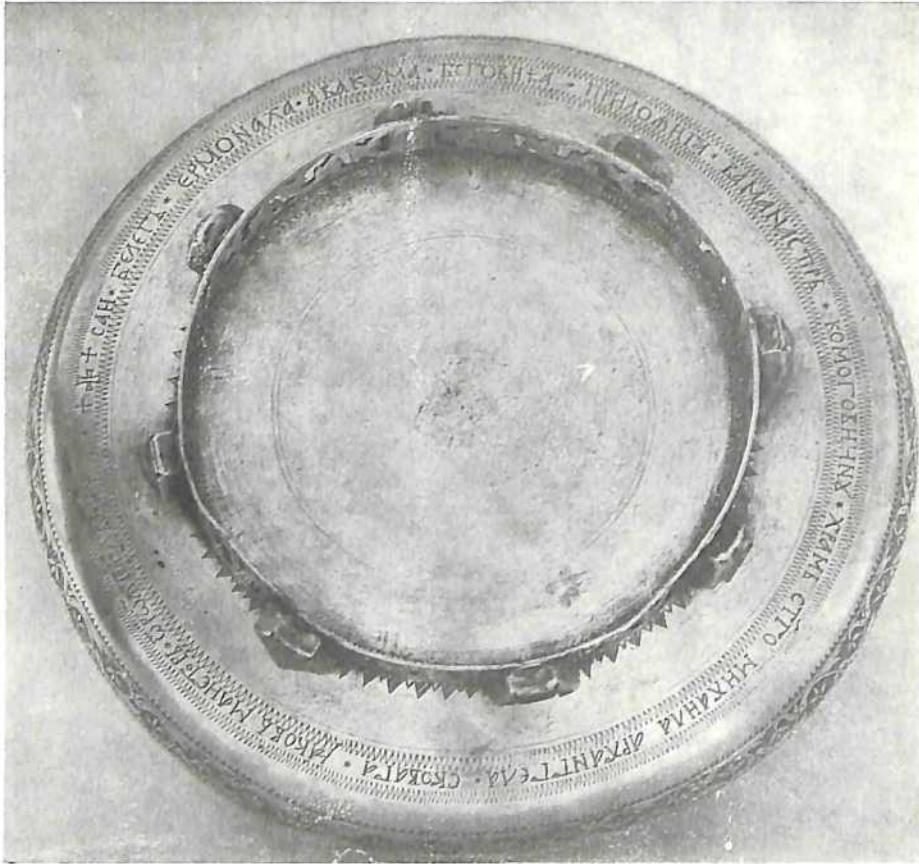
Sl. 11. Putir, kat. br. 36



Sl. 12. Darohranilnica, kat. br. 42



Sl. 13. Kandilo, kat. br. 48



Sl. 14. Jakov iz Topuskog: Diskos, kat. br. 56



Sl. 15. Pafte, kat. br. 59



Sl. 16. Todor i Đorđe Mihić: Krst, kat. br. 60



Sl. 17. Putir, kat. br. 68



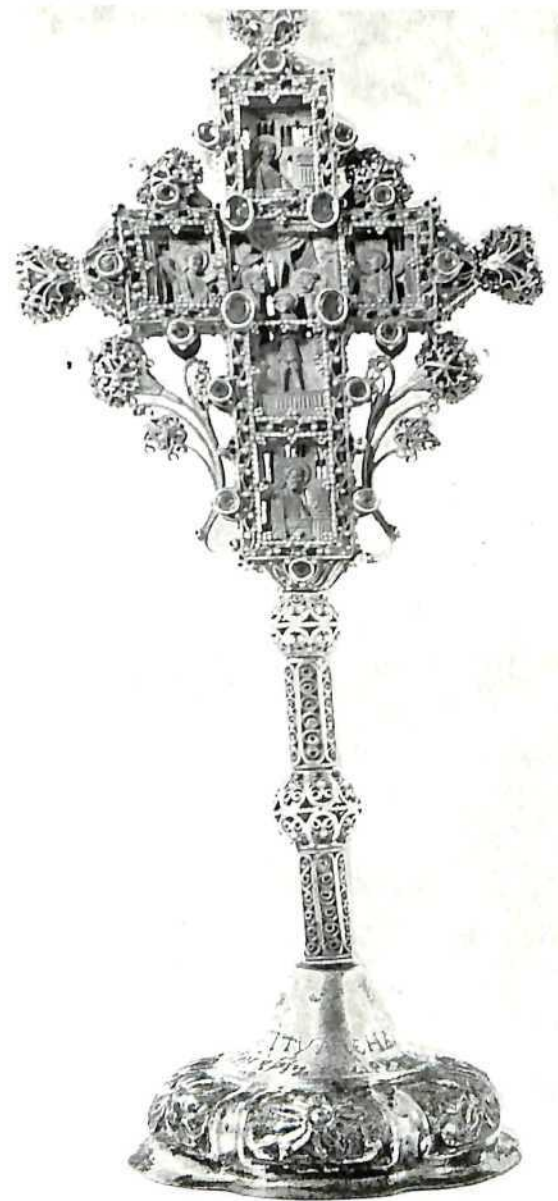
Sl. 18. Kandilo, kat. br. 70



Sl. 19. Jakov iz Topuskog: Pečatnjak, kat. br. 89



Sl. 20. Panagija, kat. br. 91



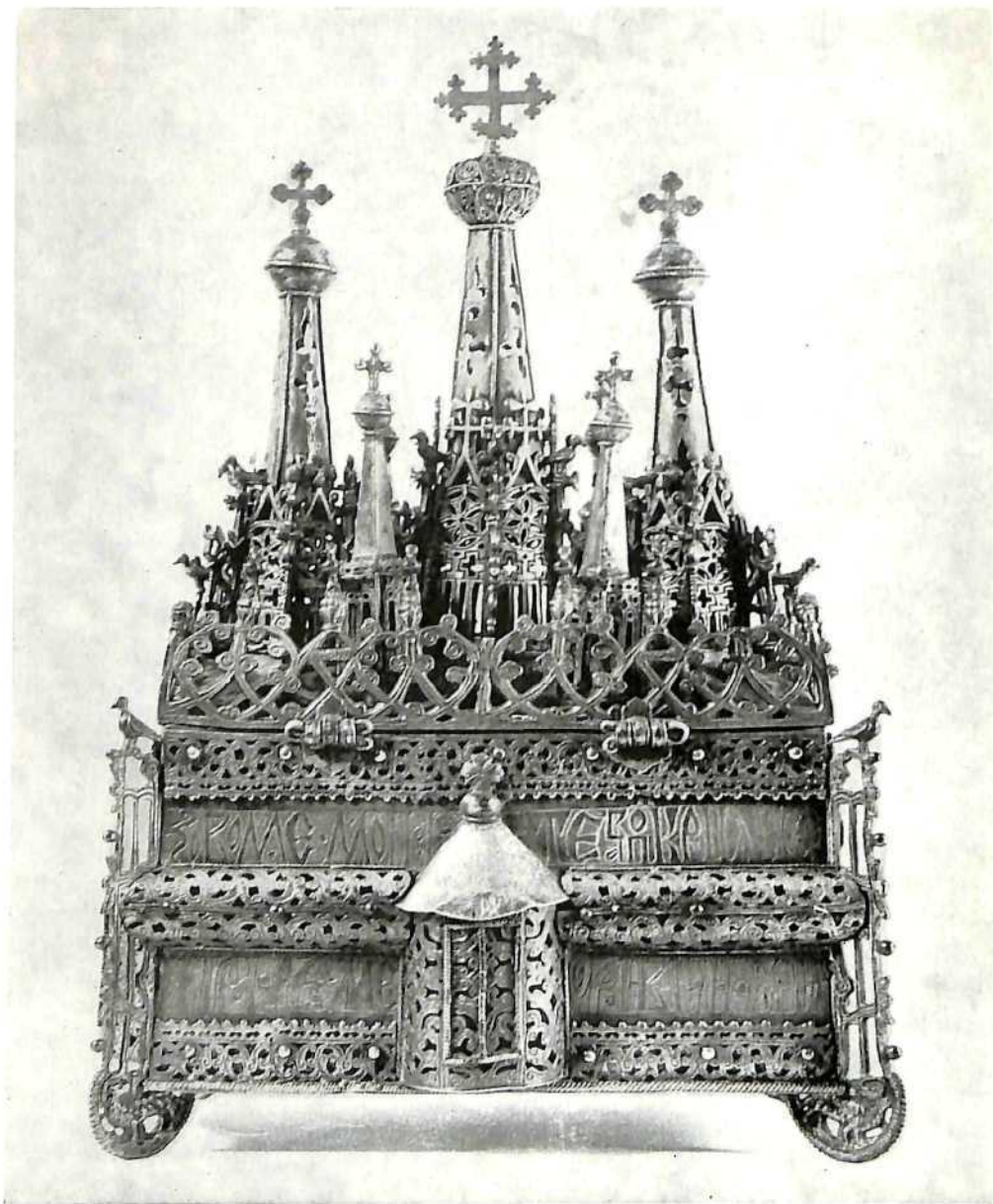
Sl. 21. Krst, kat. br. 92



Sl. 22. Petohljebnica, kat. br. 95



Sl. 23. Putir, kat. br. 105



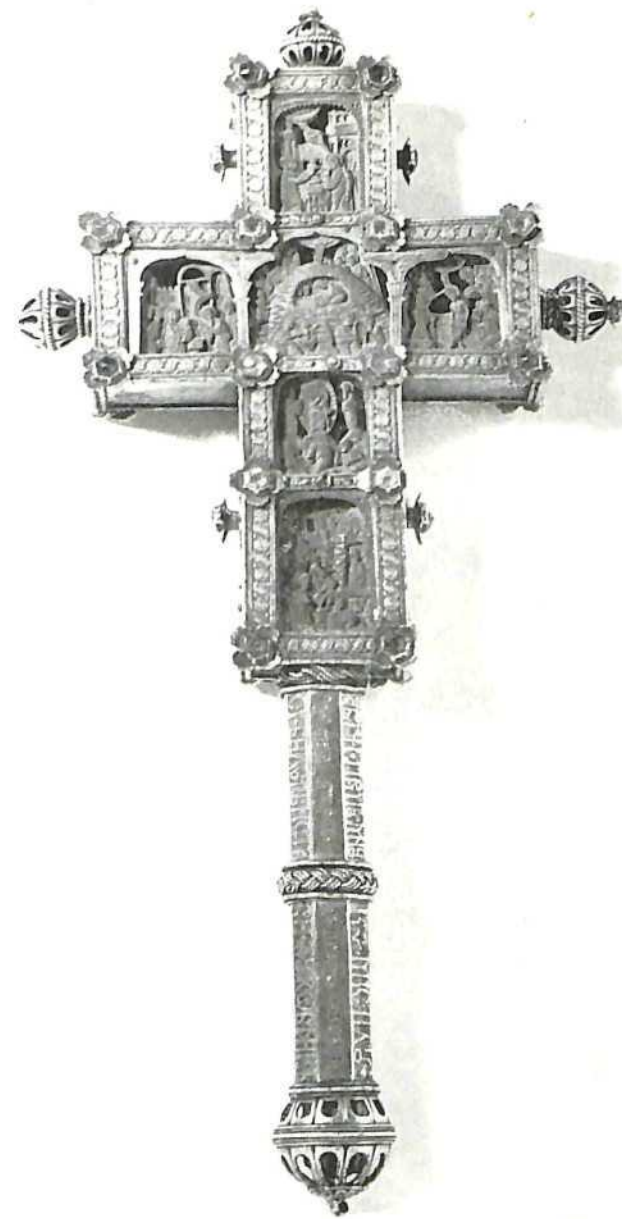
Sl. 24. Avramije Hlapović: Darohranišnica, kat. br. 106



Sl. 25. Avramije Hlapović: Petohl'ebnica, kat. br. 107



Sl. 26. Kacionica, kat. br. 108



Sl. 27. Stefan Ivanović: Krst, kat. br. 109



Sl. 28. Čaša, kat. br. 113



Sl. 29. Diskos, kat. br. 115



Si. 30. Kandilo, kat. br. 118



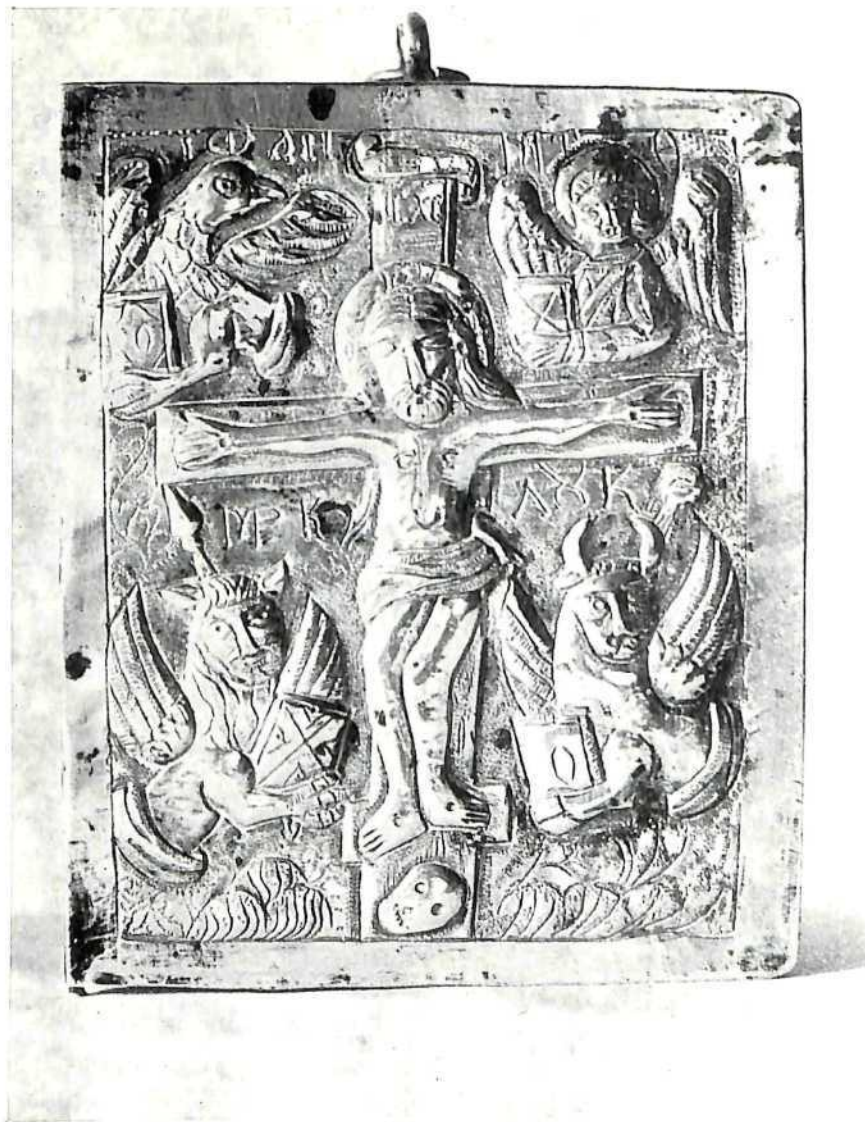
Si 31. Kandilo, kat. br. 122



Sl. 32. Čaša, kat. br. 127



Sl. 33. Vrč, kat. br. 143



Sl. 34. Kutija, kat. br. 144



Sl. 35. Kandilo, kat. br. 160



Sl. 36. Putir, kat. br. 203



Sl. 37. Putir, kat. br. 230



Sl. 38. Tanjir, kat. br. 237



Sl. 39. Kadionica, kat. br. 263



Sl. 40. Majstor Duro: Panagijar, kat. br. 242



Sl. 41. Panagijar, kat. br. 241



Sl. 42. Kandilo, kat. br. 302



Sl. 43. Kandilo, kat. br. 306



Sl. 44. Kandilo, kat. br. 328